



亚布力“熊猫奶爸”揭秘“国宝”日常

生活报记者 周际娜

为帮熊猫省牙“奶爸”每天摔碎上百公斤竹子

今年37岁的张全富,是亚布力熊猫馆里最健谈的“熊猫奶爸”,已经陪伴“思嘉”和“佑佑”6年多了。他非科班出身,曾在四川的中国大熊猫保护研究中心接受过两个月的岗前培训。

跟很多人一样,在没接触大熊猫之前,张全富被它们软萌的外表给“骗”了。“镜头前看着挺小的,近距离接触后,发现成年大熊猫非常强壮,站起来将近一人高。”这让张全富不由得“端正”了态度:它真的是熊,不是猫。这种反差也体现在大熊猫的触感上,每天在网上喊着想“rua”它们的网友或许不知道,大熊猫外层的针毛,其实摸着挺扎手。

亚布力熊猫馆如今有四位“熊猫奶爸”,张全富和同事们采取轮班制,以保证熊猫24小时都能得到照护。“熊猫奶爸”工作前要先消毒、更换工装,在基本无菌的条件下饲养熊猫。张全富说,要想成为一名熊猫饲养员,有一道“硬杠”——家里不能饲养任何宠物,平时也要与其他动物保持距离,以免把病菌带给熊猫。

“思嘉”是“美女熊”标杆 “佑佑”吃饭“打包”爱洗澡

在熊猫界,流传着“南思嘉,北二胖”的佳话,它们是“美女熊”的标杆。“思嘉”移居北方后,每年仍有大批粉丝前来应援。“思嘉真的长得特别漂亮!”张全富的微信头像,就是这位“无死角美女”。“思嘉”有张自带微笑的大饼脸,长了对“米奇耳”,身材也很圆润。用网友的话说,“思嘉”是见过大世面的,性格大大咧咧的,不会一惊一乍。这话听起来似乎像是在“内涵”天性敏感的“佑佑”。“佑佑”的耳朵像银杏叶,吻部很长。它比“思嘉”警惕性更强,常把竹子“打包”到高处去吃。“佑佑”每天活动量非常大,被大家怀疑“上辈子可能是只藏羚羊”,它总是到处巡视和标记领地。

两只熊猫刚来北方的时候,“奶爸们”用四川话喊它们的名字,现在熟悉东北口音了,不用戴饭盆,只要喊“开饭啦”,就会主动走过来。“这是因为我们特别讲诚信,每次喊它们,手里一定有食物。”张全富笑道。

饲养员们每天要给熊猫们“上课”,主要进行站立培训和采血培训。站立培训是为了增强它们的腿部力量,采血

“思嘉”和“佑佑”的待遇究竟有多好?据饲养员介绍,它们的居住环境是恒温恒湿的,有24台空调,冬天加温,夏天开凉风,尽量贴近四川的气候条件。它们平时喝的是矿泉水,每隔十天左右,会有一批绿色无污染的竹子从四川空运过来。为了保鲜,落地后冷链运送到保鲜库。每只熊猫每天要投喂45公斤—60公斤的竹子,投喂之前,“奶爸们”要先将100多公斤的竹子摔碎,这是为了帮熊猫“省牙”。这两位“鉴竹专家”很挑剔,实际上,每只熊猫每天吃掉的竹子大概有20公斤左右。

除了主餐竹子,两位“国宝”每天还有四顿零食:竹笋、苹果、胡萝卜和窝头。每隔三四天,“熊猫奶爸”会变身“面点师”,用玉米粉、大豆粉、大米粉、鸡蛋、糖等做十公斤的窝头。此外,每天“奶爸们”还要清理熊猫吃剩的竹茬儿和粪便,并给熊猫的粪便称重、做记录,观察尿液是否清澈。“好在大熊猫的粪便不臭,还透着竹子的清香。”张全富说。

培训则是用食物引诱它们,让它们去握采血架,以便每年大熊猫体检的时候采血。

采访时,“奶爸们”频繁提到“丰容”一词,这指的是在圈养条件下,为了丰富野生动物生活情趣,满足动物生理心理需求,促进动物展示更多自然行为而采取的一系列措施。圈养动物容易出现刻板行为,为了帮两只熊猫忙起来,饲养员们会增加它们的取食难度,把食物放在树上、栖息架上、凉亭上。大家还会帮它们改变生活环境,挪动室内陈设,经常更换玩具,给它们买球、做竹编小车和摇椅。每年还给它们办“生日派对”,冬天给它们堆雪人。

