

静  
观  
万  
象



生活报首席评论员 韩伟

五一小长假,本来应该是寻开心的,有人却是来添堵的。而且,不仅是给别人添堵,最后也给自己添了堵。比如,东阳横店一对婆孙,因插队受阻,狂怼劝阻男子的场面刷屏网络,真的成了大无语事件。

如果不了解事情经过,光看这对女子的愤怒表情和言行,还以为她们受了多大委屈。年轻女子激动地大喊:“你拉什么拉?你凭什么拉我?你以为是你是个男的,我就怕你?你就是欺负弱小!我最恨的就是你这种欺软怕硬的人!你今天惹错人了我告诉你,我不是那种好惹的人……”年长女子也一边推搡男子,一边凶狠地警告:“我就要插队!我们不是好惹的……”这可真是恶人先告状,无理搅三分。

后来,疑似涉事婆孙中的孙女用账号“莫名其妙被帽子”发文辩解,通看全文依然丝毫没觉得自己有错,错都是别人的。说来说去无非也就三点:一、她们不是插队,而是因为排错了队,所以“平暴”了过去;二、小伙子态度不好,“后面一个人突然大力拉我,开始吼我插队,我一回头看到他非常凶,我就来气了,我不愿意忍气吞声被冤枉。他继续凶我,我就发飙了。”三、指控网友网暴。

旧有孔乙己“窃书不能算偷”,今有插队女“横着插队不能算插”,凭着这些荒唐逻辑,就可以把自己的不道德行为说得理直气壮、清新脱俗,自己无理走遍天下,让讲理的人无路可走。有一种有理叫我觉得我有理,就是对我有利的就是有理的,没让我占到便宜就是你的不对。

其实,她的这些道理都不值一驳:你们排错队了,凭什么让别人为你们的错误买单?你们的时间是时间,别

人的时间就不是时间?如果是你们排了半天,排错队的人插你们前头,你们会干吗?可能比这小伙子还要“态度不好”吧?

这些不讲理的人都有一个特点,就是只许她们随意侵犯别人的利益,却不许别人对她们的行为有所亮“冒犯”。她说小伙子“大力拉她”还“吼她”,即使真是这样,我觉得也正常,你这么直眉楞眼地插队,还不许人家对你不客气吗?更何况,就算视频不能还原整个事件的经过,但在那么长的时间里,先看你们啧啧了,小伙子在整个过程中只是辩解了一句“她们插队”。都说得理不饶人,你们这不得理,怎么恨不得都要咬人呢?

遇到这种事,最可恨也最无奈的,就是相关单位和工作人员“和稀泥”,正是他们的不作为,让事情变得一地鸡毛。当地文旅局回应说,保安“第一时间到位”,对双方做了“调解安抚”,“两名游客最后正常入园”,似乎这样他们就已经尽到了责任。这不就是“和稀泥”吗?保安的职责是维持秩序,对于破坏秩序者要予以制止,否则的话,还要保安干什么?如果不是男子一方不再计较,靠“调解安抚”会有效吗?这样的“调解安抚”,只会让不讲理者更不讲理,让受委屈者更觉委屈。

我在银行等场所也多次目击过理应“过号重排”的人,却非要挤在正常排号的人前面,而且理直气壮、旁若无人。而工作人员的态度往往都很暧昧,面对正常排号者的质疑抗议,要不是给另安排一个窗口,要不,就是劝男的让着女的、年轻的让着年老的,讲理的要让着不讲理的。唉,真是不讲理的人总是相似的,讲理的人各有各的遭遇。

几乎与此同期,在成都高铁发生

的一幕也同样在网络上热传:女子被熊孩子反复踢椅背,提醒后反遭对方家长辱骂,自己还口竟被对方扇巴掌。幸好一位乘客大哥站起来仗义执言,把是非曲直扯得头头是道:“你不能因为你骂完人了,就不让人家骂人了,人家骂人你就打人家”;“有小孩不代表你就有理”,“你指着人家这么半天,人家都不吱声,怎么我指你就不行了,毛病!”引发全车一阵掌声。可见是非公道自在人心,只是很多人不敢出头或懒得出头而已。而最该出头的乘务和乘务人员,反倒不知在干啥。其实,越是这种时候,越是需要权威人物一锤定音,是非其实不难判断,难的是敢于出面和发声的担当与勇气。

网暴肯定是不对的,比起个体的野蛮,群体的野蛮往往更可怕,杀伤力更大。尤其是相貌攻击、“地图炮”、人肉搜索、给当事人制作恶意的表情包,甚至制成车贴售卖,公开当事人的隐私地址,在没有证据的情况下,指控其过往“劣迹”……这种以暴制暴,不仅更不道德,而且涉嫌违法。

