

助力冰雪季

每周五六日14时, 找“举牌大叔”领你免费看龙江剧



生活报讯(记者 吴海鸥 王雪莹)“找‘举牌大叔’领您免费看龙江剧,了解黑土文化!”近日,在道外区中华巴洛克这条百年老街上,又出现了一位新网红,他就是来自黑龙江省龙江剧艺术中心的“举牌大叔”。“举牌大叔”身穿龙江剧《鲜儿》中的人物戏服,于每周五、周六、周日的14时,在星耀社门外邀请天南海北的客人走进剧场,暖一暖身子,看一场演出,感受一回独属于龙江的特色艺术。

记者了解到,冰雪季拉开大幕后,省龙江剧艺术中心的全体演职人员一刻都不敢松懈。为了让游客们在逛景区、看风景的同时,也能够深度参与、充分体验龙江文化,中心精心策划并推出了“喜迎八方客 龙江聚欢朋”——冰雪旅游惠民驻场演出活动,于每周五、周六、周日的14时邀请广大市民及游客在巴洛克星耀社剧场免费观看精彩演出。

同时,在老道外大戏台的屏幕上,每天还会循环播放龙江剧的推介视频,通过介绍龙江剧、展示龙江剧的经典片段,让大家了解龙江剧、爱上龙江剧。在这个冰雪季,省龙江剧艺术中心希望给冰城市民跟广大游客带来全新的体验,实现“诗”

和“远方”的更好联动。

周末,如果您恰好经过巴洛克老街,不妨搜寻一下“举牌大叔”的身影,让他带您走进星耀社二楼的剧场,看上一场别具特色的本土演出。届时,您会欣赏到唢呐独奏《正月十五闹元宵》,二胡独奏《葡萄熟了》,笙独奏《欢乐的泼水节》,板胡重奏《对花》,手绢技巧展示《大姑娘告假》《豪气冲天贯长虹》《宝玉示才》《槽头拴下乌骓马》,龙江剧小品《没事找事》等,其中手绢绝活以及秦兰在《宝玉示才》中堪称梨园一绝的双手书法,将让观众切身感受到龙江剧的特色和艺术魅力。温馨提醒,演出将持续至2月4日,每场演出只限前100人。

龙江剧艺术中心用实际行动诠释龙江人民的好客之道,上周的几场演出,可谓场场爆满。许多外地游客不仅抢着跟“举牌大叔”合影,还对演出形式跟内容赞不绝口。来自杭州的王丽娜表示非常惊喜,“本来只是逛一逛街,没想到意外地看了一场特别精彩的演出。这是我第一次听说龙江剧,也是第一次看龙江剧,太棒了!这次来哈尔滨玩,得到了一个圆满的收官,不虚此行。”

来自山东的孙玉成直言:“在百年老街上看如此正宗的龙江特色演出,太对味儿了!龙江剧非常好看,感谢演员们的辛苦付出。”

如果说外地小伙伴们看后是“高兴”,那冰城市民看后就俩字——骄傲!姚一鸣感慨道:“龙江剧是咱黑土地上的特有剧种,也代表着咱龙江人的热情、豪爽、好客。龙江剧艺术中心能在每周末对外免费进行演出,太了不起了,谢谢你们为冰雪季做出的努力和贡献。”

黑龙江省龙江剧艺术中心党委书记吕冰峰表示,龙江剧是黑龙江省地方特有剧种,此次在巴洛克推出冰雪旅游惠民驻场演出,希望外地游客在哈尔滨吃喝玩乐购之余,也能对黑龙江的地方剧目有一些了解,进而更好地推动文旅融合与发展,将“旅游流量”转化成“文艺留量”。

接下来,中心将持续为推动黑龙江省文化旅游创造性转化和创新性发展添砖加瓦,让市民和游客充分感受到黑土艺术魅力,为龙江冰雪文化和冰雪旅游高质量发展贡献力量。据悉,每周末的演出还将同步在龙江剧艺术中心的抖音号上进行直播。

《繁花》中演“李李” 坦言跟角色很像

家乡演员辛芷蕾: 我也是个“天不怕地不怕”的人



生活报记者 王雪莹

最近的辛芷蕾,很火!尤其是江苏卫视热播剧《繁花》中,她饰演的“李李”赢得了一众好评。接受记者采访时,家乡演员辛芷蕾表示,“李李”身上的某些特质跟她很像:“有目标,有勇气,是个‘天不怕地不怕’的人。”

