

# 也许会更容 易看懂这个世界

生活报首席评论员 静伟

最近两起新闻事件中的两对人物的言行,与我当下正在阅读的厦门大学邹振东教授的《弱传播——舆论世界的哲学》一书中的观点,颇有相得之思,觉得有点儿意思,愿将一得之愚,与诸君分享。

一对人物是孙东旭与董宇辉,另一对人物是网红程前与周鸿祎。这两起事件从本质上来说都是传播事件,其实并不涉及什么大是大非,但却在舆论场上引发了那么大的声浪。这也恰好印证了《弱传播》一书中的两个观点:“人类90%以上的冲突,不是核心利益上的冲突,而都是不恰当的传播造成或放大的。”“舆论世界是避重就轻的传播世界。在舆论世界里,轻重判断与现实世界基本倒置。现实世界中重要的东西,在舆论世界未必重要;现实世界不重要的东西,在舆论世界可能很重要。”

这两起事件中不好的一方,可以说都是因为传播方式的不恰当和不技巧,让本来不该成为“反派”的他们,引发了舆论的反感和反弹。而“舆论的爆发一定是情感的爆发,而不是道理的爆发。舆论风暴一定是情绪的风暴,而不是道理的风暴。”孙东旭和网红程前的言行,正好触碰了公众的情感,也引爆了公众的情绪。

邹振东教授提出了一个“舆论的弱定理”的概念,在他看来:“舆论世界是强肉弱食的传播世界。在舆论世界里,强弱是最重要的属性与最核心的关系,所有的属性与关系都可以转换为强弱的属性与关系。舆论世界的强弱与现实世界的强弱刚好倒置。现实中的强者恰恰是舆论中的弱者,舆论的能量朝着有利于现实中弱者的方向运动,现实中的强者要在舆论中获得优势必须与弱者相连接,必须从弱者中汲取舆论的能量。”他的弱传播理论一言以蔽之,就是:舆竞天择,弱者生存。

孙东旭与董宇辉,网红程前与周鸿祎在各自事件中呈现出来的强弱关系,就很耐人寻味。

先说孙东旭与董宇辉。毫无疑问,在公众的印象中,孙东旭就是强者,董宇辉则是弱者。当时孙东旭的身份是东方甄选的执行董事、CEO,董宇辉只是其麾下的一个当家主播。如果“小作文风波”只是一个小编对董宇辉发难,顶多也就是让人感觉其角色感和心态有些问题,并不一定会闹得太大,甚至小编有可能还能得到一些“同情分”。可作为CEO的孙东旭亲自下场,而且又是以那种“杀气腾腾”的方式,自然就会让公众和舆论感到“以势压人”。本来还只是身份上的“强”,再加上“摔手机”“全网开会”这种言行态度上的“强”,正好都犯了弱传播的大忌。董宇辉是很多网友心中打工人的代表,而孙东旭则是老板、领导、资本的化身,董宇辉低调谦和,孙东旭看着咄咄逼人,这些都会引发公众和舆论的“强弱之心”,对于强者的愤恨,对于弱者的同情,都会分别投射到他们两人身上。这就是因为孙东旭并不懂得:“强者要在舆论世界获得优势,就必须以弱者的身份或者姿态,以弱者为旨归,想方设法与弱者相连接。”他不仅是站在了董宇辉的对立面,而且是站在了所有以弱者自居共情的人的对立面。

