

《2024年春节联欢晚会》发布“龘”(d á)字为主视觉符号

我省专家“说文解字”：一个“龘”字，带你解码金代“九叠篆印”



「勾当公事龙字号之印」在阿城出土的金代官印

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

近日,央视《2024年春节联欢晚会》主题、主标识正式发布,总台龙年春晚主题为“龙行龘龘,欣欣家国”。而主标识将以“龘”(d á)字为主视觉符号,整体设计以中国传统篆刻艺术中极具特色的“国朝官印”字体——九叠篆为灵感来源。

“龘”让不少网友学到新字,这个字到底有啥内涵?九叠篆又有什么特点?记者采访哈尔滨师范大学文学院古代汉语教研室主任徐广才教授、金上京博物馆展览策划部主任于亚非和哈尔滨书法家韩荣吉,他们带大家“说文解字”,探求“龘”的前世今生。

古代汉语教授破解文化密码

“‘龘’从古至今都是罕用字,大家不认识很正常”

对于很多人来讲,第一次见到“龘”的感受是分开的“龘”认识,叠在一起真不认识。“龘”一露面,怎么读就冲上了热搜。其实在专家看来,也不怪大家不认识。徐广才教授直言:“龘”从古至今都是罕用字,基本只见于字典辞书,普通人不认识是很正常的。”

据徐教授介绍,“龘”最早见于南北朝时期梁代顾野王编纂中国第一部楷书字典《玉篇》。《玉篇·龙部》中有:“龘,龙行龘龘也。”“龙行龘龘”形容龙腾飞的样子,昂扬而热烈。中国第一部字典是东汉时期许慎编撰的《说文解字》。《说文解字》以小篆形体为根据,通过分析字形来探究字的本义,在文字学史上占有重要地位。《说文解字》未收“龘”字,而收录了“龘”(d á),训解为“飞

龙也”,即龙腾飞的样子。“龘”“龘”二字在“龙飞”这个意义上可看作异体关系。辽代释行均所撰写的字典《龙龕手鑑·龙部》收录了“龘”“龘”二字,解释为“龘、龘,龙行之貌也”。本次央视春晚的主题,意在展现中华儿女奋发有为的昂扬雄姿和祖国繁荣发展的欣欣之态。

徐教授表示,“龘”字由三个“龘”组合而成,这种情况在文字学上称为“叠文”。“叠文”是指有些文字是由两个或两个以上相同的构件相叠加而构成。常见的有“林”“从”“炎”等二体叠文,还有像“龘”一样的三体叠文,如“森”“众”“焱”“焱”“焱”“焱”等,还有四体叠文,如“𤇓”(y í 火燃烧的样子)、“𤇓”(m à n 形容水大)等。大家都熟知的网络流行语“又双叒叕”就是利用叠文形成的。

书法家解密“九叠篆”

“是种特殊的篆体,目前只作为篆刻形式存在”

2024年总台春晚主标识“龘”字的起源、读音引发了人们的兴趣,而中国传统篆刻字体九叠篆同样引起了大家的好奇。

徐广才教授介绍,关于九叠篆形成和发展,南昌大学人文学院教授、中国文字学会、中国辞书学会理事陆锡兴在其《九叠篆的来龙去脉》里有过详细论述,在他看来,中国的印章文字发生了多次变化,如秦八体篆印、汉六体缪印等。宋金时期,印章文字出现了重叠笔画,史称九叠篆。宋代叠篆制度是有范围的,仅限于皇帝玺印、爵位印、中央官署和京师衙署用印,少量官印中的叠笔,叠数也不多。而金代开始,官印普遍使用叠篆。

直言,九叠篆是一种特殊的篆体,是唐宋时期兴起的一种官方用印的字体形式。“九叠篆”是在小篆书体的基础上,将笔画用转法、逗横、竖式排列,使印文极具装饰性。“九叠篆”最大的特点集中在笔画处,给人的直观感觉是折叠堆曲,均匀对称,每个字的折叠多少,视笔画的繁简而定,有六叠、七叠、八叠、九叠、十叠之分,甚至还有十叠以上的。因“九”乃数之终,因此名为“九叠篆”,形容其折叠之多。“曲屈平满”是九叠篆最大的特点,其笔画布局成方形,填满空白部分,以求得均匀。这种形式,在1949年之后就废止了。目前,只有在篆刻艺术范畴内,作为一种篆刻形式存在。



首创将千字文编号纳入印文

文博人士称“金代官印把九叠篆体推向高峰”

中华民族五千年的历史长河中,官印在不同历史时期有其特殊的文化内涵。俗话说“官评印信”,古代官员到任后第一件事就是“验印”。

谈起金代的官印,金上京博物馆展览策划部主任于亚非介绍道,我省出土的金代官印,几乎都是“九叠篆印”。他举例说,1959年6月在阿城出土的“勾当公事龙字号之印”就是诸多金代官印中的一枚。其组端上阴刻一“上”字,以指示用印方向。印文为汉字阳刻九叠篆书“勾当公事龙字号之印”,“勾”为“勾”本字,印文中的“勾”均篆为“句”,古代文字篆书有用本字的习惯。“勾当”有主管、办理、处理的意思,印下刻“至宁元年八月初三日造”。刻制时间的目的在于方便礼部登记造册进行管理。值得一提的是,印左阴刻楷书“龙字号二”,“龙字号”为千字文编号,金印将千字文编号纳入印文是官印制度中的首创;“二”为顺序号,这种编号目前在

