



相约亚冬 共享精彩

激情共舞 冰上表演 体育赛事……

多彩活动迎盛会 冰城尽显亚冬风

生活报讯(记者张立)2025年第九届亚洲冬季运动会13日迎来倒计时300天,哈尔滨大街小巷氛围浓厚,各区县的多彩群众活动也陆续开启,让亚冬气息融入百姓的生活中。



12日,300余名健身操爱好者在道里区防洪纪念塔广场激情共舞。伴随着《冰雪飞扬》的乐曲,舞者身着统一服装,在地标性建筑防洪纪念塔前,以动感轻盈的舞姿、活力四射的动作,展现全民健身迎亚冬的精神面貌。在队闯环节,各支队伍步伐整齐划一,口号铿锵有力,展示全区各界喜迎亚冬盛会的热情。

12日,由平房区文化体育和旅游局主办的平房区(哈经开区)“燃情冰雪·助力亚冬”系列活动在平房区冰上运动中心启动。伴随着优美的音乐、绚烂的灯光,“冰舞”演员们在五彩斑斓的冰雪世界中滑行、演绎,淋漓尽致地展现了“冰舞”的艺术特色,让每一位在场观众领略到冰雪文化演艺的独特魅力。同时,本次活动也是为13日开展的平房区(哈经开区)2025年第九届亚洲冬季运动会倒计时300天系列活动的热身和前奏,届时东轻广场将组织“威风锣鼓”“龙腾龙江,一路向北方”等一系列群众文化活动,举办2024哈尔滨市第三届JOMA杯(40+)七人制足球精英赛、2024年“奥禹杯”冰壶联赛。

记者了解到,亚冬会倒计时300天当日,哈市各区县都将举办多彩的群众活动。



扫码看活动

记者了解到,亚冬会倒计时300天当日,哈市各区县都将举办多彩的群众活动。

冰城中小学喜迎亚冬 学生手绘吉祥物 冰上运动正火热

生活报讯(记者吕晓艳)记者从哈市平房区教育局获悉,为大力营造全区教育系统喜迎亚冬会的浓厚氛围,展现哈尔滨亚冬会的独特魅力和精神内涵,该局组织中小学举办了丰富多彩的活动。



平房区教育局在全区中小学校、幼儿园分别设置了27处亚冬会倒计时300天宣传板,友协三校、保国一校的小伙伴们用手绘的亚冬会吉祥物“滨滨”“妮妮”,笑迎八方来客。全区中小学校同时举行“冰雪伴成长 教育创未来”亚冬会倒计时300天主题升旗仪式,同上“你好,亚冬”主题思政课。

10日,平房区教育局在南城一小举行平房区中小学生对“迎亚冬 强体质”活动,花样跳绳、速度轮滑、快乐足球、篮球比拼、冰上运动……南城一小的学子们在活动中展示了丰富多彩的阳光体育大课间和体育课后服务社团活动。

哈尔滨市第十八职业高级中学利用课桌小天地开展课桌舞;新疆二校音乐教师邹鸿运创编了歌曲《燃情亚冬》和韵律操,组织学生舞动快乐的童年。

哈尔滨机场举行主题演出 聆听优美乐曲 与滨滨妮妮合影

生活报讯(记者栾德谦)12日下午,在哈尔滨太平国际机场T2航站楼值机大厅,一场以“冰雪同梦、亚洲同心”为主题的弦乐演奏正式拉开帷幕,小提琴和大提琴的美妙旋律,吸引了众多旅客驻足欣赏。

据了解,本次演出从12日持续到14日,每天演出4-6场,由哈市文化广电和旅游局主办,哈尔滨歌剧院进行演出。演出内容既有悠扬动听的弦乐,还有欢快热烈的民乐,展现了冰城热情、开放的城市魅力,诚邀八方游客来到哈尔滨,共赴亚冬盛会。

在T2候机楼大厅内,旅客王女士表示:“在哈尔滨机场可以提前感受到亚冬会的热烈氛围,航站楼内可以欣赏到高雅音乐,还可以和‘滨滨’‘妮妮’合影,我女儿特别高兴。”

南岗区营造浓厚氛围 四大行动点燃冰雪激情



生活报讯(记者于海霞)12日,“迎亚冬会 燃冰雪情——南岗在行动”启动仪式在西城红场举行。本次活动将开展“四大行动”,即绿色环保行动、创新创新行动、全民上冰行动、友谊传播行动,营造南岗区全民喜迎亚冬的浓厚氛围。

“绿色环保行动”将提升市民的环保意识,共同呵护整洁卫生的城区环境,倡导低碳环保的生活理念;“创新创新行动”将拓展国际艺术视

野、激发艺术创意热潮,助力哈尔滨打造“创意设计之都”;“全民上冰行动”将激发市民参与冰雪运动的热情,推动群众冰雪运动蓬勃开展;“友谊传播行动”将开展艺术文化交流活动,通过文化交流互联互通,增进亚洲各国各地区人民的友谊和感情。

启动仪式上,南岗区的社区居民群众、在校学生、品牌商家、红博演艺联盟及环保志愿者们发出倡议,共创整洁优美的城区环境;环保材料的宣传片和环保材料户外服装展示秀传递了绿色环保生活理念;哈尔滨市少年宫小雪花艺术团演唱的歌曲《我在黑龙江等你》、西城说乐队和各界青年演唱的《亚洲雄风》《欢乐颂》等经典曲目引来掌声阵阵。