不少人都有这样的疑问:熊猫为啥看起来脏兮兮的?“其实熊猫的毛色不是纯黑纯白,局部毛发发黄,还带点儿粉。它们的毛发会分泌一些油脂,加上熊猫爱打滚,每天把肚皮当‘小饭桌’,容易弄脏自己。”“奶爸们”解释道,他们会准备浴池,让熊猫自己洗澡。也许是来了东北入乡随俗,“佑佑”特爱泡澡,曾因洗澡太频繁,差点把“毛裤”泡掉了,让大家操心不已。



“奶爸”张全富

“熊猫粉”千里追星 有人来熊猫馆过年 有人一看就是一周

熊猫也是有性格的,“佑佑”比较淘气,它的外号叫“拆迁队长”,经常拆凉亭、咬坏轮胎和吊床。相比之下,“思嘉”比较懒散,曾因“太阳晒屁股不起床”被新华社“曝光”上过热搜。但每年七月“佑佑”过生日时,“思嘉”的破坏力也不容小视,见大家都围着“佑佑”转,它嫉妒得面目全非,会生气地拆柱子、拆摇椅。

熊猫是独居动物,尤其是成年大熊猫,较少跟饲养员互动。不过让张全富难忘的是,有一回,他把双手按在玻璃上,打算瞧瞧“思嘉”在干啥。“思嘉”发现后,摇头晃脑地凑过来,突然站了起来,抬起黑乎乎的前爪按在了玻璃上,双手相交的那一刻,张全富又惊又喜,“熊猫不愧是治愈系顶流,那一刻,有种被认可的幸福感”。

隐居在龙江的“思嘉”和“佑佑”,不仅粉丝遍布全国,还有专程从马来西亚赶来的。两位大

图片由采访对象提供

声明·作废 刊登 13946092977 ●杜宽瀛不慎将购房收据丢失,号码:1003101,金额:10000元,房屋位置:墅公馆F2-103,声明作废。

百业信息 刊登 13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。 橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。 工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线 18904515815 15846048899 工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈公路592号,金福来家具有限公司

广告置换易货

食品 酒水 饮料 餐饮代金券 建材家电 广告全省覆盖 联系电话 13796106320

生活报申缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅 刊登 84681180 电话 15004697804

闲倚窗台听春雨

邱俊霖

“好雨知时节,当春乃发生。”每当春回大地的时候,故乡的雨季便轻轻地来到人间。

霏霏春雨总爱在夜里悄悄到来,春天的雨不像夏雨那样滂沱,不像秋雨般的清凉,更不似冬雨般刺骨。春天里的雨,是淅淅沥沥的小雨,它是温柔而富贵的。春雨默默滋养着干涸的土地,万物都在春雨的润泽下焕发出勃勃生机。丝丝细雨如烟如雾地笼罩着草木,又如万条银丝,飘落屋檐,屋檐上掉落一排水滴,“滴滴答答”落入水沟,最后顺着沟渠汇入池塘。

从小读宋末词人蒋捷的《虞美人·听雨》:“少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前、点滴到天明。”古代文人墨客笔下的细雨,总是和“愁思”难解难分。或许正是因为如此,我对于连绵不断的春雨总有一种难以名状的特殊情感,倚在窗台静静听着窗外的雨声,我总是难以平静,春雨很容易将我的思绪带回过去的时光里。

“烟暖土膏民气动,一犁新雨破春耕。”童年时的雨季,是耕耘的时节。一阵春雨带来一阵温暖,当雨季来临时,正是农忙的时候。穿上雨鞋,披上雨衣,戴上斗笠,和长辈们扛

着锄头走在乡间的小路上。

春雨如甘露,无声无息飘落,滋润着阡陌中含苞待放的花蕾,小雨珠飘落在春草上,晶莹剔透地滚动着,犹如千万颗闪烁的珍珠。春雨如油,在这蒙蒙细雨里插秧的我们,仿佛也变成了春日里的一滴雨,与美丽的大自然融为一体。

