

清明强制“自愿加班”遭员工怒怼：

# 虽然“纯属虚构”， 折射情绪是真

静  
观  
万  
象

生活报首席评论员 静伟

清明时节骂纷纷，听得领导欲断魂。没想到，清明假期，一组某企业员工因清明加班怒怼领导的截图火遍全网，引起一众网友强烈共鸣。热搜的风头甚至压过了张继科，也难怪，张继科那些事我们不过是隔岸观火、在线吃瓜，而员工怒怼领导事件中的人和事，我们却几乎是身在局中、感同身受。

但事情很快有了反转，在涉事企业报警后，警方经过调查后通报，这个陈某龙因为未被该企业录用心生不满，捏造不实信息，已被行拘。

不过，虽然这个事件“纯属虚构”，但能够在网上引发这么大的反响和共鸣，恰恰说明其所折射出的职场普遍现象和情绪，是真切切切、无处不在的，值得我们认真地思索和对待。尤其是身为大小领导者，都该好好地听一听这一番“骂”，事假问题不假，话糙道理不糙，虽然纯属虚构，不妨对号入座。当然，这并不说明陈某龙的这个行为本身有合理性，挟私报复，以假乱真，现实不如意，网上寻快感，也是low货，罪有应得。

“故事里的事，说就是就是，不是也是”，看整个聊天截图，几乎就是活生生的“职场现形记”，更是鲜活生动的“职场教材”。底层员工的“匹夫之怒”，中层领导的“狐假虎威”“进退失据”，高层老总的“扮红脸”“和稀泥”功夫，都在字里行间活灵活现，会让很多观者都有很强的代入感，想起身边的某位领导、某个同事。虽是伪造，也说明其对职场现状和员工心态有相当准确的观察和拿捏。所以我們也不妨将其作为“活教材”，就当上一堂职场管理课。毕竟，现实生活中这样的事，几乎每天都在各处职场真实地上演着。接下来，权且借着这个虚构的截图，“解剖”一下职场真实的“麻雀”。

那个小领导董某，应该是个班长，从聊天记录看，真的挺没有水平，几乎

句句都在犯职场的大忌。他先在软件开发群的聊天群里发加班报名通知，注意，是聊天群，不是工作群，用怼他的员工陈某龙的话说“是兄弟们吹牛聊天的地方”。这就很不正规，而且因为不是自己的“主场”，事态激化后他也很难控制。

再看看他说的话，句句都是在“找劈”：“清明节需要两个人加班，有自愿的吗？没有的话我指定咯！”既想要人加班，又想让人“自愿”，又当又立，最后还加了句“没有的话我指定咯”，你以为是小时候玩“点兵点将”呢？“点兵点将，骑马打仗，点到是谁，跟着我走。要是不走，你是小狗。”可职场不是儿戏，你更不是“元帅”，你点到谁，谁就得活该倒霉？凭什么？

看没人接茬，又说“我也没办法，张总安排的”，再被怼之后，更是说“我已经截图给领导了，成年人了，自己说的话自己负责”，这副嘴脸，像不像小学生动不动就是“老师让做的”、“我告老师去”？拉领导的大旗，做自己的虎皮，这样的小领导，又怎么会在下属心中有权威，又怎么会跟下属有感情？

他的错误就在于，他的眼里心里，只有活，没有人；只有上级，没有下属；只有命令，没有规则；只有要求，没有报偿；只有目标，没有手段。

不是说不可以加班，有些职业的特殊性或赶上一些紧急任务，加班是难免的。但在领导提出加班要求前，一定要先想明白几件事——

一是有没有必要，是不是真的着急。要知道，很多无意义无休止的加班，往往都是无效劳动。那个陈某龙说的那句“一将无能，累死三军”，估计很多职场人都会有同感。有时候，最让人累的，不是活，是人。因为某个领导能力、性格、人品等原因，往往会把下边折腾得身心俱疲，人仰马翻，但又疲于奔命却劳而无功。就像那个陈某龙吐槽的：“总共就两台测量仪，安排六个人加班。两个人干，四个人鼓掌