可能有人会说,那网红程前比起商业大佬周鸿祎,可是实打实的弱者啊,怎么舆论反倒不支持他,而是更多认同周鸿祎呢?确实,比起“老狐狸”周鸿祎,网红程前只是“初生牛犊”,但凡程前做得得体一些,周鸿祎说得过分一些,舆论可能都不会是后来那个样子。程前身份虽“弱”,但现场表现却非常强势,甚至到了无理无礼的地步,周鸿祎却是四两拨千斤,虽然话里藏刀,却又点到为止。所以,现场观感是“强弱”与他们现实身份的强弱其实是相反的,更何况,程前的反差不是“萌”,而是“猛”,这种用力过猛,同样也犯了弱传播的大忌。如果程前在现场有所“示弱”和“收敛”,不仅周鸿祎不会步步紧逼,后来的舆论场也不会掀起太大风浪。其实,后来程前去听周鸿祎的演讲课,虽然他还是明显心有不服,但周鸿祎对其的那一番“训

## 静 观万象



作者公众号

诚”,我也引起了一些人的反感,说是充满了“爹味”,想来,这是因为双方的强弱之势又有了微妙变化。

“要学会自嘲与幽默,这是强者的专利,也是强者的智慧,它拉近了与弱者的关系。”如果提前看到这句话,孙东旭和程前或许就可以在舆论风暴中“幸免于难”。毕竟,他们的错并非事关大是大非,也更谈不上善恶之分。这世间,还有更重要,更值得审视和批判的对象,还有很多事件更值得我们关心。

虽然在这两件事中,舆论的扳子也许并没有打错对象,孙东旭和程前确实都有做错的地方。但“弱传播”理论也从另一个角度提醒我们,在舆论场中,强弱印象和情感情绪,可能要远远重于是非和真相。这是需要我们时时刻刻存警惕的。

我讲的这两个例子,不过是“弱传播”这个理论中的冰山一角。邹振东教授的《弱传播》,对当下诸多社会和舆论现象的解读,在我看来,都非常深刻且到位。我甚至觉得,读懂《弱传播》,也许会让我们的世界更容易看懂这个世界。

所以,弱弱地,跟大家推荐一下。

# 街头放置公益钢琴 让城市更有“人情味”

雷雅麟

最近,因在街头即兴弹奏钢琴走红

的农民工易群林,收到了来自央视春晚的邀请函,这是他口中“做梦都没梦见”的高光时刻。一架公益钢琴,不仅改变了老易的生活,也让“街头的琴声”被更多人听见了。

老易所弹的公益钢琴,在华强北步行街上一共有八台。自2018年起,这批钢琴就被摆放出来,供市民免费弹奏。除了这里,还有深圳街头巷尾的共享公益琴房、中学食堂门口的共享钢琴。触手可及的免费钢琴,给了老易重拾热爱的勇气,也为许多像老易一样的人圆了自己的音乐梦想。

就像按下每一个琴键会响起不同的声音,来到公益钢琴前形形色色的

演奏者,也在赋予着钢琴不同的角色。在一位建筑工人面前,它可以慰藉疲惫的肩背;在一位医生面前,它可以成为释放压力的出口;在一位退伍军人面前,它可以用来传递音乐的力量;在一个孩子面前,它可以孕育一颗兴趣的种子……

公益钢琴在街头搭建的“舞台”,为人们自我认同的实现提供了一个新的可能。没有专业水平的门槛限制,也不必支付昂贵的购买费用,只要停下脚步,任何人都能享受一段愉悦身心的演奏。即便不会弹琴,也可以在一旁体验和欣赏琴声的美妙。即便年龄不同、职业各异,坐在钢琴前的弹奏却无关身份,每个人都可以从弹奏中收获自己的独特感受。

作为一种公共文化服务,公益钢琴让人们对于艺术文化生活的期待不仅能听得见,也摸得着。从个人层面看,在公共区域放置的免费钢琴,让高雅艺术能够走入“寻常百姓家”,人人都有机会获得音乐的熏陶;而在社会层面,黑白琴键也让城市里素不相识的人们建立了更深的情感连接,例如,以华强北公益钢琴为纽带形成的音乐社群,就成了志同道合的“琴友”们交流的门限限制,也不必支付昂贵的购买费用,只要停下脚步,任何人都能享受一段愉悦身心的演奏。即便不会弹琴,也可以在一旁体验和欣赏琴声的美妙。即便年龄不同、职业各异,坐在钢琴前的弹奏却无关身份,每个人都可以从弹奏中收获自己的独特感受。

