

直播间从最初的三个人到高峰时十万听众
90后小伙网上说评书被央视“点赞”

冰城“守艺人”吴浩然： 给传统评书加点“现代梗”

抓刘备还是抓图图?
他为评书注入现代元素



生活报记者 周际娜
“上回书说到曹丕继位，设宴款待众文武，大伙正在大殿里连吃带喝都挺高兴，突然，由打门外进来一探报，‘启禀魏王大事不好’……”3月1日傍晚，31岁的哈尔滨小伙吴浩然换上黑色大褂，小圆桌上摆好折扇、醒木，架上手机、打开麦克风，家中十平方米的卧室秒变“浩然书馆”。全国各地的书粉陆续涌入直播间，来听他讲“三国”，不少人留言询问：“今天谁又‘嘎’了？”

从去年11月起，吴浩然开始尝试评书直播，每天讲两个小时《三国演义》，即使是大年三十的炮仗声也没让他“断更”，当时正讲周瑜呢，他跟书友们“现挂”，“你看，周瑜放炮了吧！”

从最初仅有三名听众到高峰时单场直播听众十万，吴浩然的“逆袭”引来了媒体的关注。2月25日，他的身影出现在央视新闻里，主持人钦佩他的定力，并感谢像他这样的年轻人，“让评书这种传统艺术形式，变得更年轻、更现代、更亲近”。



坐公交听评书、追看《曲苑杂坛》……
感念曲艺无处不在的时代

虽然无门无派，说书时还经常融入“热梗”，但其实吴浩然是正经的科班出身，曾在天津的一家曲艺学校求学六年。接受媒体采访时，这个直率的东北小伙，并不想把自己“包装”成一个打小热爱曲艺的人，他坦言，当初决定学曲艺纯粹是机缘巧合。

他上学时很皮，爱接话，初中老师曾生气地说：“你这么能说，以后说相声去吧！”然而，吴浩然心里另有打算，他嗓音条件不错，因为喜欢深夜电台，而去学了播音主持。可没多久，他就被敏锐的播音老师推荐去学了快板，学了不到一个月，便考上了曲艺学校。

“学曲艺之前，我其实就是一个普通观众，对曲艺的喜爱，主要是受社会环境熏陶。”吴浩然跟记者聊起了那个贡献过无数经典段子的曲艺“黄金时代”：过年看春晚，家家户户都盼着相声、小品演员早点儿登场；即便不是曲艺爱好者，大家也准时追看《曲苑杂坛》《CCTV相声小品大赛》；日常生活中曲艺几乎无



“时间是不会欺骗人的”
“守艺人”被上海书友送醒木

能靠曲艺糊口的人，毕竟是少数。尤其是这几年，线下演出很难，一些曲艺人不得不另寻出路。吴浩然为此纠结过，但他实在舍不得放弃。2020年，他回到了家乡哈尔滨，开始直播曲艺表演，对着手机时而打快板，时而讲评书段子。

去年11月，这位素来直播频率“看心情”的主播，下定决心要讲长篇评书，最初粉丝们不信，曾打赌“你要是能连续说两个礼拜，给你买一箱咖啡”。眼下，吴浩然已经连续直播了近120场，粉丝寄来的咖啡多到喝不完。

记得刚讲“三国”时，一些初进直播间的朋友会来“挑衅”：“你这么年轻，凭啥能讲《三国演义》？”吴浩然能体谅对方的心情：“过去说书的都是老先生，这就好比一个三岁小孩过来给你讲点人生道理，你会信吗？”尤其是他那张娃娃脸，挺吃亏。其实，他也曾被这个问题困扰过，跑去跟曲艺学校老师请教，老师的鼓励给了他信心，让他顿悟：“学无先后，达者为师，只拿年龄来衡量一个人，太肤浅了。”

