

静
观
万
象



生活报首席评论员 静伟

先声明一下,既然是“不雅视频”,观感肯定都是不雅的,传播肯定都是不对的。但最近前后脚发生的两起“不雅视频”流出事件,性质还是有所区别,所以网友的反应和态度,以及相关部门的处理对象也都是不同的。可以说虽同工而异曲,皆不雅而有别。

为什么这么说?山东潍坊潍城区的“不雅视频”,虽然发生在室内,但因为两人村干部的身份、和村委办公室这样的场所,所以仍属公域事件;而江苏常熟虞山森林防火指挥中心大屏幕播放监控拍下的不雅画面,虽然发生在森林公园这样的野外,但两人选的是人迹罕至的时间和地点,本就不欲为人所知,若视频不被恶意传播,亦不会造成更多不良社会影响,而且这对情侣本就是普通人,其行为与公共利益无涉,只是私域隐私,岂容肆意散播?

所以我们看到,对于潍坊“不雅视频”事件的主人公,网友们更多是“幸灾乐祸”、嬉笑怒骂;而对于常熟“不雅视频”事件,网友们更多指斥的是传播者的无聊无德。相关部门对于两起事

同为“不雅视频”,为何“观感”不同?

件处理的“主角”也是不同的:潍坊“不雅视频”事件处理的是当事人,望留街道某村原支部书记胡某被给予开除党籍处分,村委委员徐某被给予政务记大过处分并责令辞职;常熟“不雅视频”事件处理的则是拍摄者,拍摄并转发视频的虞山森林防火队员李某被行拘,当值其他三名队员因未予劝止,被停职处理。

不是说官员的隐私不该被保护,而是官员的个人生活问题往往能看出其德行优劣,也是民众能否将权力放心托付的关键,尤其是对于可能涉及公共利益的问题,民众更是应该有充分的知情权。更何況,从以往的反腐案例和经验来看,生活作风腐败往往与权力腐败互为因果,所以,这两名村干部除了生活作风不检点之外,在其他方面有无违纪违法的情况,仍需调查追问。

潍坊这两名村干部的行为,已经严重违反了党纪,在联合调查组的情况通报中,也明确指出其违反生活纪律。而他们在视频会议刚刚结束,就迫不及待地行此苟且之事,恐怕平时落实工作、落实会议精神都没有这么快吧?台上道貌岸然,台下丑态毕露;

台上一丝不苟,台下一丝不挂,这不就是典型的“两面人”吗?真不知道村委办公室里那把破旧的椅子,到底是他们艰苦朴素的体现,还是其淫乱苟且的见证?

常熟森林公园里的情侣,做法固然不妥,但其行为与公共利益并无相关,反倒是传播者的行为更是构成了对社会风气的污染。之前我在狗仔记者“捉奸”白百合一事中,就曾打过一个略显粗俗的比喻:“就像有人偷偷在野外拉了一泡尿,顶多也就是污染了他屁股底下那一小块地界,而有人非要把这泡尿扬得满天星都是,到底是哪个更污染环境?”早在两千多年前的孔子就知道,对于普通人和君子的要求是应该不同的,你的社会身份越高,对你的道德要求也就理应越高。

对于这两起“不雅视频”事件,我们不能仅仅是当乐子、看热闹,否则一场网络狂欢过后,仍是一地鸡毛。这两件事一涉公德,一涉隐私,都是我们需要严肃思考认真对待的重要问题。如果不靠摄像头,这两名村干部的那点儿破事能否“浮出水面”?当个人隐私遭遇公共监控,我们又该如何管理好摄像头背后的人?顺便说一句,虽

然两名村干部的做法不值得同情,但比起把视频上传网络,还是应该先向相关纪检监察部门举报,方是正道,也不至让自己可能面临法律风险。

古人常说,人在做,天在看,但天看没看见,谁也不知道。到了现代社会,已变成了人在做,监控在看,多少人间百态隐秘私情,它都历历在目。但无论是面对老天,还是面对监控,无论是在摄像头前,还是在摄像头后,都多点儿戒惧之心吧。

