

《2024年春节联欢晚会》发布“龘”(d á)字为主视觉符号

# 我省专家“说文解字”：一个“龘”字，带你解码金代“九叠篆印”



「勾当公事龙字号之印」在阿城出土的金代官印

生活报记者 吴海鹰 王晓晨

近日,央视《2024年春节联欢晚会》主题、主标识正式发布,总台龙年春晚主题为“龙行龘龘,欣欣家国”。而主标识将以“龘”(d á)字为主视觉符号,整体设计以中国传统篆刻艺术中极具特色的“国朝官印”字体——九叠篆为灵感来源。

“龘”让不少网友学到新字,这个字到底有啥内涵?九叠篆又有什么特点?记者采访哈尔滨师范大学文学院古代汉语教研室主任徐广才教授、金上京博物馆展览策划部主任于亚非和哈尔滨书法家韩荣吉,他们带大家“说文解字”,探求“龘”的前世今生。

## 古代汉语教授破解文化密码

“‘龘’从古至今都是罕用字,大家不认识很正常”

对于很多人来讲,第一次见到“龘”的感受是分开的“龘”认识,叠在一起真不认识。“龘”一露面,怎么读就冲上了热搜。其实在专家看来,也不怪大家不认识。徐广才教授直言:“龘”从古至今都是罕用字,基本只见于字典辞书,普通人不认识是很正常的。”

据徐教授介绍,“龘”最早见于南北朝时期梁代顾野王编纂中国第一部楷书字典《玉篇》。《玉篇·龙部》中有:“龘,龙行龘龘也。”“龙行龘龘”形容龙腾飞的样子,昂扬而热烈。中国第一部字典是东汉时期许慎撰写的《说文解字》。《说文解字》以小篆形体为根据,通过分析字形来探究字的本义,在文字学史上占有重要地位。《说文解字》未收“龘”字,而收录了“龘”(d á),训解为“飞

龙也”,即龙腾飞的样子。“龘”“龘”二字在“龙飞”这个意义上可看作异体关系。辽代释行均所撰写的字典《龙龕手鑑·龙部》收录了“龘”“龘”二字,解释为“龘、龘,龙行之貌也”。本次央视春晚的主题,意在展现中华儿女奋发有为的昂扬雄姿和祖国繁荣发展的欣欣之态。

徐教授表示,“龘”字由三个“龘”组合而成,这种情况在文字学上称为“叠文”。“叠文”是指有些文字是由两个或两个以上相同的构件相叠加而构成。常见的有“林”“从”“炎”等二体叠文,还有像“龘”一样的三体叠文,如“森”“众”“焱”“焱”“焱”“焱”等,还有四体叠文,如“焱”(y i 火燃烧的样子)、“焱”(m à n 形容水大)等。大家都熟知的网络流行语“又双叒叕”就是利用叠文形成的。

## 书法家解密“九叠篆”

“是种特殊的篆体,目前只作为篆刻形式存在”

2024年总台春晚主标识“龘”字的起源、读音引发了人们的兴趣,而中国传统篆刻字体九叠篆同样引起了大家的好奇。

徐广才教授介绍,关于九叠篆形成和发展,南昌大学人文学院教授、中国文字学会、中国辞书学会理事陆锡兴在其《九叠篆的来龙去脉》里有过详细论述,在他看来,中国的印章文字发生了多次变化,如秦八体摹印、汉六体缪印等。宋金时期,印章文字出现了重叠笔画,史称九叠篆。宋代叠篆制度是有范围的,只限于皇帝玺印、爵位印、中央官署和京师衙署用印,少量官印中的叠笔,叠数也不多。而金代开始,官印普遍使用叠篆。

直言,九叠篆是一种特殊的篆体,是唐宋时期兴起的一种官方用印的字体形式。“九叠篆”是在小篆书体的基础上,将笔画用转法、逗横、竖式排列,使印文极具装饰性。“九叠篆”最大的特点集中在笔画处,给人的直观感觉是折叠堆曲,均匀对称,每个字的折叠多少,视笔画的繁简而定,有六叠、七叠、八叠、九叠、十叠之分,甚至还有十叠以上的。因“九”乃数之终,因此名为“九叠篆”,形容其折叠之多。“曲屈平满”是九叠篆最大的特点,其笔画布局成方形,填满空白部分,以求得均匀。这种形式,在1949年之后就废止了。目前,只有在篆刻艺术范畴内,作为一种篆刻形式存在。

我省著名书法家、收藏家韩荣吉



## 首创将千字文编号纳入印文

文博人士称“金代官印把九叠篆体推向高峰”

