

狠狠扼痛那只捏软柿子的手



生活报首席评论员 静伟

最近发生的一些事件,让我觉得网上流行的那句话,“人性最大的恶,就是在自己最小的权力范围内,最大限度地为难别人”,还是低估了人性之恶。岂止是为难,只要给这种人可乘之机,他们是不吝于极尽欺凌之能事的。

欺凌,不仅仅是发生在隐秘的角落,也可能发生在光天化日之下,不仅是像邯郸霸凌虐杀同学案那样,发生在少年与少年之间,也可能是像河南度城幼儿园那样,发生在老师与幼童之间(虽然涉事俩老师据说也是未成年人),还可能像陕西榆林餐馆内,发生在制服男与货车司机之间……

对于这些欺凌者的心理,六神磊磊在《欺负司机之前,制服男反复确认了他的弱小》一文中说得很到位:“每一次看似随机的作恶,其实往往都是反复的确认。每一次貌似随性的欺凌,往往都是精确的对弱者的狙击。对一些败类来说,

穿了制服而不欺凌人,就是一种对人生的辜负。对另一些人来说,你其实什么都没错,只是错在自己弱小,处在了食物链底层。”他们的恶,是习得的,是养成的,说白了,就是给惯的。一次次的欺凌,没有得到弱者的反击,更没有得到社会的惩治,自然就会肆无忌惮,遇见怂人接不住火。

美国社会学教授兰德·柯林斯在他的《暴力:一种微观社会学理论》中亦有类似的阐述:“成功的攻击者懂得如何挑选软弱的敌人,有时这指的是身体上的软弱,但更重要的还是情境中的软弱。”你看,度城幼儿园那两个所谓的“老师”,就“成功地”挑选了5岁的留守幼童作为自己的欺凌对象,而那个榆林餐馆内的“制服男”,也“成功地”挑选了明显比他强壮的货车司机肆意挑衅侮辱,因为正是这样的情境,让他们可以在相对封闭、强弱分明的空间里作威作福,或倚仗着一身制服就想称王称霸。如柯林斯所说:“暴力的专业实施者发现了一个有利可图的生态位,让他们能够榨取互动中产生的软弱。”

可以说,这样的情境,在人类社会并非不可避免,任何一个社会的生态链中,都注定有强有弱、有善有恶。我们无法避免其中的弱,何况弱也不是错,而是更要警惕和防范那些恶。罗翔老师说:“很多人赞成社会达尔文主义,就是丛林法则弱肉强食,弱者就该被不好对待,那这样认为的人你自己也不配

生在这个世界上,因为这个世界总比你更强的人,你在他们面前也是弱者,你认为弱者不配生存,那你也是弱者,你也不配生存。”恃强凌弱是人类从野蛮丛林进化到文明社会后,仍残留的一根丑陋的尾巴,我们要警惕自己不要留存这样的尾巴,更要对暴露出有这样尾巴者,人人喊打,而且要像“打地鼠”一样,露头即打,打得他不敢再犯,打得他人不敢效仿。

所以,对于坐压踩脸罚跪虐打5岁幼童的两个所谓“老师”,还有那个把饭菜倒进垃圾桶,无端挑逗司机逼其吃掉并对其锁喉的“制服男”,无论是我们的法律和舆论,还是其所在单位都绝不能姑息,甚至应予以重罚。据说虐打幼童的“老师”有一个只有14岁,之前就因打架霸凌抽烟等原因被学校开除,因为和园长是亲戚,所以竟然入团当了“老师”,如果情况属实,这个团长绝不能仅仅是停职了事。而那个制服男所在的收费站,在事发后的通报中,竟然把这件事轻描淡写说成是“做出不当言行,并产生口角争执和肢体推搡”,而且对于当事人仅仅是停职检查。从这样一份几乎“面无表情”的通报中,我们看不出痛心,看不出愤怒,更看不出羞耻,真不知道其领导有没有是非之心、正义之感。

在我看来,我们的社会对于欺凌行为应该“零容忍”,对于有欺凌行为者,一经核实,除了法律制裁、经济赔偿和舆论谴责外,更要在很多行业“终身禁入”。就像那个“制

服男”,穿了一身“制服”就觉得可以随便“制伏”别人,这样的人就应该永远不能让他再穿上任何“制服”,除了囚服。

最近正好在看哈佛大学生物人类学家理查德·兰厄姆的《人性悖论:人类进化中的美德与暴力》,其中谈到倭黑猩猩与黑猩猩中的雌性面对雄性欺凌时的表现和策略,很有意思,也颇耐人寻味。倭黑猩猩中的雌性很少欺凌雄性,因为它清楚地知道,雌性的尖叫会在几秒钟内引来其雌性同盟的“助拳”,而雌性黑猩猩则因为“相对分散的生活方式”,“无法在和雄性对抗时获得相互支持的信心。”可见,这种面对欺凌的“防御同盟”,真的很重要。如果我们至少都能像度城幼儿园那个刚来的保育员,将两位“老师”虐待男孩的视频拍下来并发到村里的生活群中,而不是视频中的那些旁观者助纣为虐地哄笑,也会让那些欺凌者心存忌惮,有所收敛。

