

2023·10·15 星期日

新闻热线 15504501528



同为“不雅视频”， 为何“观感”不同？

生活报首席评论员 静伟

先声明一下,既然是“不雅视频”,观感肯定都是不雅的,传播肯定都是不对的。但最近前后脚发生的两起“不雅视频”流出事件,性质还是有所区别,所以网友的反应和态度,以及相关部门的处理对象也都是不同的。可以说虽同工而异曲,皆不雅而有别。

为什么这么说?山东潍坊潍城区的“不雅视频”,虽然发生在室内,但因为两人村干部的身份,和村委会办公室这样的场所,所以仍属公域事件;而江苏省常熟虞山森林防火指挥中心大屏幕播放监控拍下的不雅画面,虽然发生在森林公园这样的野外,但两人选的是人迹罕至的时间和地点,本就不欲为人所知,若视频不被恶意传播,亦不会造成更多不良社会影响,而且这对情侣本就是普通人,其行为与公共利益无关,只是私域隐私,岂容肆意散播?

所以我们看到,对于潍坊“不雅视频”事件的主人公,网友们更多的是“幸灾乐祸”、嬉笑怒骂;而对于常熟“不雅视频”事件,网友们更多指责的是传播者的无聊无德。相关部门对于两起事

件处理的“主角”也是不同的:潍坊“不雅视频”事件处理的是当事人,望留街道某村原支部书记胡某被给予开除党籍处分,村委会委员徐某被给予政务记大过处分并责令辞职;常熟“不雅视频”事件处理的则是拍摄者,拍摄并转发视频的虞山森林防火队员林某被行拘,当值其他三名队员因未予劝止,被停职处理。

不是说官员的隐私不该被保护,而是官员的个人生活问题往往能看出其德行优劣,也是民众能否将权力放心托付的关键,尤其是对于可能涉及公共利益的问题,民众更是应该有充分的知情权。更何况,从以往的反腐倡廉案例和经验来看,工作作风腐败往往与权力腐败互为因果,所以,这两名村干部除了生活作风不检点之外,在其他方面有违纪违法的情况,仍需调查追问。

潍坊这两名村干部的行为,已经严重违反了党纪,在联合调查组的情况通报中,也明确指出其违反生活纪律。而他们在视频会议刚刚结束,就迫不及待地行此苟且之事,恐怕平时落实工作、落实会议精神都没有这么快吧?台上道貌岸然,台下丑态毕露;

台上一丝不苟,台下一丝不挂,这不就是典型的“两面人”吗?真不知道村委办公室里那把破旧的椅子,到底是他们艰苦朴素的体现,还是其淫乱苟且的见证?

常熟森林公园里的情侣,做法固然不妥,但其行为与公共利益并无相关,反倒使传播者的行为更是构成了对社会风气的污染。之前我在狗仔记者“捉奸”白百何一事中,就曾打过一个略显粗俗的比喻:“就像有人偷偷在野外拉了一泡屎,顶多也是污染了他屁股底下那一小块地界,而有人非要把这泡屎扬得满天星都是,到底是个更污染环境?”早在两千多年前的孔子就知道,对于普通人民君子的要求是应该不同的,你的社会身份越高,对你的道德要求也就理应越高。

对于这两起“不雅视频”事件,我们不能仅仅是当乐子、看热闹,否则一场网络狂欢过后,仍是一地鸡毛。这两件事一涉官德,一涉隐私,都是我们需要严肃思考认真对待的重要问题。

如果不靠摄像头,这两名村干部的那点儿破事能否“浮出水面”?当个人隐私遭遇公共监控,我们又该如何管理好摄像头背后的人?顺便说一句,虽

然两名村干部的做法不值得同情,但比起把视频上传网络,还是应该先向相关纪检监察部门举报,方是正道,也不至让自己可能面临法律风险。

古人常说,人在做,天在看,但天看没看见,谁也不知道。到了现代社会,已变成了人在做,监控在看,多少人间百态隐私私情,它都历历在目。但无论是面对老天,还是面对监控,无论是在摄像头前,还是在摄像头后,都多点儿戒惧之心吧。

常存看戏心态,未必不是戏中人;总当吃瓜群众,须防早晚踩瓜皮。权将一副歪联,聊供笑而思之。



作者公众号

制定“宁静小区”地方标准 治理噪声污染多了一味良药

柳宇霆

“宁静小区”有了地方标准。据报道,10月11日,厦门市生态环境局举行新闻发布会,介绍近日发布的地方标准《美丽家园住宅区环境保护规范宁静小区》等。值得关注的是,针对小区常见的噪声污染源,《标准》首次明确规定小区广场舞时间、音量及位置等管控要求等。