常存看戏心态,未必不是戏中人;总当吃瓜群众,须防早晚踩瓜皮。权将一副歪联,聊供笑而思之。



作者公众号

制定“宁静小区”地方标准 治理噪声污染多了一味良药

柳宇霆

“宁静小区”有了地方标准。据报道,10月11日,厦门市生态环境局举行新闻发布会,介绍近日发布的地方标准《美丽家园住宅区环境保护规范 宁静小区》等。值得关注的是,针对小区常见的噪声污染源,《标准》首次明确小区广场舞时间、音量及位置等管控要求等。

半夜楼上的“咣当”声,邻居搓麻将的嬉笑声,窗外店铺大喇叭的吆喝声,远处建筑工地的轰隆隆,楼前广场舞音响的嘈杂声……日常生活中,很多人都遭遇过形形色色的噪声,也曾对这些无形无味的污染无可奈何。之前,媒体曾曝光过一些冲突案例,有的居民受不了广场舞的“大喇叭”,一气之下将对方音响扔进河里;有的跟对方沟通无果,自提音响到广场“以毒攻毒”;有的受不了楼上异响,网购“震楼

器”蓄意报复,引发旷日持久的诉讼等。

根据生态环境部每年发布的《中国环境噪声污染防治报告》,连续多年噪声污染投诉占据环境投诉总量前列。据统计,仅2020年,全国省辖县级以上市和地级以上城市的生态环境、公安、住房和城乡建设等部门受理的环境噪声投诉举报达到201.8万件,其中以社会生活噪声投诉举报最多,占53.7%。密集如雨的噪声污染投诉,折射出社会治理不足,而冲突的加剧也不利于营造和睦和谐的社会关系。

应该说,2021年12月24日《噪声污染防治法》的通过,打响了治理噪声污染的第一枪。该法对噪声排放标准、噪声污染源头预防、噪声污染惩处等作出了明确规定。尤其受到好评的是,针对广场舞等娱乐健身噪声,该法规定,在街道、广场、公园等公共场所

组织或者开展娱乐、健身等活动,应当遵守公共场所管理者有关活动区域、时段、音量等规定,采取有效措施,防止噪声污染;不得违反规定使用音响器材产生过大音量等,让广场舞在法律平台起舞。

问题在于,作为一部国家法律,只是对社会现象的普遍性规范,而不是事无巨细的“标准”,所以在照进现实时,这部针对性的法律也不可避免遇到约束“抽象”、规定“过粗”等不足。由于法律不可能细化到规定具体的活动区域、时段、音量等,一些噪声污染的制造者便以“法无禁止皆可为”为借口,继续为所欲为,而这也让“宁静小区”的憧憬构想停留在纸面之上。

审视厦门市近日发布的“宁静小区”地方标准,沿着《噪声污染防治法》《“十四五”噪声污染防治行动计划》方向,在“落地”“落实”“落细”上下足了

功夫。比如,着重针对广场舞,建议音响设施不得朝向噪声敏感建筑、远离最近噪声敏感建筑至少25米,音量不高于75dB,活动时间不早于7时、不晚于21时,如此“细致入微”的规范,划清了群已权界、权利边界,有利于公共场所管理者“按图索骥”、依规操作,也有利于公众妥善行使自身权利,减少冲突发生。

值得肯定的是,“宁静小区”地方标准还有一套配套措施。依托该《标准》建立的“宁静小区”评价指标体系,对小区声环境质量的考察监测方法以及“宁静小区”评价方法等,也都进行了明确。治理噪声污染是一场文明与不文明的持续较量,继《噪声污染防治法》出台后,发布“宁静小区”地方标准,治理噪声污染打出了组合拳,指向更美好的生活环境。

据《南方都市报》

出租出售
别墅13946092977
复式住宅出售
出售:红旗大街双龙绿色家园复式住宅,板式高层,26带27层,三室两厅两卫,一梯两户,一厅一厨一卫,二楼一室一厅一卫,南北向,不临街,楼间距大,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,使用面积120平,建筑面积175平,自带花园露台和2个仓储室,1个入户门厅,全屋精装修,全新品牌断桥铝系统节能窗,品牌家具家电,毗邻宏图街、大新街城、哈工程大学和黑龙江工程学院,交通便利,临近地铁1号线、3号线。
18745013008

出售精装房
出售道外区南直路宏图街《橄榄城小区》住宅,板式高层,两室两厅一卫,南北向,小区楼王位置,客厅正对小区中央广场,不临街,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,2楼,总层高19层,使用面积81平米,建筑面积115平米,精装修,拎包入住,带入户门厅,送部分品牌家具家电,小区物业管理好,园林绿化好,交通便利,购物方便,临近地铁1号线、太平公园。
16505858777