“效原眇眇青无际,野草闲花次第生。”老家多山地,春日雨里,山坡上都披上了新绿,人们开垦的梯田迎着湿润的春风散发着泥土的清香,花草的芳香亦弥漫于田间。烟雨朦胧之中的梯田装点着新绿的大山,春意盎然。

稻田旁的池塘碧波荡漾,春雨像蜻蜓点水般洒落池塘,春风轻拂时水面也荡起层层涟漪。稻田与池塘通过水沟连通,插秧后放下鱼苗。稻田把鱼儿养得肥美,稻花开时,便是收获“稻花鱼”的时节。

微微细雨里,呢喃的燕子在屋檐下衔泥搭建新巢。此时正是采摘艾草的季节。田间地头的艾草青翠欲滴,用艾草泡脚既可保健,也有助于睡眠。最嫩的艾叶则口感最佳,做出来的艾米粿也是最香的。当绿若翡翠的米粿热气腾腾地出锅时,任谁见了也会垂涎三尺,咬上一口,香糯柔软,满口都是清淡悠长的香气。

少年时,当绵柔的春雨落下的时候,我总喜欢在小城古街巷的小店里

喝着米酒,与伙伴们谈论着高远的理想,又或是在某个清晨,吃上一碗浇上猪骨汤的米粉,想象着自己未来的梦。那软中带韧、醇滑爽口的米粉似乎和温柔的春雨交融在一起。

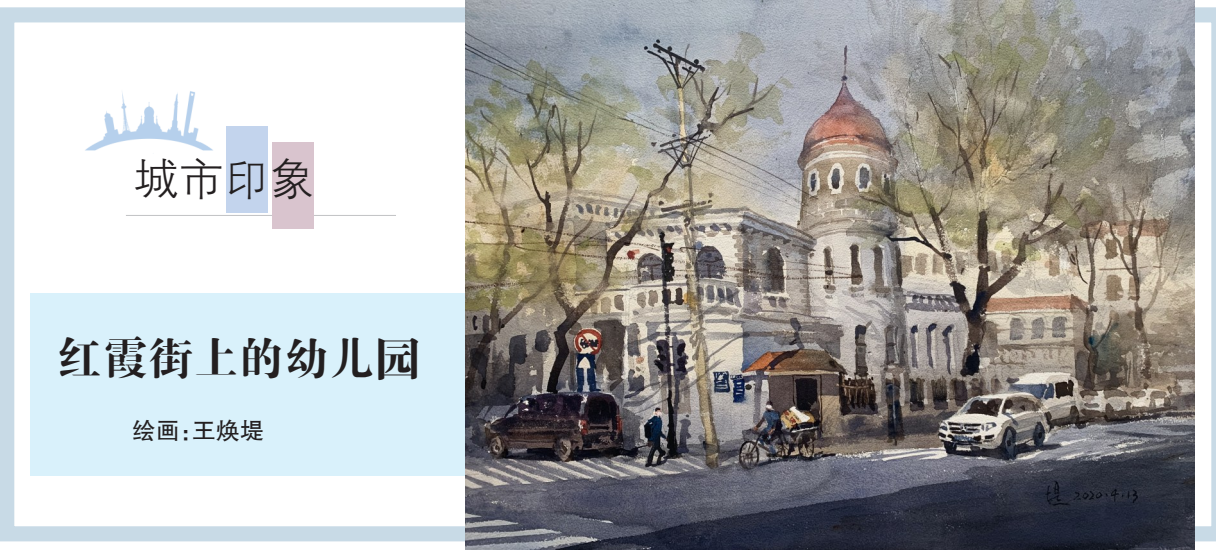
春天的旧书店总是挤满了人,微微泛黄的旧书散发着陈旧的味道。旧书店里的光阴让我沉浸于武侠的世界里,遨游在历史的海洋里,似乎忘记了窗外的浙沥细雨。

被烟波吹散的春雨像绢丝一般,又轻又细,春雨里的古街变得格外美丽。在小巷斑驳的树影下,撑起油纸伞的婀娜少女似乎在男孩们的心中掀起波澜。春雨惊艳着岁月,也让时光变得温柔。