面对纷扰和不确定的未来，他在网上写下了这样一段话：“无人问津也好，技不如人也罢，你都要安静下来，做自己该做的事，不要让烦恼和忧虑毁掉你本就不多的热情和定力。”而事实证明，他不仅能讲“三国”，还能靠讲评书养活自己，而且收获了很多好评，“小伙子讲得不错”“支持传统文化”“你是用感情在说书”……熬过了那段艰难日子，吴浩然与评书的情分似乎更深了，他感激道：“在我特别特别焦虑的时候，是它给了我支持。”

他曾观察过自己的粉丝构成，后台数据显示，三四十岁的北京男性居多。为什么是他们？吴浩然认真地思考过这个问题，他分析道：“这些人，一般时候跟着家里的长辈一起听过评书，长大后与评书渐行渐远。有时候听一段《三国演义》，可能会想起那些旧时光，住在小房子里的一家人，老人或许已经故去，听一段评书，便想起一段岁月……”

如今，吴浩然说书时拍的醒木，是一位热情的上海书友送的，他终于不必再躲着镜头拍坏手机充电器了。让他意外的是，那块醒木上竟还刻着四个字——岁月无虞。在他看来，这更像是一句对年轻“守艺人”的勉励和祝福：“时间是不会欺骗人的，要相信一分耕耘一分收获。”

图片由受访者提供

金福来全屋定制
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修；家装、工装整屋家具定制；承接同行二手单柜体定制；工厂一站式服务—设计—加工—安装。衣柜门、衣柜柜门定制加工（种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等），免漆板材加工定制柜体（材料与环保等级自选）。工厂设有样板展厅，欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

广告置换易货

食品 水 饮料
餐饮 代金券
建材 家电
广告 全省覆盖

联系电话
13796106320
生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅
刊登 84681180
电话 15004697804



人间食事

郝承泽
我们常调侃:没有什么是一顿烧烤解决不了的，实在不行，就两顿。戏言中暗合“民以食为天”的古训。

可曾记否，生活中的林林总总与美食息息相关。

我嗜爱夜宵，尤爱爆肚。有时，上了一天的课，便用一碗爆肚犒劳自己。小摊昏黄温暖的灯光，吹过耳畔的柔柔凉风，锅里随风四溢的浓厚香气，拼拼凑凑，倒还算得上一段好时光。摆摊的叔叔，话不多，熟稔又沉默地递给我一碗滚烫的爆肚。汤是

会更好，未来仍可期。美食是老友，知你喜好，解你烦忧，予你面对未知的勇气。美食更传递着爱，从一颗心到另一颗心，从少年到白头。

有人说，世上最美好的画面，是晨光中妈妈端来的一粥一饭。

追忆幼时，妈妈烙的饼、炖的汤，极难下咽。那时颇为苦恼，还不懂其中原

因：妈妈也是第一次当妈妈，厨艺蹩脚在所难免。后来啊，不知何时，妈

妈的厨艺愈发精进。每晚入睡前，我

喃喃道：“妈妈，明天要吃炸鸡蛋，别

忘了放糖。”次日清晨，便会有可口的

炒菜和清热败火的绿豆粥摆上餐桌，

美食是希望，它让你相信，明天

春光里的小欢喜

邓荣河
上世纪70年代初，我出生在一个偏僻的小乡村。在我的记忆中，自从进入冬天起，我们就天天盼着春天早日到来。春回

大地，明媚的春光里有很多土生土长的小欢喜在等着我们。

从春天第一脚踏进田野开始，我们这些猫了一冬的孩子们就再也憋不住了，撒着欢儿相约相伴着奔向田野。虽然还是“草长莺飞”的时节，但我们同样能够找到属于我们

的小欢喜：

深埋在荒坡下的茅根便是其一，我们称茅根是地下小甘蔗。挖茅根是个力气活儿，大多由我们这些淘小子们完成。那些和我们年龄相仿的小姑娘则在一旁打下手，边抖净茅根上的泥土，边一把把地捆成小捆。

