

2023·3·12 星期日

新闻热线 15004520099



## 亚布力“熊猫奶爸”揭秘“国宝”日常

生活报记者 周际娜

### 为帮熊猫省牙“奶爸”每天摔碎上百公斤竹子

今年37岁的张全富,是亚布力熊猫馆里最健谈的“熊猫奶爸”,已经陪伴“思嘉”和“佑佑”6年多了。他非科班出身,曾在四川的中国大熊猫保护研究中心接受过两个月的岗前培训。

跟很多人一样,在没接触大熊猫之前,张全富被它们软萌的外表给“骗”了。“镜头前看着挺小的,近距离接触后,发现成年大熊猫非常强壮,站起来将近一人高。”这让张全富不由得“端正”了态度:它真的是熊,不是猫。这种反差也体现在大熊猫的触感上,每天在网上喊着“rúa”它们的网友或许不知道,大熊猫外层的针毛,其实摸着挺扎手。

除了主餐竹子,两位“国宝”每天还有四顿零食:竹笋、苹果、胡萝卜和窝头。每隔三四天,“熊猫奶爸”会变身“面点师”,用玉米粉、大豆粉、大米粉、鸡蛋、糖等做十公斤的窝头。此外,每天“奶爸们”还要清理熊猫吃剩的竹茬儿和粪便,并给熊猫的粪便称重、做记录,观察尿液是否清澈。“好在大熊猫的粪便不臭,还透着竹子的清香。”张全富说。

### “思嘉”是“美女熊”标杆 “佑佑”吃饭“打包”爱泡澡

在熊猫界,流传着“南思嘉,北二胖”的佳话,它们是“美女熊”的标杆。“思嘉”移居北方后,每年仍有大批粉丝前来应援。

采访时,“奶爸们”频繁提到“丰容”一词,这是指在圈养条件下,为了丰富野生动物生活情趣,满足动物生理心理需求,促进动物展示更多自然行为而采取的一系列措施。圈养动物容易出现刻板行为,为了帮两只熊猫忙起来,饲养员们会增加它们的取食难度,把食物放在树上、栖息架上、凉亭上。大家还会帮它们改变生活环境,挪动室内陈设,经常更换玩具,给它们买球、做竹编小车和摇椅。每年还给它们办“生日派对”,冬天给它们堆雪人。

不少人都有这样的疑问:熊猫为啥看起来脏兮兮的?“其实熊猫的毛色不是纯黑纯白,局部毛发发黄,还带点儿粉。它们的毛发会分泌一些油脂,加上熊猫爱打滚,每天把肚皮当‘小饭桌’,容易弄脏自己。”“奶爸们”解释道,他们会准备浴池,让熊猫自己洗澡。也许是来了东北人乡俗,“佑佑”特爱泡澡,曾因洗澡太频繁,差点把“毛裤”泡掉了,让大家操心不已。

饲养员们每天要给熊猫们“上课”,主要进行站立培训和采血培训。站立培训是为了增强它们的腿部力量,采血



“熊猫粉”千里追星  
有人来熊猫馆过年  
有一看就是一周

熊猫也是有性格的。“佑佑”比较淘气,它的外号叫“拆线队长”,经常拆凉亭、咬坏轮胎和吊床。相比之下,“思嘉”比较懒散,曾因“太阳晒屁股不起床”被新华社“曝光”上过热搜。但每年七月“佑佑”过生日时,“思嘉”的破坏力也不容小视,见大家都围着“佑佑”转,它嫉妒得面目全非,会生气地拆柱子、拆摇椅。

熊猫是独居动物,尤其是成年大熊猫,较少跟饲养员互动。不过让张全富难忘的是,有一回,他把双手按在玻璃上,打算瞧瞧“思嘉”在干啥。“思嘉”发现后,摇头晃脑地凑过来,突然站了起来,抬起黑乎乎的前爪按在了玻璃上,双手相交的那一刻,张全富又惊又喜,“熊猫不愧是治愈系顶流,那一刻,有种被认可的幸福感”。