啊？”甚至有的领导就是为了显示自己的存在感和权威，或者寻找在下属身上作威作福的快感，而频繁加班、反复推翻。

二是有没有报偿，所有不谈报偿的加班和要求奉献，都是耍流氓。当然，在这个聊天截图中，体现的是有加班费的。那就要谈到第三点，就是有没有考虑到员工的劳动强度和承受能力。按照陈某龙的“构思”，“开发课的兄弟们基本上加班都是一百多个小时，这个月天天早八点上班，干到晚上十一点，加到凌晨一两点都是常有的事。”随后更愤慨地质问：“生产队的驴也不敢这么使吧？”这就是眼里只有活，而没有人，把人当成了实现目的的手段和工具。但物极必反，“不是在沉默中死亡，就是在沉默中爆发”，这几乎是被压榨的职场人的两种必然命运和选择。

四是有没有规则。如果加班是一种常态，那就要制定一套完备的加班制度，不是命令化，而是制度化。什么时候加班，该谁加班，都要有明确的规则，这样大家心里也都有了底、有了数，轮到谁就是谁，也就不会有什么怨言。

最后，就是能不能身先士卒，与下属同甘共苦，对下属人文关怀。如果现实中真有领导，像陈某龙说的那样，被骂真是一点儿都不冤。“每天去食堂都是你俩跑最快。”在同事们通宵加班的时候，自己准点下班，还跑去钓鱼。“人家其他业务部的领导，亲力亲为，陪着兄弟们一起吃苦，一起加班，有事第一个上，不管是协调还是解决问题，都是做得很好。你们呢？除了吃饭就是睡觉啊？”面对这样的质问，你们不觉得脸红吗？说他们“干啥啥不行，吃饭第一名”都是轻的，跟部下抢功还是第一名呢。

整个“活报剧”中，最让人感到愉快的，还不是这位员工的怒怼，而是其他员工的“+1”。很多时候，我们都希

望别人能成为自己的“嘴替”，却不管他们会不会成为“炮灰”，只享受别人为自己争取到的权利，却不敢为自己的权利发声。而在这样的员工群里，大家能够如此心齐，一来想必也是长期以来积怨甚深，二来也是大家为这个员工的勇敢感动加油，不想让其成为“孤勇者”。可惜的是，这只能是陈某龙的“意淫”，估计现实当中，很难看到这样的场景。

在对于此截图事件的评论中，有两条高赞留言最值得职场中人记取和深思。一条是说给那些有些权力的大小领导：“人性最大的恶，就是在自己最小的权力范围内，最大限度地为难别人”；一条是说给职场中那些普通员工的：“你可以选择沉默，但是你不能诋毁和嘲笑那些比你勇敢的人，因为他们争取到的光明也会照耀到你，即使你什么也没做。”

面对无理压榨，只有人人敢于“说不”，才会让那些习惯发号施令、随意侵犯他人权利的人增加心理成本，让他们开口之前，也得掂量掂量轻重，不敢随意拿捏你。职场如此，社会亦如此。

那些掌握些权力的大小领导，也应该以此为鉴，学会善待员工，尊重员工的权利和感受。要知道，现代社会和职场的权力从属关系并非牢不可破，一旦权力的画皮被戳穿，会很很狼不堪的，就像“故事”中的董某和黄某那样，成为职场剧中的“反派”和“丑角”。

“双人十四一心谓之德”，德不配位，必有灾殃。为领导者，切记！切记！



作者公众号

## 感受高校图书馆的“体贴”

轶闻

近日，一则记录广东财经大学广州校区图书馆“发呆区”的视频冲上了热搜。据该校图书馆馆长介绍，“发呆区”与学习阅览区相邻，互为配套，学生们可以在“发呆区”远眺遐思、说话交流、自由走动、饮食休憩，还可以欣赏风景。

高校图书馆设置“发呆区”，让学生们在紧张学习的同时能适当放松，张弛有度，是一种值得称赞的人性化举措。学生们走进图书馆，首要的动机和任务当然是读书学习。但在埋头苦学之余，能够有个“发呆区”让大

脑转换节奏，定神沉思，既是一种身体上的休息，也是一种心理上的调适。早在2019年，国家卫生健康委关司局就联合发起了“中国健康知识传播激励计划”，首次提出“5125”健康生活理念，其中就建议市民每天给自己留5分钟发呆时间。

让学生们的大脑在高速运转的间歇能够适当放空，有助于激发灵感和创造力。脑科学的相关研究证明，当人们在发呆或休息时，大脑中始终存在着一些神秘的“背景”神经活动，它们有时会触发一些发散性的创新思维。