中华民族五千年的历史长河中,官印在不同历史时期有其特殊的文化内涵。俗话说“官评印信”,古代官员到任后第一件事就是“验印”。

谈起金代的官印,金上京博物馆展览策划部主任于亚非介绍道,我省出土的金代官印,几乎都是“九叠篆印”。他举例说,1959年6月在阿城出土的“勾当公事龙字号之印”就是诸多金代官印中的一枚。其组端上阴刻一“上”字,以指示用印方向。印文为汉字阳刻九叠篆书“勾当公事龙字号之印”,“勾”为“勾”本字,印文中的“勾”均篆为“句”,古代文字篆书有用本字的习惯。“勾当”有主管、办理、处理的意思,印下刻“至宁元年八月初三日造”。刻制时间的目的在于方便礼部登记造册进行管理。值得一提的是,印左阴刻楷书“龙字号二”,“龙字号”为千字文编号,金印将千字文编号纳入印文是官印制度中的首创;“二”为顺序号,这种编号目前在

黑龙江省已发现的金代官印中是唯一的一方。于亚非主任表示,这枚官印印文线条朴拙生动、盘曲自然,印面字的排叠整齐均匀、满实规整、富于变化,疏密有致、自然灵动,打破了人们对金代官印呆板凝滞的陈见,表现出极高的审美情趣。

“金代官印总体上承袭了辽宋时期的制印方法,尤其是借鉴宋代官印的制法颇多,金代官印把九叠篆体推向高峰,印中文字的笔画迂回曲折次数比唐宋印九叠篆要多得多,金印款式最普遍的情况是印背左侧刻制造机构,印背右侧刻制造时间,印组上刻‘上’字以指示用印方向,印组上方刻楷书印文。另外,金印将千字文编号纳入印文,也是官印制度中的首创。”他表示,黑龙江省博物馆、金上京博物馆等都收藏有金代九叠篆书写的官印,感兴趣的市民可以前往参观或是在线上进行浏览。

## 四体叠文趣闻

国学大师给女儿起名太难认影响出嫁

采访中记者发现,像“龘”这样的罕见字,在收字数量较少的字典中是查不到的。徐广才教授表示,遇到罕见字,可查阅《汉语大字典》或《中华字海》。《汉语大字典》(第二版)收字6万多,《中华字海》则收字8万多。

采访中,韩荣吉告诉记者,民国时期国学大师章太炎先生有二子四女。章太炎是一个非常有个性的人,他给自己的儿子取的名字非常易懂(长子章导,次子章奇),但给自己的女儿则用四体叠文起名,分别叫:章焱(l i)、章焱(zhu ó)、章焱(zh à n)、章焱(l è i)。因为章太炎曾称只有能读出女儿名字的人,才能算得上有才,也配娶他的女儿,以至于四个女儿在适

婚的年龄居然没有人敢提亲。后来,章太炎索性大摆宴席招待亲朋好友,并“无意”中说出了女儿名字的含义和读法。此后,上门提亲的人才多起来,四个女儿也先后嫁了出去。

在韩荣吉看来,汉字是世界上现存仍在使用的最古老的文字体系,也是世界上唯一流传至今从未中断的文字,是中华文明的源头所在、根脉所系。“龘”这个生僻字作为龙年主视觉符号,这和国家一直在提倡的中国传统文化、中国古代文明等息息相关,也借此机会加强大家对古代汉字、古代汉语的亲近感,让更多人了解汉字的历史、汉子的文化魅力。”



哈市发布寒潮蓝色预警

03 今明降温8℃ 局地最低-33℃



市民反映 251路、252路发车间隔过长

等40分钟没来车

05 车队:正在整改

女子肝脏长“血包”

06 医护团队精准切除血液“零丢失”



我省专家“说文解字” 一个“龘”字 带你解码 金代“九叠篆印”

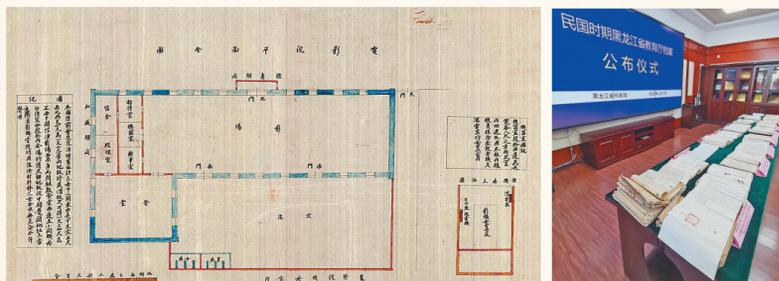
08

哈尔滨天气预报	9日	日夜	晴	☀️	-13℃	偏西风2-3级
	10日	日夜	晴	☀️	-22℃	偏西风2-3级
	11日	日夜	多云	☁️	-16℃	偏北风2-3级

44581件! 我省公布民国时期最全教育档案

# 教育计划大纲等 珍稀档案亮相

02



《国光电影院平面全图(彩图)》



《黑龙江教育计划大纲》

太阳岛雪博会首组大型雪雕《关东风情》完工 主创团队:

# “展现东北风土人情 和中国元素”



03



更亲 更近 更懂你

报料热线

4种报料方式

本报官微 本报官博 龙头新闻APP 生活报网