“有的游客非常热情,希望能跟熊猫多多互动,其实熊猫比较害怕惊扰,希望游客能够放低声音,不要拍玻璃和投喂,最好能够沉下心来,放慢节奏,观赏‘国宝’快乐躺平的萌态,而不是匆匆忙忙地拍照打卡。”张全富说。

隐居在龙江的“思嘉”和“佑佑”,不仅粉丝遍布全国,还有专程从马来西亚赶来的。两位大

图片由采访对象提供

● 杜宽瀛不慎将购房收据丢失,号码:1003101,金额:10000元,房屋位置:墅公馆F2-103,声明作废。

### 金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等級自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线  
18904515815  
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

广告置换易货  
食品 酒水 饮料  
餐饮 代金券  
建材 家电  
广告全省覆盖  
联系电话  
13796106320

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180

电话 15004697804

2023·3·12 星期日 新闻热线 18604505999

## 闲倚窗台听春雨

邱俊霖

“好雨知时节,当春乃发生。”每当春回大地的时候,故乡的雨季便轻轻地来到人间。

霏霏春雨总爱在夜里悄悄到来,春天的雨不像夏雨那样滂沱,不像秋雨般的清凉,更不似冬雨般刺骨。春天里的雨,是淅淅沥沥的小雨,它是温润而富貴的。春雨默默滋养着干涸的土地,万物都在春雨的润泽下焕发出勃勃生机。丝丝细雨如烟如雾地笼罩着草木,又如万条银丝,飘落在屋檐,屋檐上掉落一排水滴,“滴滴答答”落入水沟,最后顺着沟渠汇入池塘。

从小读宋末词人蒋捷的《虞美人·听雨》:“少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前、点滴到天明。”古代文人墨客笔下的细雨,总是和“愁思”难解难分。或许正是因为如此,我对于连绵不断的春雨总有一种难以名状的特殊情感,倚在窗台静静听着窗外的雨声,我总是难以平静,春雨很容易将我的思绪带回到过去的时光里。

“烟暖土膏民气动,一犁新雨破春耕。”童年时的雨季,是耕耘的时节。一阵春雨带来一阵温暖,当雨季来临时,正是农忙的时候。穿上雨鞋,披上油衣,戴上斗笠,和长辈们扛着锄头走在乡间的小路上。

春雨如甘露,无声无息飘落,滋润着阡陌中含苞待放的花蕾,小雨珠飘落在春草上,晶莹剔透地滚动着,犹如千万颗闪烁的珍珠。

春雨如油,在这蒙蒙细雨里插秧的我们,仿佛也变成了春日里的一滴雨,与美丽的大自然融为一体。

“效仿眇眇青无际,野草闲花次第生。”老家多山地,春日雨里,山坡上都披上了新绿,人们开垦的梯田迎着温润的春风散发着泥土的清香,花草的芳香亦弥漫于田间。烟雨朦胧之中的梯田装点着新绿的大山,春意盎然。

稻田旁的池塘碧波荡漾,春雨像蜻蜓点水般洒落池塘,春风轻拂时水面也荡起层层涟漪。稻田与池塘通过水沟连通,插秧后放下鱼苗。稻田把鱼儿养得肥美,稻花开时,便是收获“稻花鱼”的时节。

微微细雨里,呢喃的燕子在屋梁下衔泥搭筑新巢。此时正是采摘艾草的季节。田间地头的艾草青翠欲滴,用艾草泡脚既可保健,也有助于睡眠。最嫩的艾叶则口感最佳,做出来的艾米馃也是最香的。

微微细雨里,呢喃的燕子在屋梁下衔泥搭筑新巢。此时正是采摘艾草的季节。田间地头的艾草青翠欲滴,用艾草泡脚既可保健,也有助于睡眠。最嫩的艾叶则口感最佳,做出来的艾米馃也是最香的。

