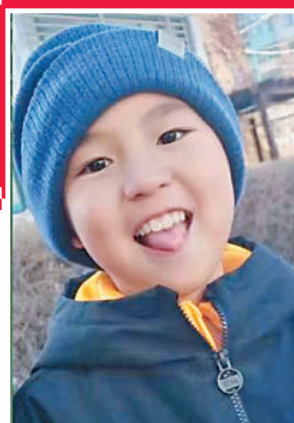


龙头新闻·生活报小记者优秀作品

新年新气象

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

新年新愿望



小记者 哈尔滨市征仪路学校 五年四班 刘铭初
2024年是龙年,也是我的本命年,所以我很高兴。
我要在即将到来的2024年许下三个愿望。
第一个愿望就是在这一年里过得风光光光的,考个好成绩,妈妈就会买给我许多好吃的、好玩的、和我想要的礼物。超市里的东西应有尽有,看得我心动神移,不能自己!
第二个愿望是新年假期里多读一些有

益的书,因为我的语文词句不是很丰富,多读书多积累,特别是把我最爱看的《三国演义》读完,那是一本很有趣的历史演义小说,让我爱不释手。
第三个愿望是把自己的长笛提升到八级水平,因为现在的我还处在六级状态,还不能优美地吹奏一首曲子,所以要提升级别,未来能给爸爸妈妈吹一首动听的歌曲,让爸爸妈妈开心快乐!
这就是我的新年愿望,希望能够早日实现,好期待啊!

新年“心”愿望

小记者 哈尔滨市经纬小学校 三年二班 常艺凡
新年来了,我心里有一个美好的愿望。我希望在新的一年里,每天都能开心快乐。
首先,我想变得更勤奋努力。有时候,我会觉得玩游戏比做作业更有趣,可是我知道学习对我来说很重要。所以,我希望新的一年,能够更加用心地学习,认真完成每一项作业,争取在考试中取得更好的成绩。
我还希望变得更加独立。有些事情,我可能会依赖妈妈,但我知道我也应该学会做一些小事情。比如,整理书包、

收拾玩具等。我相信这样做了,我会更有责任心。
另外,我还想和同学们建立更深的友谊。在新的一年里,我想要结交更多的朋友,大家一起玩,一起分享快乐。我会努力让自己变得更友好,学会关心和帮助别人,让班级变得更加温馨和谐。
最后,我希望每天都能笑口常开,快乐成长。我要尽量保持乐观的态度,不管遇到什么困难都能勇敢面对。希望家人、老师、同学们都能开心健康,我们一起度过美好的新年。
这就是我的新年心愿,希望它们都能实现。我会努力做到的!

限定版的“心”愿望

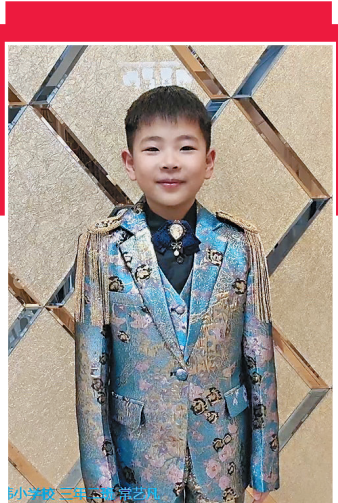
小记者 哈尔滨市征仪路学校 四年一班 尹智羽
时光如川浪淘沙,2023年已经和我们告别,2024年的钟声悄然响起。正如王安石在《远》中所说:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”回首往事,憧憬未来,相信此刻很多人和我一样,有着属于自己的新年“心”愿望。
而我的“心”愿望是限定版的!第一个愿望请小朋友们查收,希望我们能够

健康成长,在欢乐中学习知识,在学习中寻找乐趣;第二个愿望请长辈们查收,希望老师能够工作顺利、身体健康,希望爷爷、奶奶、姥爷、姥姥、爸爸、妈妈……能够在2024年笑口常开、平安幸福;第三个愿望请“我”查收,希望自己能够学有所思、学有所为,把“小毛病”封存在2023,带“小成就”展望2024。
如果说还有什么“心”愿望,那便是想对作为“读者”的你们道一声新年快乐!

新年“心”愿望

小记者 哈尔滨市征仪路学校 二年三班 苏一安
新年到了,我有好多好多愿望。我最大的愿望就是希望爸爸妈妈身体健康,他们每天都很忙,我希望他们能多休息,多笑笑。
我还有个愿望,那就是希望新的一年我能长高一点。每次去游乐园,总有些游戏我玩不了,因为我还不够高。我好希望快点长大,那样就什么游戏都能玩了!