半夜楼上的“咣当”声,邻居搓麻将的嬉笑声,窗外店铺大喇叭的吆喝声,远处建筑工地的轰隆声,楼下广场舞音响的嘈杂声……日常生活中,很多人都遭遇过形形色色的噪声,也曾对这些无形无味的污染无可奈何。之前,媒体曾曝光过一些冲突案例,有的居民受不了广场舞的“大喇叭”,一气之下将对方音响扔进河里;有的跟对方沟通无果,自提音响到广场“以毒攻毒”;有的受不了楼上异响,网购“震楼

器”蓄意报复,引发旷日持久的诉讼等。

根据生态环境部每年发布的《中国环境噪声污染防治报告》,连续多年噪声污染投诉占据环境投诉总量前列。据统计,仅2020年,全国省辖市级市和地级以上城市的生态环境、公安、住房和城乡建设等部门受理的环境噪声投诉举报达到201.8万件,其中以社会生活噪声投诉举报最多,占53.7%。密集如雨的噪声污染投诉,折射出社会治理不足,而冲突的加剧也不利于营造和睦和谐的社会关系。

值得肯定的是,“宁静小区”地方标准还有一套配套措施。依托该《标准》建立的“宁静小区”评价指标体系,对小区声环境质量的考察监测方法以及“宁静小区”评价方法等,也都进行了明确。治理噪声污染是一场文明与不文明的持续较量,继《噪声污染防治法》出台后,发布“宁静小区”地方标准,治理噪声污染打出了组合拳,指向更美好的生活环境。

组织或者开展娱乐、健身等活动,应当遵守公共场所管理者有关活动区域、时段、音量等规定,采取有效措施,防止噪声污染;不得违反规定使用音响器材产生过大音量等,让广场舞在法律平台起舞。

问题在于,作为一部国家法律,只是对社会现象的普遍性规范,而不是事无巨细的“标准”,所以在照进现实时,这部针对性的法律也不可避免遇到约束“抽象”、规定“过粗”等不足。由于法律不可能细化到规定具体的活动区域、时段、音量等,一些噪声污染的制造者便以“法无禁止皆可为”为借口,继续为所欲为,而这也让“宁静小区”的憧憬构想停留在纸面之上。

应该说,2021年12月24日《噪声污染防治法》的通过,打响了治理噪声污染的第一枪。该法对噪声排放标准、噪声污染源头预防、噪声污染惩处等作出了明确规定。尤其受到好评的是,针对广场舞等娱乐健身噪声,该法规定,在街道、广场、公园等公共场所

在“落地”“落实”“落细”上下足了

复式住宅出售

出售:红旗大街双龙绿色家园复式公寓,板式高层,南北通透,三室两厅两卫,一楼两室一厅,一楼卫生间,不临街,楼间距大,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,使用面积120平,建筑面积175平,自带花园露台和2个仓库,1个入户门厅,全屋精装修,全新品牌断桥铝系统节能窗,金牌家具家电,毗邻宏图街,大新鞋城,哈工程大学和黑龙江工程学院,交通便利,临近地铁1号线、3号线。

18745013008

出售精装房

出售道外区南直路宏图街《橄榄城小区》住宅,板式高层,两室两厅一卫,南北向,小区临街,客厅正对小区中央广场,不临街,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,2楼,总层高19层,使用面积81平米,建筑面积115平米,精装修,拎包即住,带入户门厅,送部分品牌家具家电,小区物业管理好,园林绿化好,交通便利,购物方便,临近地铁1号线、太平公园。

16505858777

出售观江房

出售道里区友谊路385号观江国际住宅,建筑面积243米,中间楼层,四室两厅两卫,南北通透,豪华装修,全景看江,物业管家服务,2.3万每平米(可谈)。随时看房。

19845256893

出售松北花园洋房

哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房源迁移国外着急售卖,价格面议。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅,二层带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园,哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19845256893

低价急售别墅

哈尔滨私产别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院和1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19845256893

招聘信息

刊登 13946092977

黑龙江盈古胜禾广告有限公司

诚聘

黑龙江盈古胜禾广告有限公司专注手机广告推广业务,整合线上线下优质资源,公司主营业务包含:微信朋友圈广告、微信视频号广告、腾讯新闻信息流广告、抖音信息流广告、快手信息流广告、小红书信息流广告、三大运营商5G短信广告业务等。

招聘:广告销售顾问5人

岗位要求:
1.有广告行业销售经验
2.房产、金融、政府、快消品行业有一定人脉关系
3.学习能力强,人品端正
薪资待遇:
4000元-6000元底薪+高提成,试用期3个月,转正后缴纳5险