出售观江房
出售道里区友谊路385号观江国际住宅,建筑面积243米,中间楼层,四室两厅两卫,南北通透,豪华装修,全景看江,物业管理家服务,2.3万每平米(可谈)。随时看房。
19845256893

出售松北花园洋房
哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁移外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧靠松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。
19845256893

低价急售别墅
哈尔滨私产别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配备高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。
19845256893

招聘信息
别墅13946092977

黑龙江盘古胜利广告有限公司 诚聘

黑龙江盘古胜利广告有限公司专注手机广告推广业务,整合线上优质资源,公司主营业务包含:微信朋友圈广告、微信视频号广告、腾讯新闻信息流广告、抖音信息流广告、快手信息流广告、小红书信息流广告、三大运营商5G短信广告业务等。

招聘:广告销售顾问5人
岗位要求:
1、有广告行业销售经营
2、房产、金融、政府、快消品行业有一定人脉关系
3、学历能力强,人品正直
薪资待遇
4000元-6000元底薪+高提成,试用期3个月,转正后缴纳5险

地址:哈尔滨市南岗区比乐街29号
联系人:齐先生
电话:18686832188



壁画设计图

哈尔滨地铁3号线靖宇公园站

30米《抗联之魂》马赛克壁画背后的父女接力

生活报记者 周际娜 仲亮

步入哈尔滨地铁3号线靖宇公园站,头顶的“雪花”纷纷扬扬,穿过一片“雪松”,艺术家侯珊瑚来到自己不久前完成的马赛克壁画长卷前。

“我终于替父亲完成了这个任务,如果他知道,应该会很欣慰吧。”她长舒一口气。

这幅气势恢宏的马赛克壁画,长30米高3米,是侯珊瑚根据父亲侯一民主创的原作《抗联之魂》改编设计而成。为此,她忙碌了大半年,三次从北京飞往佛山,严格把控制作细节。今年9月中旬,哈尔滨地铁3号线西北环老道外段开通运营前夕,她又专程从北京赶往哈尔滨……



《抗联之魂》壁画 刘岩 摄



侯珊瑚与父母

名家
档案



她决定“替父从军” 完成抗联主题壁画任务

去年12月29日,侯珊瑚去医院探望父亲时,在病榻前跟老人分享了一个好消息:哈尔滨地铁3号线靖宇公园站拟采用抗联主题的壁画进行装饰,邀请侯老参与其中。她记得,当时父亲特别兴奋,但也略显迟疑,不确定自己还能否完成这项任务。

今年1月,侯一民和妻子邓澍在20天内相继离世。沉浸在哀痛中的女儿侯珊瑚忙着处理后事,心力交瘁。

“一天晚上,我忽然做了一个梦,一幅画面浮现在眼前,我看见抗联战士隐隐出现在白山黑水之间,立刻就来了灵感。”侯珊瑚回忆道,冥冥中,她感觉自己有责任替父亲完成这项任务。此后几日,她几乎不眠不休,坐在电脑前,运用象态水墨结构的概念,与《抗联之魂》中的人物情节相结合,完成了地铁站装饰壁画的设计初稿,后来几周又反复修改多次。为了适合地铁公共空间和壁画尺寸的要求,侯珊瑚在《抗联之魂》素描原作的基础上,重新组合改编设计,以白山黑水为背景,贯穿整个画面构图,选取六个主要场景有机组合:给抗联战士送粮、艰苦的西征、杨靖宇最后的战斗、风雪中前行的骑兵营,以及战士们在林间野炊和雪地露营,并以黑、白、灰、蓝色为基调,对其进行了现代视觉语言的转换。

“北京前门地铁站的壁画《百花齐放》是我母亲创作的,采用的就是马赛克镶嵌工艺,层次分明,视觉效果好,所以我向哈尔滨地铁提交方案里,制作材料也是用马赛克。”侯珊瑚说。

八旬父亲仍坚持创作 召集精英完成《抗联之魂》

作为中国美术大家,侯一民先生晚年曾表示,《抗联之魂》是他要完成的最后一件大事。

“我父亲始终有种紧迫感,他常念叨‘时间不等人’,想要‘挑战不可能’,为国家做大事,为民族立传。”侯珊瑚感慨道,父亲在80多岁高龄时,召集了壁画协会第五届高研班,将前四届的精英聚集在一起创作《抗联之魂》。