我还想要一个小狗狗作为朋友,我会给它取个可爱的名字,比如叫“球球”,因为我喜欢踢足球。我会和它一起玩,教它小花招。每当我放学回家的时候,它一定会摇着尾巴跑过来迎接我。
最后一个愿望很特别,我希望新的一年每个人都能开开心心,没有争吵和不高兴的事情。我会努力做一个礼貌的好孩子,帮助别人,让更多的人笑。
新年的愿望就像种下的小种子,我相信它们一定会开出美丽的花。



剪窗花迎新年

小记者 哈尔滨市文昌小学校 五年一班 李铭鑫
“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”春节到了,到处洋溢着欢乐的气氛,家家户户都在忙着备年货,今年我想剪出属于自己的红窗花。
说干就干,我找来了红纸、剪刀和铅笔。按照网上的方法,我将红纸对折几下,再用铅笔在纸上画出轮廓,然后沿着画好的图案边缘认真地剪了起来,一个“龙”的形状渐渐显露出来。很快就把窗花剪好了。心中洋溢着自豪和喜悦,别提有多高兴了!
我心想一定要让妈妈看看。我迫不及待地跑到厨房,喊道:“妈妈!快看我的窗花!”我边嚷边将手中的窗花展示给妈妈看,妈妈刚要回头,可这时窗花最上面那细细的一条却断开了,窗花就在我手中“凋谢”了。我垂着头颓丧地拿起破了的窗花,回到房间。“哎吱”一声,门开了,妈妈走了进来,微笑着对我说:“孩子,你不要放弃啊!只要坚持,就一定能够成功。”听了妈妈的教导,我心中豁然开朗,决定再试试。
经过妈妈的指导,我找到了问题所在,重新拿出一张纸,开始剪了。我小心翼翼地从左一剪,右一剪,剪到最后那半边时,我屏住呼吸,一点一点地剪,生怕再剪歪了一个。哇!我终于做好了第一个窗花!我拿起漂亮的“龙”给妈妈看,妈妈赞许地点点头开心地笑了。
看着小小的窗花,我仿佛看到了过年时温馨团圆的场景,这就是我们的中国年味。

招聘信息 黑龙江盘古胜利广告有限公司 诚聘 黑龙江盘古胜利广告有限公司 招聘:广告销售顾问5人 岗位要求: 1、有广告行业销售经验 2、房产、金融、政府、快消品行业有一定人脉关系 3、学习能力强,人品正直 薪资待遇: 4000元-6000元底薪+高提成,试用期3个月,转正后做满5薪 地址:哈尔滨市南岗区比乐街29号 联系人:齐先生 电话:18686832188 出租出售 出售观江房 出售松北花园洋房 低价急售别墅 金福来全屋定制 家装工装一体化 承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装 橱柜门、衣柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材料等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。 工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。 定制热线 18904515815 15846048899 工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司 生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅 刊登 84681180 电话 15004697804

董宇辉反感热搜清空微博:是无奈,也是姿态

静观万象



生活报首席评论员 静伟

虽然事隔多日,还是想谈谈董宇辉因反感热搜清空微博这件事。虽然它在喧嚣浮躁的网络世界,不过是激起了一点儿小小的浪花,与热搜上那些狗血热闹的事件相比,似乎不值一提。但我还是想借用《士兵突击》里许三多的话说:“我觉得,这很有意义。”
在我看来,董宇辉清空微博,是无奈,也是一种姿态。他事后也说,自己是“匹夫之怒”:“清空微博是‘阿Q的精神胜利法’,我知道我这么做没用,但是我就是这么做了。”知不可为而为之,明知无用也要做,这是一个读书人最后的倔强与骄傲了。既然改变不了你们,那我就做好自己好了。虽然这未必能够独善其身,“我本无心求热搜,奈何热搜逼人来”“我不在热搜,热搜里仍会有我的传言”……但那又怎么样呢?你们玩你们的,我就是不想跟你们玩,虽千万人,去你们的吧!
董宇辉并不是第一个退出微博的,在他之前,井柏然、黄子韬、姚晨、罗翔等明星名人或出于失望、或

出于对网暴的厌恶,都曾宣布退出微博。既然微博热搜已成是非之地,一个人最明智的选择,自然就是抽身远离,风紧扯呼,免得溅自己一身的血腥脏秽。这种劣币驱逐良币的现象,也让网络“三寸黄泥地”,越来越杂草丛生、蚊蝇肆虐。
其实网络上也不都是乌合之众,但因为他们是闹得最欢的,声量最大的,所以往往也就抢占了“C位”,小丑反倒成了主角。而沉默的大多数,或明哲保身,或不屑一顾,或有太多的正事要忙,渐渐成为了舆论场上“沉默的螺旋”甚至“沉默的羔羊”。
当然,我并不是否定微博和热搜的正面效应,因为其强大的流量和舆论力量,推动了一些社会事件的解决,也改变了一些人的生活和命运,让一些明星和名人更具曝光度和影响力,这也就是所谓的“流量红利”吧。但流量的驱使也成了流量的绑架,比如有时候人为制造话题,让热搜情绪化、对立化、庸俗化、琐碎化,用六种磊磊的话说:“它一定没用,但怎么确保内容的高质真实和公平正义?”
更让人生厌的是,热搜最喜欢“嫌隙人有心生嫌隙”,断章取义、小题大做、故弄玄虚、无事生非的话题层出不穷、居高不下,而真正重