多年来,来到公益钢琴前弹奏的行人来来往往,由于钢琴的损耗,华强北步行街的钢琴也已经换了三批。不过,飘扬在深圳街头的优美琴声和浓

厚的人情味,却始终没有改变。如今,公益钢琴弹火了老易的音乐梦,而这架钢琴正是公共文化服务设施满足人们文化需求的一个缩影。

透过老易的琴声,还有许多问题值得我们去思考。比如,怎样才能更好配置公共资源,让更多的公益钢琴被合理配置并长效维护,从而让更多人受益其中?除了钢琴,是否还可以探索更多适宜在公共领域放置的艺术文化设施?其他地方公共文体服务供给中,是不是也可以把公益钢琴的经验进一步优化推广?期待未来有更多“老易”通过公益钢琴奏响自己独特的旋律,也期待更多的“公益钢琴”能满足人们对美好生活的需要。

据《南方都市报》

## 百业信息

金福来全屋定制 家装工装一体化 承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

定制热线 18904515815 15846048899 工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

## 招聘信息

诚聘 哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业致力于安防产品、家庭防盗报警系统设计安装企业。

公司承接 闭路监控、远程监控、门禁系统、停车场一卡通、入侵防盗系统、防盗报警、视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计与安装。

应用领域: 政府机关、银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共基础设施建设场所。

公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量专业的施工队伍。坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,“用户至上,信誉第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生10人 岗位要求: 1.监控、计算机及办公设备安装调试。 2.有责任心,良好的沟通能力。 3.工作认真,态度端正。

## 出租出售

出租 红旗大街双绿绿色家园复式住宅,板式高层,26带27层,三室两厅两卫,一楼两室一厅一厨一卫,二楼一室一厅一卫,南北向,不临街,楼间距大,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,使用面积120平,建筑面积175平,自带花园露台和2个仓储室,1个入户门厅,全屋精装修,全新品牌断桥铝系统节能窗,品牌家具家电,毗邻宏图街、大新鞋城、哈工程大学、黑龙江工程学院,交通便利,临近地铁1号线,3号线。

18745013008

## 出售精装修房

出售道外区南直路宏图街《橄榄城小区》住宅,板式高层,两室两厅一卫,南北向,小区楼王位置,客厅正对小区中央广场,不临街,采光好,包烧好,电梯入户,一梯两户,2楼,总层高14层,使用面积81平米,建筑面积115平米,精装修,拎包入住,带入户门厅,送部分品牌家具家电,小区物业管理好,园林绿化好,交通便利,购物方便,临近地铁1号线、太平公园。

16505858777

## 生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅 刊登 84681180 电话 15004697804

## 龙头新闻·生活报小记者优秀作品

# 新年新期盼

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

## 新年“心”愿望

小记者 哈尔滨市大同小学校 三年二班 刘振妍

时间过得真快呀,再过不久就要过年了,新的一年我有两个“心”愿。

第一个“心”愿就是在新的一年里,我希望我的学习成绩能像台阶一样步步高升,越来越好。愿望是要有行动的,就像登山一样,要用自己的双脚一步一步登上去,到达顶峰才能看到最美丽的风景,才会有最宽阔的视野。所以我要上课认真听讲,不懂的敢于向老师提问,课后多做练习,争取每科考试都达到95分以上。

第二个“心”愿就是我想在2024年和爸爸妈妈去海南旅游一次。读万卷书不如行万里路,在旅行中会学到很多书本上学不到的知识,还能增长见识,感受当地的风俗习惯。今年冬天,我的家乡哈尔滨成为了旅游最热门的城市,很多南方小伙伴都来到我们这里赏冰玩雪,其中冰雪大世界、冰雪音乐节还有索菲亚教堂的美景都让南方游客流连忘返。所以,我的心愿是要去海南旅游一次,海南岛是我一直向往的地方之一,希望这个心愿能够实现。

最后我祝福我的家人、老师、同学以及所有的人在在新的一年里都健康、平安、快乐!