不过,不要网暴,并不意味着不要道德批判。尤其是在应该承担管理、裁判之责的相关单位和工作人员缺席失声的情况下,道德批判对于不讲理的人,可能是唯一有效的办法了。至少会增加违规的心理成本和道德代价,也会让更多不讲规则、不讲道理、不讲逻辑的人,心存忌惮。

为什么这一次大家会这么聚焦这对婆孙的表情?我想,应该是在看视频的时候,她们不讲理的样子,会让我们眼前刷刷地闪过无数曾经遇到过的插队者的嘴脸,无可奈何“亏”吃够,似曾相识“厌”归来,难免不让人产生强烈的代入感和憎恶感。就像网络作家鲍牙赵说的:“大家把平时插队的无奈和愤怒,都发泄到她们身上了。”

人在愤怒的时候会失去表情管理,这很正常。而相由心生,那些习惯不讲理的人,年深日久,真的容易让自己的表情变得难看狰狞。所以毛姆才会说:“大部分人长得真是丑啊!可惜,他们也不知道该待人随和一点,也好补救一下。”大众在这对婆孙相貌表情上的揶揄调侃,也许只是因为,那种不讲理的样子,真丑。

最后想说的是,一家人遇上这种事,总得有一个明事理、知轻重的。你看东阳插队、成都高铁熊孩子事件,都是家人齐上阵,最后全都自取其辱。而同样近期的一个视频,大景区内与人争执,儿子偷偷拉地衣角,丈夫更是手动捂嘴“闭麦”,一场风波化于无形,也让大妈避祸免辱。如果一家子都不是省油的灯,到哪儿都容易引火上身、火烧连营。

所以,东阳插队事件中,那个孙女的责任最大。不是带着外婆或奶奶出来游玩就是孝顺了,而是要让老人真正地省心开心,不能因为自己的不讲理、不压事,让自家老人因为“向亲不向理”,帮着孙女,反倒陷于不义之地。倘真因此有个病灾的,作为孙女,于心何安?

“做人嘛,最重要的是开心”,但不讲理的人,其实自己也很难开心,因为他们往往都是没头脑和不高兴的巨婴合体。你在生活中总是不讲道理,最后生活也不会跟你讲道理,只会给你一个“大耳光”。也许你委屈,也许你不服,但你拦不住别人觉得活该。



作者公众号

## 不屏摄,也是一种新的观影伦理

朱昌俊

这些天,你的社交媒体有没有被各种电影院里“随手拍”的视频刷屏?近

### 竞价发包公告

黑龙江农垦宝隆拍卖有限公司受委托,定于2023年5月15日上午9时30分在中拍平台举行公开竞价发包。

序号	地点	水面名称	水库性质	参考面积(亩)	起拍价(万元/期)	备注
1	鹤山农场	跃进水库	人工改造	1230	8.61	有防汛任务
2	鹤山农场	太平水库	人工改造	615	3.08	有防汛任务
3	鹤山农场	太平水库	人工改造	915	3.66	有防汛任务
4	鹤山农场	太平水库	人工改造	195	0.78	有防汛任务
5	鹤山农场	太平水库	人工改造	360	1.8	有防汛任务
6	七星泡农场	红联水库	人工改造	1155	8.09	有防汛任务
7	尖山农场	防碱水库	人工改造	650	2.6	有防汛任务
8	尖山农场	十八队水库	人工改造	535	2.22	有防汛任务
9	鹤山农场	东方红水库	人工改造	418.9	2.52	有防汛任务
10	鹤山农场	陈生水库	人工改造	631.95	3.8	有防汛任务
11	七星泡农场	红光水库	人工改造	345	2.42	有防汛任务
12	鹤山农场	红联水库	人工改造	1620	11.34	有防汛任务
13	巨浪牧场	小黑山水库1自然泡		2552	17.87	
14	巨浪牧场	小黑山水库2自然泡		4010	28.07	
15	大山种羊场	莲花泡	人工改造	4976	34.84	有银鱼合作、灌溉任务

注:标的租赁日期为2023年5月-2025年12月31日,共分3期。竞买人应符合黑龙江北大荒农业股份有限公司水面资产合作人资格条件(详见网站http://www.nkgp.com/)并出具相关证明。有意竞买者请携带相关证明、身份证、营业执照、交纳竞拍保证金每标的10万元;于2023年5月14日11时前到我公司办理竞买手续。