据参与创作的家人们回忆,侯一民先生曾有个心愿,想要创建一处大型东北抗联全景画馆。侯老亲自设计了一个蜗牛式的全景画馆结构,画了数不清的图纸,研究了抗联的历史资料,为全景画写了一个连环画式的脚本。他精心设计出每个情节的构图,并根据这些情节的特点和难度“排兵布阵”,安排创作者。侯先生不顾年迈,指挥着全部创作阶段,讲解情节、安排构图、调整手法、设计模特的动态、选择人物的形象,对每个细节都一把控,后期还会去往各个创作地点,甚至亲自动手修改。

历时两年半,2017年,87岁的侯老带领中央美院及壁画高研班30余名师生,终于完成了《抗联之魂》大型全景素描综合体这一历史巨作,总长度240米,这些作品后来曾在北京、西安、哈尔滨等地巡展,引起强烈反响。

为了更好地指挥这件浩大的艺术工程,侯先生创建了“抗联大军”微信群,在群里关注着创作者们在冰天雪地的山林里采风的情况,发布各项通知,每天把收集到的各种资料转发到群里,后期侯先生要求大家几乎每天把创作进展发到群中,用全部精力指挥、修正着画作的每个细节,比如比例不对、服装不符等等。

侯老还和老伴邓澍先生一起,创作了“八女投江”和“女兵营”等情节。其间,侯老腰部严重扭伤,疼得一身大汗。聊起父母作画的那段日子,侯珊瑚感慨万千,“我和丈夫根本盯不住他们,一个不留神,父亲就会爬上梯子作画。创作‘女兵营’时,我的母亲也时常铺个垫子,趴在地上画……”

历时两年半,2017年,87岁的侯老带领中央美院及壁画高研班30余名师生,终于完成了《抗联之魂》大型全景素描综合体这一历史巨作,总长度240米,这些作品后来曾在北京、西安、哈尔滨等地巡展,引起强烈反响。

“哈尔滨媳妇” 送给家乡的珍贵礼物

今年3月,侯珊瑚设计的靖宇公园地铁站壁画方案,在八组竞标中最终被选用。此后,她三次从北京飞往佛山,严格把控壁画的色稿校对、确定色标、人物细节调整、安装细节探讨等诸多环节。

在此期间,她感触颇多,在沉寂许久的“抗联大军”微信群里,她留下了这样一段文字:“这幅马赛克镶嵌壁画,是《抗联之魂》以另一种形式的衍生,再一次扩大和发挥了它的精神传承的社会作用。它将成为哈尔滨城市地铁壁画中的地标性作品,也是咱们‘抗联大军’共同努力的结果!”

为何如此偏爱哈尔滨?其实,侯珊瑚与冰城颇有渊源,她的丈夫仲伟生是哈尔滨人,是从省报大院车街12号走出去的艺术家。“我是哈尔滨媳妇,30年前在这里举办的婚礼,想给家乡留一件好作品,如果做不好话,都不好意思回家!”侯珊瑚跟记者打趣道。

更难得的是,作为侯一民先生的独女,今年5月,侯珊瑚还代表创作团队将《抗联之魂》全景素描艺术综合体包含的绘画224件、雕塑7件,以及围绕创作形成的画稿、草图、文字、照片、视频、工具等,捐赠给侵华日军第七三一部队罪证陈列馆永久收藏并对外展示。她将这幅具有很高艺术价值和历史意义的巨作,赠予了这片无数东北抗联将士誓死守护的热土。

那些孤悬敌后14年的艰苦抗争,从未被遗忘。抗联精神不只在展馆里、书本上,如今已变成一种公共艺术,陪伴在我们身边。熙熙攘攘的靖宇公园地铁站,每天有数不清的市民和游客,与这群英雄们“擦肩”。如果这里有一首背景音乐,或许该是这首《如愿》吧:“世间所有路都将与你相逢/而我将爱你所爱的人间/愿你所愿的笑颜。”

山河无恙,烟火寻常。英雄们一生清澈,坚定地立在白山黑水间,“眺望”着这繁华世间……

图片由受访者提供