日剧《legal high》中的古美门律师说:“欺凌的本质是气氛”,那么,反欺凌同样也应该形成一种气氛,让反欺凌霸凌成为我们社会最敏感的那根神经。你看人下菜碟,就让你连端碟的机会都没有;你柿子捏软的捏,就扼痛你那只捏软柿子的手;你鬼挑弱者上身,就让钟馗成为每个弱者的“护身符”。而对于那些姑息纵容欺凌行为者,也不能轻轻放过。

一个现代文明法治社会,不能让欺凌成为欺凌者的通行证。你欺软怕硬,那就给你来点儿硬的。

以手机短信的形式告知,否则视为未告知。

其三,可考虑设置延时到账功能,消费者在付费后如果发现没有到账的现象,比如一些广告显示的剧集App上根本没有的现象,消费者可以投诉并申请支付机构终止到账,经后者查实后予以退回或者完成交易。同样,这一功能也必须在显著位置显示并且真实有效。

最后,为杜绝一些微短剧App下架后换皮重生的现象,可考虑建立黑名单制度,将经证实的相关公司或其法人代表作出若干年内行业禁入的处罚,从制度设计上,从而让钻空子捞一笔就走的企业无路可走。

一言以蔽之,无规矩不成方圆,要杜绝0.1元试用却被套娃收费的乱象,就要对微短剧App上架设立准入条件。

据《南方都市报》

0.1元试用却被套娃收费 微短剧App该明确规则了

锐评

胡一刀

近两年,凭借着反转与颇具戏剧性的剧情,部分微短剧收获了巨大流量,也展现了强悍的吸金能力,不过,微短剧背后也隐藏着不能忽视的收费乱象。南都记者调查发现,处于野蛮生长阶段的微短剧App各种收费乱象愈演愈烈:花钱开会员看全平台剧集,实际上多个短剧需跳转第三方平台进行二次付费才可观看;0.1元试用平台会员,却在短时间内被自动续费扣款;想申请退款却又被告知虚拟商品不支持退换……

从调查披露的情况来看,微短剧App乱收费属于典型的“入坑容易出坑难”:入坑后,当事人想要退订按钮,那真是千难万难——会员管理、服务中心、设置等选项逐一点开,都未必能找到退订按钮。即便好不容易找到了,却可能发现按钮只是一个摆设,因为下一步你可能要打通

一个永远占线的客服电话,或者与一个机器人客服来一番“量子纠缠”。更有甚者,一开始较真还有一个“靶子”,可能过了几天,搞事的App都下架了,而你依旧一无所获。

一番劳心劳力之后,不少消费者选择及时止损,认亏走人,甚至不忘自我安慰,“这些搞一锤子买卖的App注定活不长久”。殊不知,这正是某些微短剧App的模式和打法:尽可能地在短时间内完成收割,割完之后立马走人,然后换一张皮继续出来宰客圈钱。不过,这样的害处也是显而易见:一波又一波的收割下,消费者逐渐对微短剧失去了信任;另一方面,微短剧的制作方老想着赚快钱,花在引导套路上的精力多了,自然就不会好好打磨内容,劣币驱逐良币也成了自然而然的事。

微短剧App的出现切中了“快节奏看完一个故事”的需求,迎来一波

爆发式的快速增长也在情理之中。但如果仍由乱收费等乱象肆意透支公众信任,很容易把市场搞坏,徒留一地鸡毛。无论是建立良好市场环境也罢,还是维护消费者的正当权益也罢,都需要明确相关游戏规则,从而将微短剧App的行为规制规范起来。

其二,拒绝“文字游戏”,收费项目不能有隐藏条款,必须简明扼要清晰地表达出来。对于下一剧集自动解锁授权并付费等选项可以有,但必须明确明白告知。消费者同意付费后,必须设置一个二次被告知且确认的程序。任何收费方面的信息,必须

出售观江房
出售道里区友谊路385号观江国际住宅,建筑面积243米,中间楼层,四室两厅两卫,南北通透,豪华装修,全景看江,物业管理服务好,2.3万每平方米(可谈)。随时看房。
19845256893

出售松北花园洋房
哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁往外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园,哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。
19845256893

招聘信息
刊登 13946092977

诚聘
哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业从事于安防产品、家庭防盗报警系统设计安装企业。

公司承接
闭路监控,远程监控,门禁系统,停车场一卡通,入侵防盜系统,防盜报警,视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计及安装。
应用领域: 银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共建筑设施场所。
公司拥有专业的销售团队,及安防领域具有深厚技术力量专业的施工队伍。坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信譽第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生10人
岗位要求:
1. 监控、计算机及办公设备安装调试。
2. 有责任心,良好的沟通能力。
3. 工作认真,态度端正。
薪资待遇:
2800-3500元/月,试用期6个月,试用期转正缴纳五险。
地址:哈尔滨市南岗区南通大街258号船舶电子大世界西区356室
联系人:张经理
电话:15945696495

百业信息
刊登 13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化
承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899
工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅
刊登 **84681180**
电话 **15004697804**