要、更有价值、更值得我们关心的真问题,反而上不了热搜、成不了话题。
就像这次导致董宇辉退出微博的导火索,竟然仅仅是因为其在直播间不肯过多推介女性内衣,就被冠以“歧视女性”的“罪名”,“董宇辉三拒讲解内衣内裤”更是登上了微博热搜榜的第一和第二位。本来是屁大的事儿,竟闹出了天大的动静,但也不过就是更大的“屁事”。难怪董宇辉厌恶和愤怒,但也有些素养有些识见的人,谁能不烦?
至于像有些评论说的,董宇辉“不能既享受流量红利又逃避舆论”,不过是流氓逻辑和道德绑架。在一定意义上,流量平台与明星名人是互相需要、互相成就的,很多明星名人本身就自带流量,平台只不过起到了锦上添花的作用,但当你开始落井下石的时候,人家出于趋利避害的本能,敬而远之又有什么可以厚非的呢?而且就算是享受到了所谓的“流量红利”,难道就必须允许流量的伤害?岂有此理!按照这个逻辑,你上班挣工资,就该该被领导老板骂?就不可以“老子不干了”?
在热搜中,一泡屎能招来成千上万只苍蝇,一块蛋糕也能招来同样多的苍蝇,因为苍蝇本身就是不辨香臭、不知好歹的。热衷在网络“排泄”的人,自然是乐此不疲,可喜欢生产甜蜜美好的蛋糕的人,可不可以换个地方去做自己喜欢的事?我惹不起难道还躲不起吗?
流量确能带来关注、带来名气、带来利益,但也同样能带来伤害、带来烦恼、带来恶心。所以,就算你觉

复刻“数字女儿” AI是表达思念的可选项

边倒地倾向于安慰与祝福,很少有人提出有关伦理观念方面的担忧,当《流浪地球2》科学家因恒宇复活女儿丫丫这一情节在现实中上演时,人们已经更多地接受了这一种可能。理所当然的,包小柏的做法,也成为一堂生动的AI推广课,不排除有更多人效仿,可以预见的是,“数字生命”在肉眼可见的未来,将会成为一件人们习以为常的事情。
文生视频大模型 Sora,前段时间充分展示了强大的运算能力和以假乱真的呈现结果,这使得普通人复刻“数字生命”变得门槛很低,网友共情包小柏的同时,难免也会代入无数有关这方面的设想,比如有网友就想到墓碑可以AI成像、祭奠者可以与逝者聊聊天。
值得注意的是,这次网友评论一

“数字生命”会不会是一场梦境,在AI世界走不出来或者觉察到离真实太远之后会不会痛苦,这样的担忧存在是正常的,这标志着,人们在接受“数字生命”的同时,也有必要意识到,“数字生命”虽有延续情感的功能,却无法取代真实生命。“数字生命”可以是一种寄托,但如果过度沉迷其中,也难免会有失落,可以感性对待“数字生命”,但务必分清现实与数字的边界,这是目前看待“数字生命”的一个理想方式。
当然,未来AI会给人类展示出一个什么样的世界不得而知,但就像面对每一次科技革命发生时那样,人们要有一个循序渐进的了解和亲近过程。在这个过程中,学会分辨、取舍、纠错,使得科技更好地服务于人,只

得“那都是很好很好的”,也应该允许别人“可是我偏不喜欢”。
虽然正如厦大传播学教授邹振东所说:“舆论世界是避重就轻的传播世界。在舆论世界里,轻重判断与现实世界基本倒置。现实世界中重要的东西,在舆论世界未必重要;现实世界不重要的东西,在舆论世界可能很重要。”但也正因如此,才需要网络内容的生产者与舆论平台的把关人更有责任意识和引导能力,更重要的是要有良知,用好的价值导向给网络世界注入一股清流,而不是推波助澜、沆瀣一气,成为将其搅成一摊浑水的帮凶。还是邹振东教授说的:“舆论是工具,也是武器,可以帮人,也可以杀人,掌握舆论利器的人尤其要谦卑和悲悯,追求善意传播。”
我更希望的是,像罗翔、董宇辉这样优质的大V,有一天还能够重返微博,不是因为那个时候微博江湖已经变得更好,而是我们真的不该把这个本该美好的世界,让给那些自己讨厌和鄙视的人。退出,是一种自由,归来,是一份责任。《蜘蛛侠》里的台词不是说吗?“能力越大,责任越大。”正是因为网络世界蚊蝇妖孽太多,才需要更多的“蜘蛛侠”呀。



作者公众号