黑龙江省已发现的金代官印中是唯一的一方。于亚非主任表示,这枚官印印文线条朴拙生动、盘曲自然,印面字的排叠整齐均匀、满实规整、富于变化,疏密有致、自然灵动,打破了人们对金代官印呆板凝滞的陈见,表现出极高的审美情趣。

“金代官印总体上承袭了辽宋时期的制印方法,尤其是借鉴宋代官印的制法颇多,金代官印把九叠篆体推向高峰,印中文字的笔画迂回曲折次数比唐宋印九叠篆要多得多,金印款式最普遍的情况是印背左侧刻制造机构,印背右侧刻制造时间,印组上刻‘上’字以指示用印方向,印组上方刻楷书印文。另外,金印将千字文编号纳入印文,也是官印制度中的首创。”他表示,黑龙江省博物馆、金上京博物馆等都收藏有金代九叠篆书写的官印,感兴趣的市民可以前往参观或是在线上进行浏览。

四体叠文趣闻

国学大师给女儿起名太难认影响出嫁

采访中记者发现,像“龘”这样的罕见字,在收字数量较少的字典中是查不到的。徐广才教授表示,遇到罕见字,可查阅《汉语大字典》或《中华字海》。《汉语大字典》(第二版)收字6万多,《中华字海》则收字8万多。

采访中,韩荣吉告诉记者,民国时期国学大师章太炎先生有二子四女。章太炎是一个非常有个性的人,他给自己的儿子取的名字非常易懂(长子章导,次子章奇),但给自己的女儿则用四体叠文起名,分别叫:章焱(l i)、章焱(zhu ó)、章焱(zh à n)、章焱(l è i)。因为章太炎曾称只有能读出女儿名字的人,才能算得上有才,才配娶他的女儿,以至于四个女儿在适

婚的年龄居然没有人敢提亲。后来,章太炎索性大摆宴席招待亲朋好友,并“无意”中说出了女儿名字的含义和读法。此后,上门提亲的人才多起来,四个女儿也先后嫁了出去。在韩荣吉看来,汉字是世界上现存仍在使用的最古老的文字体系,也是世界上唯一流传至今从未中断的文字,是中华文明的源头所在、根脉所系。“龘”这个生僻字作为龙年主视觉符号,这和国家一直在提倡的中国传统文化、中国古代文明等息息相关,也借此机会加强大家对古代汉字、古代汉语的亲近感,让更多人了解汉字的历史、汉子的文化魅力。”



哈市发布寒潮蓝色预警

03 今明降温8℃ 局地最低-33℃



市民反映 251路、252路发车间隔过长

05 等40分钟没来车 车队:正在整改

女子肝脏长“血包”

06 医护团队精准切除血液“零丢失”



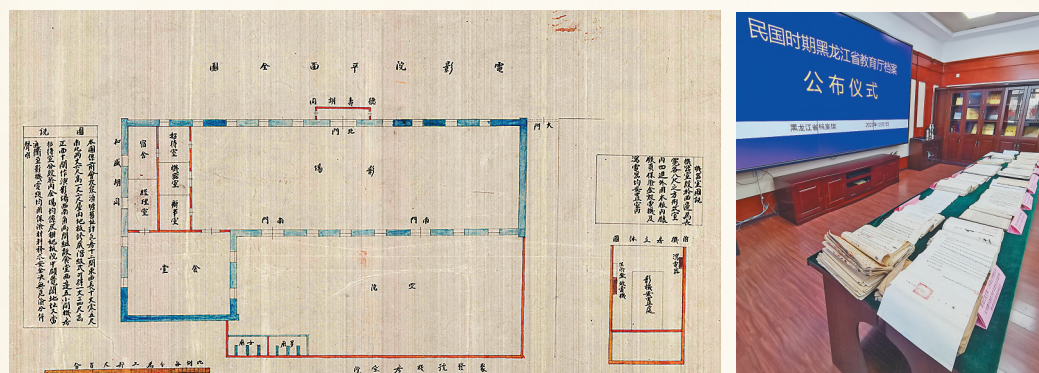
我省专家“说文解字” 一个“龘”字 带你解码 金代“九叠篆印”

Table with weather forecast for Harbin (哈尔滨天气预报) for 9, 10, and 11 days, including temperature and wind speed.

44581件! 我省公布民国时期最全教育档案

教育计划大纲等 珍稀档案亮相

02



《国光电影院平面全图(彩图)》



《黑龙江教育计划大纲》

太阳岛雪博会首组大型雪雕《关东风情》完工 主创团队:

“展现东北风土人情 和中国元素”

03



更亲 更近 更懂你

报料热线

4种报料方式: 本报官微 本报官博 龙头新闻APP 生活报网