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 二年十二班 崔亢元

在2023年12月,我幸运地成为一名小记者,想着在电视上看到记者拿着一个麦克风采访的场面,我也按捺不住找了一个矿泉水瓶充当麦克风,开始了我“记者生涯”的第一次采访。

“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶,我是小记者啦!现在我要进行第一次采访,新年快到了,请大家说说新年都有什么愿望?”

爸爸摸摸我的头,眯起眼睛笑着说:“我希望你做一个有道德、有担当的男子汉!”



小记者 哈尔滨市征仪路学校 四年七班 董紫洋

新的一年,说到心愿,就不得不提到我想摘掉眼镜的迫切愿望。自从这学期学校检查视力发现我的右眼看不清,去医院复查为右眼近视100度后,一副“呆呆的小眼镜”就挂在了我的耳朵和鼻子上。都说“眼睛是心灵的窗户”,天呢,我的心灵是不是不那么明亮了呢?不,这绝对不行。

从此,我和妈妈谈论最多的话题就是如何保护视力。有心愿不能只挂在嘴边,爱护眼睛绝不是一句空洞的口号,而应该化为实际行动。我们应该养成正确的读写习惯,少看电视、手机,多做眼保健操,多眺望远处。从小事做起,实实在在地爱护眼睛。世上无难事,只怕有心人,只要有了目标就一定要努力,只有这样才能实现自己的愿望。

拥有一双明亮的眼睛,对于我们每个人来说都是很重要的事情。我希望已经近视的同学好好控制用眼时间,不要再使度数加深;没近视的同学,要好好保护眼睛,让自己远离近视。最后,衷心希望每个人心灵的小窗户都可以永远明亮!

## 我的新年“心”愿望



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 三年三班 王若溪

玉兔辞年传吉祥,金龙贺岁保平安。新年新气象,我在心中默默许下了新的愿望。

## 新年愿望

妈妈捧着我的脸,温柔地说:“我的心愿就是希望你好好学习科学知识,充满智慧!”

爷爷拍拍我的肩,哈哈笑着说:“我的心愿是希望你好好锻炼,身体健康的,有个好身体!”

奶奶伸手抱着我,一脸宠溺地说:“我希望我的大孙子唱歌画画样样精通,快快乐乐地成长!那你又有什么新年愿望呢?”

我挠挠头,想了想,大声对大家说:“我要努力学习做家务,做个爱劳动的好孩子!我一定不辜负爸爸妈妈、爷爷奶奶对我的期望,做一个德智、体、美、劳全面发展的优秀学生!”

大家都笑着说:“对!这就是我们的新年愿望!”

教师点评:小作者情感细腻,富有灵感。以采访的实践视角,去表达新年的美好愿望。每一位家人的神态中流露出浓浓的爱意,一句句愿望的倾吐中,体现了家长对孩子健康成长、全面发展的期许。孩子的回应升华了主题,让我们感受亲情的同时,看到了新时代小学生的精神面貌。这样的小记者,能发现生活中温暖的瞬间,美好的点滴,是传递真善美的小使者。

(指导教师:李琦)



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 二年十二班 谭博文 喜迎龙年,在新的一年里,祝大家龙腾虎跃,龙马精神,不美好的已过去,把美好留给未来!



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 三年四班 孙艺菲

在当今社会,人类活动对地球环境造成了巨大的影响,资源的过度消耗对生态系统造成了一定程度的破坏。我的新年新愿望是努力做一个环境的守护者,创造一个绿色的世界,与自然共融,保护人类和动物们共同的家园,和谐共处,驻守美好。