挖掘完毕，每人分配一份。晒着暖暖的太阳，嚼着甜甜的茅根，一种久违的惬意，盈满心头。

随着天气一天天变暖，枯黄的茅草开始冒出嫩嫩的芽苞。那茅草质地柔软，味道清凉，咬在嘴巴里有点儿软糯清甜。如果说茅根是地下的小甘蔗，那茅草芽苞就是柔嫩的小酥糖。

拔茅草芽苞便不得大力，需捏住尖顶轻轻地拔，稍一着急便会拔断。吃茅草的芽苞，有时令性，待到个体丰满时，便如同咀嚼棉絮，没有半点滋味。

因此，茅草刚冒芽苞那阵儿，一有空闲我们便开始奏出了心底最阳光的情绪……



进入热气腾腾的火锅店，刚一坐定，隔壁桌的香气便传了过来，鲜、香、辣，无一不有，抚慰着我失落的情绪。再来看我们的锅底，底料鲜红的辣椒油，先勾出食欲，一口下去，刺激着所有的味蕾。圆滚滚的鱼丸跑下锅，鲜嫩的虾滑也来凑热闹，土豆片和地瓜片携手赴约，肉卷是不可或缺的，青菜喜滋滋地跑来，它们一起驱赶了寂寞，汇成了这道大餐。每一种食物都保持了原味，火锅并未湮灭那些滋味。麻木的感官，由此复苏，胃是温暖的，心情也变得舒畅。我们享用着火锅，满心满眼都是下一顿该夹点什么，顿觉考试失利乃小事，不必烦忧。原来治疗伤病，还有食疗一方！

茫茫人海，我们似漂浮在世间的尘埃，却又要经历太多的起伏和艰涩。幸好有美食为伴，可抚胃，可疗伤，可承载记忆与温情。愿你遍尝世间美食，身边有爱为伴，信步五味人生。

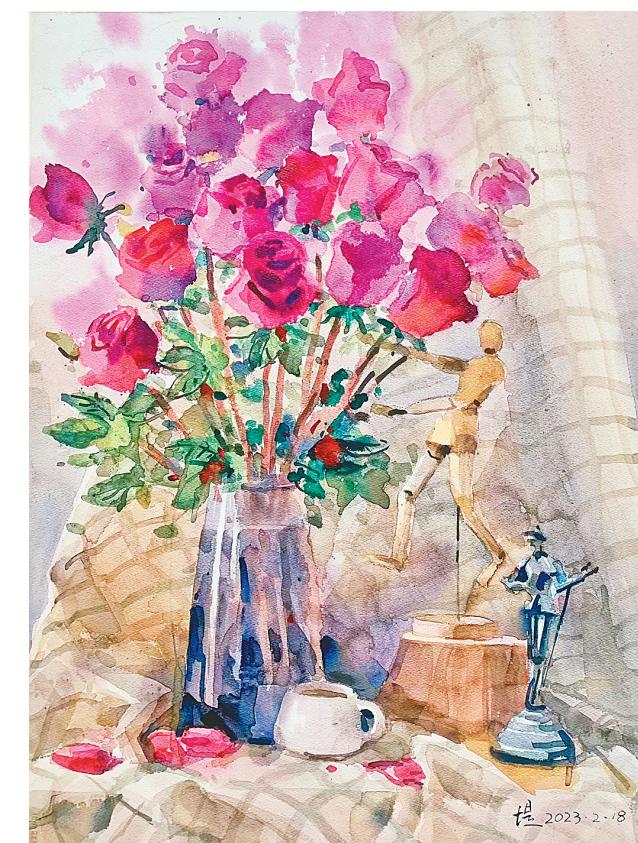
寄青春

周公度

那时我看夜空，
不知流云亦是时光；
看星移辰移，
不知山河瞬间消逝。

今日晨光覆地，
于我心却如夕阳沙漏；
即使晚霞临窗，
身体又如风吹稻谷壳。

我羡慕你，
你在清澈露水里，
在旭日朝花中，
在万顷彩云下。



城市印象

玫瑰花

绘画:王焕提