后来的春雨,在时光的隧道里,洗涤了我们身上的孩子气。雨水打湿了异想天开的梦,不切实际的理想也如同断了线的风筝飞向了远方,那些年的回忆如同经年的美酒,绵远悠长。

每一段时光里的春雨都会带给我不同的感受,如今,又到了春雨绵绵的时节,闲倚在窗台听着窗外温柔的雨滴声,我仿佛又看到了自己似水的年华。

春雨总是象征着希望与活力,但却又总能激起人们心中浅浅的牵念,让人们心中荡起层层涟漪。春雨年年如期而至,但是童年和少年,却是回不去了。



城市印象

红霞街上的幼儿园

绘画:王焕堤

流水的后面还是流水

崔修建

在去大西北旅游时,我邂逅了一位知足常乐的农民,他守着几十亩田,养了两头耕牛,春种、夏耘、秋收、冬藏,按部就班地照料着庄稼,收成时好时坏……我流露出对他那靠天吃饭的农耕生活的同情时,那位满脸沟壑的老农竟坦然说道:“活着,不就应该忙碌吗?心里有盼头,才会去忙碌,至于盼头最终是成真还是落空,有时并不是自己所能决定的。”他不计较得失的从容,令我钦佩。

或许,忙碌正是生命浓烈的主题,一群整日忙忙碌碌的蚂蚁,根本没时间去思考忙碌的意义,一只在花丛中翩然起舞的蝴蝶,也不会关心忙碌的结果。只要不被捆绑着忙碌自己十分情愿的事情,忙碌就自有其道理。

八十岁的祖母在老年大学里



报了三个学习班,剪纸、绘画和手工制作,每天雷打不动地上课,比小学生还认真。我问祖母:“为何不好好享受一下属于老年人的休闲时光?”祖母笑着反问:“我现在不就是在享受着大好的休闲时光吗?”我哑然:原来,那淡去了名利的忙碌,是藏着欢喜的,也是轻松愉快的。

那天,我与朋友一同翻山越岭,不辞辛苦地去大山深处,只为找到那位养蜂人,买一罐醇正的蜂蜜。在一条清澈的小溪边,我看到养蜂人正在自己临时居住的窝棚前,移植几株正开得热烈的芍药花,旁边还有几种说不上名字的野花。他还捡了不少石子,为那个精心修葺的花圃砌了一条排水沟。我有些不解:“这里只是你暂时的栖息地,要不了多久,你就要带着蜜蜂转到另一座山坡

上,为一时的欢喜而忙碌,是不是有些不值得呢?”养蜂人指着那一条蜿蜒着朝远方奔流的小溪说:“你看,这些流水流过去了,后面跟着的还是流水,你说那些不停歇的流水,一直忙着向前流淌,值不值得呢?”流水的后面还是流水。一语惊心。在那看似单调的流水后面,其实还藏着燃烧的热望、坚毅的隐忍、执着的期待……就像在一些看似枯燥的忙碌里,也有着许多耐人寻味的欢悦,只是我们常常因为忙碌,而忘却了细细品鉴。

真正聪慧的人,一定懂得品味忙碌中的乐趣,咀嚼忙碌里的丰富无比的生活真滋味。如果一



简单

羽微微

如果能够,我愿意只描绘一些简单的事物我愿意描绘微小的,容易消逝的或者说,我只擅长如此我曾一度自卑、害怕写下的句子,它们原因不明地枯萎或消失。现在不,现在我相信我虽然只写下细节但还是说出了整个故事

慢书吧



《白色绵羊里的黑色绵羊》

作者:双雪涛 出版社:上海文艺出版社 出版时间:2023年1月

该书是双雪涛的首部杂文集。全书分为三个部分,第一部分“白色绵羊里的黑色绵羊:谈小说”,收录了作者面向写作爱好者的九篇专文:从小说的开头、氛围,到人物的塑造、意象与语言、结尾与修改,分享了自己的阅读与写作实操经验;第二部分“岔出去的一段生活:谈电影”,以影视改编的成功个案切入,详细讲述了自己对于电影和文学两种艺术媒介的理解、小说文本和影视改编的关系;第三部分“与火焰的距离:杂文集”,精选了作者十年来发表的与创作有关的杂文、随笔、访谈。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com