当绿若翡翠的米馃热气腾腾地出锅时,任谁见了也会垂涎三尺,咬上一口,香糯柔软,满口都是清淡悠长的香气。

少年时,当绵柔的春雨落下的时候,我总喜欢在小城古街巷的小店里

喝着米酒,与小伙伴们谈论着高远的理想,又或是在某个清晨,吃上一碗浇上猪骨汤的米粉,想象着自己未来的梦。那软中带韧、醇滑爽口的米粉似乎和温柔的春雨交融在一起。

春天的旧书店总是挤满了人,微微泛黄的旧书散发着陈旧的味道。旧书店里的光阴让我沉浸于武侠的世界里,遨游在历史的海洋里,似乎忘记了窗外的淅沥细雨。

被烟波吹散的春雨像绢丝一般,又轻又细,春雨里的古街变得格外美丽。在小巷斑驳的树影下,撑起油纸伞的婀娜少女似乎在男孩们的心中掀起波澜。春雨惊艳着岁月,也让时光变得温柔。

后来的春雨,在时光的隧道里,洗涤了我们身上的孩子气。雨水打湿了异想天开的梦,不切实际的理想也如同断了线的风筝飞向了远方,那些年的回忆如同经年的美酒,绵远悠长。

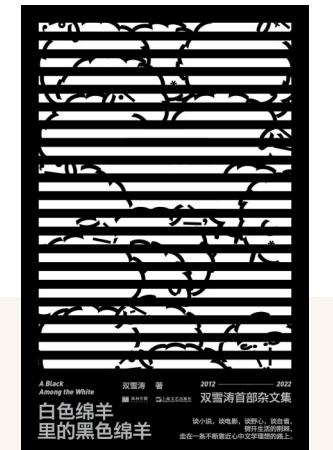
每一段时光里的春雨都会带给我不同的感受,如今,又到了春雨绵绵的时节,闲倚在窗台听着窗外温柔的雨滴声,我仿佛又看到了自己似水的年华。

春雨总是象征着希望与活力,但却又总能激起人们心中浅浅的眷念,让人们心中荡起层层涟漪。春雨年年如期而至,但是童年和少年,却是回不去了。



如果能够,我愿意  
只描绘一些简单的事物  
我愿意描绘微小的,容易消逝的  
或者说,我只擅长如此  
我曾一度自卑,害怕  
写下的句子,它们原因不明地  
枯萎或消失。现在不,现在我相信  
我虽然只写下细节  
但还是说出了整个故事

慢书吧



《白色绵羊里的  
黑色绵羊》

作者:双雪涛  
出版社:上海文艺出版社  
出版时间:2023年1月

该书是双雪涛的首部杂文集。全书分为三个部分,第一部分“白色绵羊里的黑色绵羊:谈小说”,收录了作者面向写作爱好者们的九篇散文:从小说的开头、氛围,到人物的塑造、意象与语言、结尾与修改,分享了自己阅读与写作的实操经验;第二部分“贫出去的一段生活:谈电影”,以影视改编的成功个案切入,详细讲述了自己对于电影和文学两种艺术媒介的理解、小说文本和影视改编的关系;第三部分“与火焰的距离:杂文集”,精选了作者十年来发表的与创作有关的杂文、随笔、访谈。

上,为一时的欢喜而忙碌,是不是有些不值得呢?”

养蜂人指着那一条蜿蜒着朝远方奔流的小溪说:“你看,这些流水过去了,后面跟着的还是流水,你说那些不停歇的流水,一直忙着向前流淌,值不值得呢?”流水的后面还是流水。一语惊心。在那看似单调的流水后面,其实还蕴藏着燃烧的热望,坚毅的隐忍、执着的期待……就像在一些看似枯燥的忙碌里,也有着许多耐人寻味的欢悦,只是我们常常因为忙碌,而忘却了细细品鉴。

或许,忙碌正是生命浓烈的主题,一群群忙碌碌碌的蚂蚁,根本没时间思考忙碌的意义,一只在花丛中翩然起舞的蝴蝶,也不会关心忙碌的结果。只要不被缠绕着忙碌自己十分不情愿的事情,忙碌就自有其道理。

真正的聪慧的人,一定懂得品味忙碌中的乐趣,咀嚼忙碌里的丰富无比的生活真滋味。如果一时被忙碌弄晕了,不妨看一眼那始终向前不息的流水吧,那不停的忙碌,自有生命在握的从容与快乐,简单而深邃。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com