从不掩饰自己的“野心” “我想要什么,都靠自己去争取” A

剧中的“李李”是个有故事的人:上个世纪90年代初,她独自来到上海,在寸寸寸寸的黄河路开起一座金碧辉煌的至真园,并且“后来者居上”,将至真园开成黄河路上最红火、最有腔调的饭店。回忆起第一次见王家卫,辛芷蕾说当时两人并没有聊太多关于《繁花》的问题,“我将自己的生平经历、性格特征说了一遍,王家卫角色更多的是观察演员自身的特质。”不过,辛芷蕾却在王家卫办公室走廊里看到了他历来作品的海报,那一幕给她留下深刻印象:“我想,在我的演艺生涯里能有一部作品是王家卫拍的,那真是没有遗憾了。”

在辛芷蕾看来,“李李”的野心她自己同样也有。“我想要什么,从来都是靠自己争取。如果我有一个目标,不会去掩盖它,反而会觉得要不去试试呢?万一就得到了呢?我想,这就是我的野心。”辛芷蕾说自己也想通过“李李”这个角色,告诉大家真正美丽的女人是什么样的。

因走路姿态“随性”被安排学舞蹈 “花了两年时间才得到导演肯定” B

王家卫喜欢拍女演员走路时的背影,像《花样年华》里穿旗袍在深夜走路的张曼玉、《重庆森林》里穿风衣走路的林青霞。到了《繁花》,王家卫依然喜欢拍背影,这可难倒了辛芷蕾。此前,辛芷蕾从未注意过自己走路的姿态,在饰演其他角色时她的走路姿态也都比较随性。“导演喜欢拍背影,所以你在走路时一定要走出这个人的精气神来,但我不会很女性化的走路姿态。”辛芷蕾无奈表示。为了学好走路,辛芷蕾花了两年多的时间。“当时就感觉自己快疯了,但还是走不出理想的效果,每天都在崩溃的状态。”随后,王家卫又让辛芷蕾去上舞蹈课练仪态,也成为她最大的挑战。

路走好了,要调整的外在细节还有很多。辛芷蕾透露:“当时有一场吃火锅的戏份,我一上来就饿跟三天一样使劲吃,导演立即喊停,说‘李李’不是这样吃东西的,你想一下‘李李’今天来是为了什么?吃饭不是你的目的,你是来谈生意的,要优雅。”之后,王家卫让辛芷蕾只能用筷子蘸一点点麻酱。



化身鹤岗旅游“推荐官” “欢迎大家来滑雪,吃小串” C

众所周知,为了精益求精,王家卫在拍摄时会反复NG。不过,辛芷蕾也有一遍过的时候。因投资失败,A先生意欲跳海自杀,临死之前他与“李李”站在海边做着最后的拥抱与告别。眼睁睁看着爱人跳海自尽,“李李”在车里哭得声嘶力竭。这场戏辛芷蕾只拍了一遍就过了,她既惊喜又意外。当时王家卫就说:“你看,我也可以拍得很快的。”

因为早期没有学过表演,辛芷蕾坦言自己之前演戏时一直属于“体验派”:“我演了十几年戏,都是凭感觉去诠释角色,属于从内向外走。但王家卫导演让我找到了另一条路,他让我知道角色是可以通过外在去慢慢往里走,让这个角色由外到内地合在一起。”作为鹤岗人,辛芷蕾不忘向全国观众“安利”自己的家乡:“欢迎大家来鹤岗滑雪,吃鹤岗小串。”



明年哈尔滨绥化 空气质量全面达标

伊春黑河大兴安岭基本消除重污染天气



07 做好景区“活地图” 冰城交警多措并举护游



03 龙江五常大米 回赠广西南宁 当地人:软糯香甜

05 护理专业假期送外卖 小哥施救倒地老人

05 企业表彰: 蓝骑士社区侠!



06 从水上到冰上 龙舟“任我行”

17日	日夜	晴	-8℃ -23℃	西北风2-3级
18日	日夜	晴	-13℃ -24℃	偏北风2-3级
19日	日夜	晴	-14℃ -25℃	东北风2-3级

精美雪雕、名人真迹,大开眼界 摆渡巴士、开放食堂,逛吃方便

冰城这些高校

火出圈了



景区互联 中央大街-中华巴洛克街区 七三一罪证陈列馆-冰雪文化博物馆 免费直通车来啦



更亲 更近 更懂你



报料热线

4种报料方式: 本报官微 本报官博 龙头新闻APP 生活报网