地址:哈尔滨市南岗区比乐街29号
联系人:齐先生
电话:18686832188



据《南方都市报》

2023·10·15 星期日 新闻热线 13766838911



2023·10·15 星期日 新闻热线 13766838911



哈尔滨地铁3号线靖宇公园站

30米《抗联之魂》马赛克壁画 背后的父女接力



她决定“替父从军” 完成抗联主题壁画任务

去年12月29日,侯珊瑚去医院探望父亲时,在病榻前跟老人分享了一个好消息:哈尔滨地铁3号线靖宇公园站拟采用抗联主题的壁画进行装饰,邀请侯老参与其中。她记得,当时父亲特别兴奋,但也略显迟疑,不确定自己还能否完成这项任务。

今年1月,侯一民和妻子邓澍在20天内相继离世。沉浸在哀痛中的女儿侯珊瑚忙着处理后事,心力交瘁。

“一天晚上,我忽然做了一个梦,一幅画面浮现在眼前,我看见抗联战士隐隐出现在白山黑水之间,立刻就来了灵感。”侯珊瑚回忆道,冥冥中,她感觉自己有责任替父亲完成这项任务。

此后几日,她几乎不眠不休,坐在电脑前,运用象牙墨水结构的概念,与《抗联之魂》中的人物情节相结合,完成了地铁站装饰壁画的设计初稿,后来几周又反复修改多次。为了适合地铁公共空间和壁画尺寸的要求,侯珊瑚在《抗联之魂》素描原作的基础上,重新组合改编设计,以白山黑水为背景,贯穿整个画面构图,选取六个主要场景有机结合:给抗联战士送粮、艰苦的西征、杨靖宇最后的战斗、风雪中前行的骑兵营,以及战士们在林中野炊和雪地露营,并以黑、白、灰、蓝色为基调,对其进行现代视觉语言的转换。

“北京前门地铁站的壁画《百花齐放》是我母亲创作的,采用的就是马赛克镶嵌工艺,层次分明,视觉效果好,所以我向哈尔滨地铁提交的方案里,制作材料也是用马赛克。”侯珊瑚说。

今年5月,侯珊瑚还代表创作团队将《抗联之魂》全景素描艺术综合体包含的绘画224件、雕塑7件,以及围绕创作形成的画稿、草图、文字、照片、视频、工具等,捐赠给侵华日军第七三一部队罪证陈列馆永久收藏并对外展示。她将这幅具有很高艺术价值和历史意义的巨作,赠予了这片无数东北抗联将士誓死守护的热土。

那些孤悬敌后14年的艰苦抗争,从未被遗忘。抗联精神不只在展馆里、书本上,如今已变成一种公共艺术,陪伴在我们身边。熙熙攘攘的靖宇公园地铁站,每天有数不清的市民和游客,与这群英雄们“擦肩”。如果这里有一首背景音乐,或许该是这首《如愿》吧:“世间所有路都将与你相逢/而我将爱你所爱的人间/愿你所愿的笑颜。”

山河无恙,烟火寻常。英雄们一生清澈,坚定地立在白山黑水间,“眺望”着这繁华世间……

图片由受访者提供

据参与创作的艺术家们回忆,侯一民先生晚年曾表示,《抗联之魂》是他要完成的最后一件大事。

“我父亲始终有种紧迫感,他常念叨‘时间不等人’,想要‘挑战不可能’,为国家做大事,为民族立传。”侯珊瑚感慨道,父亲在80多岁高龄时,召集了壁画协会第五届高研班,将前四届的精英聚集在一起创作《抗联之魂》。为了更好地指挥这件浩大的艺术工程,侯先生创建了“抗联大军”微信群,在群里关注着创作者们在冰天雪地的山林里采风的情况、发布各项通知、每天把收集到的各种资料转发到群里,后期侯先生要求大家几乎每天将创作进展发到群中,用全部精力指挥、修正着画作的每个细节,比如比例不对、服装不符等等。

侯老还和老伴邓澍先生一起,创作了“八女投江”和“女兵营”等情节。其间,侯老腰部严重扭伤,疼得一身大汗。聊起父母作画的那段日子,侯珊瑚感慨万千,“我和丈夫根本盯不住他们,一个不留神,父亲就会爬上梯子作画。创作‘女兵营’时,我的母亲也时常铺个垫子,趴在地上画……”

历时两年半,2017年,87岁的侯老带领中央美院及壁画高研班30余名师生,终于完成了《抗联之魂》大型全景素描综合体这一历史巨作,总长度240米,这些作品后来曾在北京、西安、哈尔滨等地巡展,引起强烈反响。