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

雪的世界

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

冬日画卷

小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 二年三班 王昇涌

冬天来了,这是一年中最寒冷的季节,也是一年中最有趣的季节。在我的记忆中,冬天总是充满无限的美好和乐趣,那些冰雪覆盖的时光,仿佛是一张快乐的画卷。

记得在一个欢乐的冬日午后,我和小伙伴们在雪地里打雪仗。我们用手中的雪球互相投掷,欢笑声在空气中回荡。那一刻,冷风刺骨的寒意,仿佛被我们的热情融化,留下的只有无尽的快乐。在冬天的记忆中,这场雪仗让我感受到了友谊的温度。

除了打雪仗,滑雪圈也是我最喜欢的冰雪运动之一。记得那一天,阳光明媚,江畔的“雪山”在阳光的照耀下闪着晶莹的光芒。我第一次坐上雪圈,在“山顶”准备出发,心中充满了兴奋和紧张。

我爱雪的纯洁

小记者 哈尔滨市征仪路学校 四年八班 马妍

许多小朋友都喜欢雪,我也不例外。雪,纯洁、朴素,非常美丽。雪花一片紧挨着一片,多么像一个亲密的大家族。它们三三两两地在一起落下,多么悠闲自在。我拾起一片雪花,这一片精巧的雪花出自谁的巧手,又是谁把它放飞到空中?我手中的雪花闪着光泽,白得透明,不一会儿就融化了。

我一步步地走在雪地上,身后的脚印好似跳动的音符,又像是童心写出来的诗行。我躺在雪地上,享受着雪花带给我的魔力。雪花轻柔地抚摸着我的脸,落在脖子上,凉丝丝的;落进脖子里,麻麻酥酥的。我半闭着眼睛,仿佛沉浸在雪的世界里,感受着雪花带来的无限美好。雪还是下个不停,好像在



奋和紧张。第一遍的时候我不敢睁开眼睛,但慢慢地我掌握了技巧,感受到了在冬日飞驰的畅快,我仿佛与自然融为一体,感受到了冬天带给我的自由和轻松。

冬天很冷,但在我的记忆中,它却是一幅幅温馨、美好的画卷,那些与冰雪有关的瞬间,如同一颗颗闪亮的珍珠,串联起我成长的点点滴滴。



向我诉说着它很想来到人间,给大自然作无私的奉献。在大地身上留下洁白的痕迹,让树木拥有生命的甘霖。此时,我的心就像被洗过一样透明、纯净。

我爱雪的纯洁,但我更爱纯洁的自己。



我的第一次滑雪之旅

小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 三年十二班 闫培钊

作为一个北方男孩,从出生之时就和冰雪结下了不解之缘。打出溜滑、抽冰嘎、打雪圈……当爸爸妈妈觉得我有一定的能力,我迎来了我的第一次滑雪之旅。那一次我很激动,经过买票、换装备的漫长等待,我拿到了滑雪装备,一双滑雪鞋,一副雪板,还有一个滑雪头盔。在爸爸的帮助下,我第一次穿上了专业装备,太开心了。

我刚想飞奔去雪场,竟然寸步难



雪中即景

的积雪。一眨眼工夫,雪花用自然的力量点缀了万物,将一切变得神秘起来。

雪越下越大,真是“天仙碧玉琼瑶,点点扬花,片片鹅毛。”我站在风雪里,任雪花落在我的头上、脸上、肩上,调皮的雪花乘着风又跳进了我的嘴里,深吸一口气,鼻腔充斥着冬天凛冽的寒意,让人神清气爽,我享受着这些可爱无邪的小精灵带来的无限惬意。

渐渐的,雪停了,天空放晴了,太阳露出了脸,阳光洒落下来,苍茫的大地仿佛披上了一层洁白而绚丽,朴实却耀眼的纯白丝锦。树枝上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,苍松翠柏上则覆盖上了沉甸甸、蓬松白的一层雪,而灌木丛都变成了洁白的珊瑚。各处都成了琼枝玉叶、粉妆玉砌,整个世界都闪烁着银白色的光辉,我仿佛置身于冰雪的童话王国中。

这无穷无尽的雪花从天穹深处飘落,它们有的旋转,有的摇摆,有的盖在屋顶上、枝叶上、街道上……瞬间,万物的本来面目被这场冬雪悄悄地掩盖住了,取而代之的是一层薄薄

的雪,给我们带来了无尽的美丽与欢乐,我喜欢下雪!



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 二年十三班 赵梓涵

哈尔滨的晴天,适合相见。哈尔滨的雪天,适合留念。哈尔滨的冰雪大世界,冬季里的梦幻城堡等你来赴一场冰雪之约。



小记者 哈尔滨市经纬小学校 四年三班 刘雅玥

这是我的一幅水粉画《冬日》,这幅画入选首届黑龙江省少儿冰雪画作品双年展,在黑龙江省美术馆展出。



小记者 哈尔滨市征仪路学校 二年四班 白桓睿

冰球是最喜欢的运动,冰球能让我们强身健身,还能愉悦我们的心情。