展期时间:2023年5月7日-2023年5月13日  
展期地址:1864568932张先生  
联系地址:哈尔滨市香坊区珠江路29号8楼805室  
联系电话:0451-55195722 转分机8001 13384607706 梁经理

日,随着《灌篮高手》等影片热映,观众在电影院里掏出手机拍银幕的行为引发热议:“屏摄”是情怀,还是跟风?是分享,还是侵权?对此,影片方已发表声明呼吁“联合抵制盗录盗播行为”。

《灌篮高手》的热播,引发了一批中青年的集体怀旧。很多人观影时忍不住掏出手机拍下银幕的某个画面,然后分享“打卡”在社交平台,觉得这是一种“纪念”行为。从人之常情的角度,这种行为或许可以被理解,然而,根据《著作权》等法律的规定,对正在放映的电影进行录音录像,已构成侵权。在这个问题上,情怀的抒发也好,分享的冲动也罢,都应该让位于对法律和电影知识产权的尊重。

在智能手机和社交媒体普及后,有些观影者就把屏摄当成一种习惯性的行为反应。客观说,绝大多数人在观影时不自觉地拿起手机拍摄银幕画面,都并非是刻意要传播电影内容,更

与制作盗版无关。但是,这是一个观影伦理所遭遇的新挑战。因为随时随地拍摄、记录、分享,在今天已经成为一种群体性行为习惯。正是因为过于习惯和自然,观影活动中,很多人根本意识不到自己的屏摄行为是错误的。电影知识产权受到严格的法律保护,拍摄、记录和分享电影内容,已经与此形成内在的冲突。

屏摄大有愈演愈烈之势,我们不仅要看到它对于电影版权保护的威胁,也应从中激发对观影礼仪的新思考——观影时随便拿出手机屏摄,会影响到他人的观影体验。在过去,观影时尽量少走动、不说话是基本的观影礼仪。此后,手机普及后增加了开静音、不接打电话等新新的观影礼仪。到今天,不屏摄、调低屏幕亮度,则成为新的观影文明。现实生活中本就不是每个场景、每个地方,都适合拿手机摄像头对准、记录。如果说现代社会中还有什么是需要“谨慎”使用手机的场景,那么,观影理应是其中之一。

据光明网

## 带『村里的孩儿』唱响放牛班的春天

在镇小学播撒音乐的种子 九零后乡村音乐教师李平

实习生  
王馨悦  
生活报记者  
李丹 刘维娜

“我们的家乡,美丽富饶的地方,夏有稻花香,冬有银装雪茫茫,森林、煤矿、石油、粮仓,处处是宝藏,群山巍峨壮丽,无限好风光。”30多名孩子跟着伴奏,在教室里放声歌唱,纯净的歌声如风铃一般飘荡在学校上空……这首《孤芳自赏》是90后乡村教师李平为孩子们精心改编的歌曲。

安达市任民镇中心小学的音乐教师李平,通过组建音乐班“村里的孩儿”,并把学生们练唱的点滴录制下来并发布在短视频平台,收获了广泛关注和好评。

在他的带领下,音乐班的孩子们参与了安达市春晚的录制,还登上了央视“星光大道”的舞台,并获得周冠军。“村里的孩儿”从乡村走到大城市,上演了真实版《放牛班的春天》。近日,李平荣获第25届“黑龙江省青年五四奖章”,记者采访了这位90后乡村音乐教师。

来自单亲家庭的留守儿童珊珊(化名)是音乐班的一名学生,在音乐班里,她收获了勇气与成长。“最开始唱歌还会跑调,到后来敢开口了,周围老师、同学都说我变得更加活泼开朗了。”珊珊高兴地和记者说道。今年,她还被评为安达市三好学生。

特岗教师的服务期是3年,但李平和张雨期满后都选择留了下来。通过网络视频平台,“村里的孩儿”受到了很多关注。“有很多年轻人在网上认识了我们,想要加入乡村教育。很多学校的老师也带着他们学校的孩子一起唱正能量的歌曲,我们觉得非常意义,会继续坚持把音乐班开办下去。”谈及未来,李平说:“孩子们以后未必会走上音乐道路,但是这段经历值得用一生去回味,这也是我作为音乐教师的意义。”李平用音乐播撒下希望的种子,带领乡村孩子迎来属于他们的“放牛班的春天”。



### 组建乡村音乐班 打开孩子的心扉



2016年,李平通过特岗教师招聘,来到安达市任民镇中心小学担任音乐老师。2年后,他的同事张雨也来到了学校。“村里很多孩子对歌唱和乐器有着浓厚的兴趣,而且很多孩子有很好的歌唱天赋,我们想好好培养一下。”2019年,两人经过一番商量,在征得学校和家长的同意后,建起了“村里的孩儿”音乐班。“音乐班组建后,我们俩每天午饭后拿出一小时教学生练习声乐或弹奏吉他。”李平说。