高校设置“发呆区”走红，还折射出在当前这个快节奏的社会，松弛感早已成为一种大众渴望的奢侈品。在评论区不乏各高校学生对广东财经大学师生的羡慕之声，也有人点赞这名图书馆馆长“是懂年轻人的”。的确，时下的大学师生面临的压力前所未有。一方面是绩点、实验、论文、证书等传统的学业负担，另一方面是对前途的担忧。各种媒介不时渲染的严峻就业形势，更让他们忧心忡忡。设置图书馆“发呆区”，让学生在书山题海中“拼杀”的年轻人，能随时抽身稍作休息、放慢节奏、静心思考，当然会受

到年轻人的欢迎。

进一步说，高校设置“发呆区”走红，也蕴含着对改善校园管理的启示。我们应当激励年轻人努力学习，掌握更多的知识与能力，同时也应当鼓励他们学会劳逸结合，保持适当的松弛感，这是维护心理健康、促进全面发展的必要举措。当然，发呆不是“摸鱼”，“发呆区”也不是娱乐区，学校应加强相关的使用制度建设与日常监督管理，避免一些舆论担忧的负面情形产生，真正让“发呆区”成为学生忙里偷闲的放松空间，帮助学生建构更加丰盈的灵魂。

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

# 春天来了

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

春回大地 美不胜收

春江冰暖 燕子归来

小记者 哈尔滨市东湖路学校 二年五班 张祐齐

春天，万物复苏的季节；春天，生机盎然季节；春天，阳光灿烂的季节。春天来临的时候，河上轻薄的雾气如同轻纱飘起，燕子归来时的欢快歌声如同明媚的春光。每一个春天，都让我格外感觉充满希望。

我的家乡哈尔滨的春天显得与众不同。城市刚刚送走了冬装，绿树新芽初绽，此刻萌动着无限生机。正因为有了严冬，哈尔滨的春天格外让人珍惜。

春风花草香 小伙伴们走起

小记者 哈尔滨市东湖路学校 三年十二班 王芊语

春姑娘不知不觉地来了。这时候，大地披上了一身碧绿的新装。诗人杜甫曾这样赞美过春天，“迟日江山丽，春风花草香。”这让我更加喜欢上了春天。

周末，太阳暖洋洋地照在脸上，我和小伙伴们相约来到哈尔滨大剧院。天空碧蓝碧蓝的，还飘着几朵雪白的云。我们在石板路上滑滑轮、骑踏板车，在草坪上打滚、放风筝，到处都是春的气息。小伙伴们拿着风筝线，跑在最前面，一阵风“呼”地吹过来，我们喊着：“快跑起来啊，飞喽，飞喽……”风筝稳稳地飞上了天，我们欢呼雀跃起来，别提多高兴了。



小记者 哈尔滨市东湖路学校 二年四班 尚宸萱

春天来了，万物复苏，真开心！



小记者 哈尔滨东湖路学校 三年十五班 王邓宁

清晨，我推开窗，带着清新、淡雅的泥土气息的微风迎面吹来，这是春

枯枝吐嫩芽 我爱你 春天

小记者 哈尔滨市育红小学校 四年七班 曲晗青

春天，你好！你像一个安静的小姑娘悄悄地走来，她不仅带来了万物的复苏，更带来了温暖 and 希望。

春姑娘送走了寒冬，看！天空中那些归来的大雁，不时地一会儿排成“一”字，一会排成“人”字。在春风吹拂下，那些干枯的树枝又吐出新的嫩芽，小草们也争先恐后地从泥土里探出头来，打量着这个美丽的世界。春水碧于天，在温暖的阳光下，冰封的江面也脱掉了坚硬的外衣，露出了她美丽的身姿，唱出优美婉转的歌曲，让人陶醉其中，春江水暖鸭先知，你看，已经有可爱的鸭子迫不及待下到水中去嬉戏了，天上雁、水中鸭构成了一幅美丽的画卷。

春天，你好！你是那么美丽，你拥有大自然最清新的气息。你代表着希望，代表着生机，我爱你，春天！

教师点评：这篇文章构思新颖，



超凡脱俗，文章开头运用比喻修辞，把春天的特点整体展现了出来，中间部分能够从植物和动物两方面不同表现，突出春暖花开时自然界中的变化，让人们对春天有了全新的感受。（指导教师：陈鹏）

小记者 哈尔滨市育红小学校 三年七班 马满雯

春天，你好！感谢你带给我绚烂多彩的美丽画卷，让我感到无比快乐、幸福！