然而一开始的教学并不顺利。“刚开始的时候,学生基本没有上过音乐课,有的孩子很内向,甚至有些自卑,唱歌的时候不敢张口。”为了克服孩子们的紧张情绪,两位老师用自己的休息时间陪着孩子们一起练习,让孩子挨个儿上台演唱。“唱错了就从头再来;唱对了我们就在台下热烈鼓掌。”孩子们渐渐锻炼了胆量,克服了紧张情绪。

来自单亲家庭的留守儿童珊珊(化名)是音乐班的一名学生,在音乐班里,她收获了勇气与成长。“最开始唱歌还会跑调,到后来敢开口了,周围老师、同学都说我变得更加活泼开朗了。”珊珊高兴地和记者说道。今年,她还被评为安达市三好学生。

2021年12月,李平和张雨带着10名学生,以参赛选手的身份奔赴北京,登上中央广播电视总台综艺频道《星光大道》的舞台。在那里,他们演唱了多首宣传家乡、热爱祖国的励志歌曲,用动人的歌声、真挚的情感、质朴的演绎,打动了现场评委和观众,夺得“星光大道”周冠军。

特岗教师的服务期是3年,但李平和张雨期满后都选择留了下来。通过网络视频平台,“村里的孩儿”受到了很多关注。“有很多年轻人在网上认识了我们,想要加入乡村教育。很多学校的老师也带着他们学校的孩子一起唱正能量的歌曲,我们觉得非常意义,会继续坚持把音乐班开办下去。”谈及未来,李平说:“孩子们以后未必会走上音乐道路,但是这段经历值得用一生去回味,这也是我作为音乐教师的意义。”李平用音乐播撒下希望的种子,带领乡村孩子迎来属于他们的“放牛班的春天”。

图片均由受访者提供

出租出售  
地址:13946092977  
出租  
香顺街66-2号一楼商铺对外出租,使用面积140平米,临近省医院,省中医院,适合药店,诊所及办公使用。  
联系电话:15245051367 13091688818

复式住宅出售  
出售:红旗大街双龙绿色家园复式住宅,板式高层,26带27层,三室两厅两卫,一楼附室一厅一厨一卫,二楼一室一厅一卫,南北向,不临街,楼间距大,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,使用面积120平,建筑面积175平,自带花园露台和2个仓储室,1个入户门厅,全屋精装修,全新品牌断桥铝系统节能窗,品牌家具家电,毗邻宏图街、大新鞋城、哈工工程大学和黑龙江工程学院,交通便利,临近地铁1号线、3号线。  
18745013008

出售精装房  
出售道外区南直路宏图街《橄榄城小区》住宅,板式高层,两室两厅一卫,南北向,小区楼王位置,客厅正对小区中央广场,不临街,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,2楼,总层高19层,使用面积81平米,建筑面积115平米,精装修,拎包入住,带入户门厅,送部分品牌家具家电,小区物业管理极好,园林绿化好,交通便利,购物方便,临近地铁1号线、太平公园。  
16505858777

出售观江房  
出售道里区友谊路385号观江国际住宅,建筑面积243米,中间楼层,四室两厅两卫,南北通透,豪华装修,全景江景,物业管家服务,2.3万每平米(可谈)。随时看房。  
19845256893

出售松北花园洋房  
哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主移外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室一厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。  
19845256893

低价急售别墅  
哈尔滨私产别墅,因房主出国着急急售,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。  
19845256893

招聘信息  
地址:13946092977  
黑龙江盘古胜来广告有限公司

诚聘  
黑龙江盘古胜来广告有限公司专注手机广告推广业务,整合线上优质资源,公司主营业务包含:微信朋友圈广告、微信视频号广告、抖音信息流广告、快手信息流广告、小红书信息流广告、三大运营商5G短信广告业务等。  
招聘:广告销售顾问5人  
岗位要求:  
1、有广告行业销售经验2、学历、年龄、性别不限,行业有一定人脉关系  
3、学习能力强,人品正直  
薪资待遇:  
4000元-6000元底薪+高提成,试用期3个月,转正后缴纳五险。  
地址:哈尔滨市南岗区比乐街23号  
联系人:许先生  
电话:18686832188

生活报中缝广告  
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅  
刊登 84681180  
电话 15004697804



李平教孩子弹吉他