与此同时,哈尔滨机场T2航站楼还设置了亚冬会倒计时300天的雕塑,吸引不少旅客拍照、打卡,各个重点区域还加装了亚冬会元素的贴纸、海报、景观小品等氛围营造装饰,展示哈尔滨冰雪之都、音乐之城的美好形象,让往来旅客提前感受到2025年哈尔滨第九届亚冬会的热烈氛围。

图片由哈尔滨机场提供

声明·作废

齐晓峰,身份证号码:230104197110293410,在哈尔滨中艺祥和置业有限公司购买的3号楼一单元1502的购房合同遗失,合同编号:21410193856,特此声明。

郑秋,身份证号:232321197905156128,不慎将哈尔滨医科大学附属第四医院开具的黑龙江省门诊医疗费票据丢失,票号:101446667693,金额:4737.62元,特此声明。

龙采科技集团有限责任公司与哈尔滨正大消防设备有限公司签署的合作网站建设与维护合同一式两份,合同编号:LC--WZXF20200000317,声明作废。

哈尔滨市松北区前进综合市场东海干调摊床不慎将营业执照正本丢失,统一社会信用代码:92230109MA1A70MF9D,经营者:吕东海,特此声明作废。

出租出售

出售松北花园洋房 哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁往外省着急售,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园,哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19845256893

低价急售别墅

哈尔滨私产别墅,因房主出国急售,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19845256893

百业信息

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

定制热线 18904515815 15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报申缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180 电话 15004697804

接受本报 独家专访

聊戏、聊生活、聊对《生活报》的感情 40岁的他,迎来属于自己的“乘风踏浪”

乔杉:我和《生活报》同龄

生活报记者 吴海鸥 王雪莹

最近在东方卫视热播的《乘风踏浪》,掀起了一阵追剧热潮。观众们表示:“好看,根本停不下来!”剧中饰演男主角“彭锦西”的家乡演员乔杉,也凭借自带喜感的长相和过硬的演技得到了大家的认可。

10日下午,接受记者电话采访时,乔杉刚结束了两场微博直播,声音略显沙哑,可他却说这都不算事儿,这些天自己的工作状态一直都在连轴转,还创下过30多个小时没合眼的纪录。不过看到这么多观众能喜欢这部剧、喜欢这个角色,乔杉真是打心底里高兴。

1984年出生的乔杉跟《生活报》同龄,今年都将迎来40岁的生日。回忆起那些年看《生活报》的情景,乔杉的语气中不禁带出了轻松跟幸福感。“当时最喜欢看娱乐版,没想到自己有一天也能上报纸。40年,《生活报》承载了太多人的记忆,祝福它越来越好,传承下去。”

原剧本并不是“喜剧” “彭锦西”还有点憨

2021年在兴城拍摄了三个多月的《乘风踏浪》,近段时间俨然成了许多观众的“电子榨菜”。乔杉接这部戏时,除了看中其中的东北元素外,更重要的是他很喜欢父辈们生活过的那个年代。“那时候太好了,二三十岁的人都意气风发,朝气蓬勃的,情感也很单纯。处在这个年纪的我刚好有这样一个机会,所以就想为父辈们演一部剧。”

《乘风踏浪》的原剧本其实并没有什么喜剧元素,但为了接地气,更符合当时东北的故事特性,乔杉跟主创们边拍边改,工作量大到给他熬出了不少白头发。“原剧本里的‘彭锦西’憨憨的很老实,事情都靠他媳妇‘罗虹’做,我觉得这不行,不符合咱东北人闯荡的性格,人物立不住。原剧本里的大哥是个一本正经的人,大嫂和妹妹区分不开,所以开拍前我们开了好多次会来重新捋顺人物。”

乔杉说,这部剧的原剧本里有很多场戏,但是他最后只留下一场,就是“彭锦西”成为万元户的时候跟妈妈坐在一起。“东北人愿意笑着讲故事,不愿意把生活的苦难说得那么苦。其实这场戏应该是全家人一起的,但我觉得在‘彭锦西’人生的重要时刻,只有他和妈妈两个人就够了。”



回应“演大学生显老、跟杨子姗颜值不搭”质疑

“人只要努力,没有什么事情是做不成的。”这是剧中“彭锦西”的人生信条,同时也是乔杉时常鞭策自己的话。“‘彭锦西’有韧劲儿,迎难而上这点跟我很像。包括他和‘罗虹’互相搀扶的状态,跟我和我爱人一样,我们也是从无到有,很真实。”

《乘风踏浪》剧组里基本都是东北人,用观众的话说就是“看得得劲儿,一点儿不夹生。”乔杉认为,东北人跟东北人拍戏没有任何障碍,每天都是快乐的,大家即兴的表演跟台词也很多。“东北演员的感染力太强了,子姗的东北话基本两三天就顺过来了。”乔杉说,杨子姗很真诚,“我俩拍亲密戏时我老是笑场,她就逗我说‘你有什么不好意思的’。”

采访中,乔杉还回应了观众们的一些质疑,比如有人觉得他演大学生太显老。对此,乔杉解释说,最初他也建议导演找一位年轻的演员,但考虑到人物需要有一个贯

穿性和统一感,所以作罢了。“其实1978年恢复高考的时候,很多人都不是应届生,年龄是偏大的。但我还是觉得挺对不起观众,大家再挺几集,马上就到‘彭锦西’中年了。”还有人指出剧中男女主角颜值不匹配,乔杉听闻也是笑着化解:“那个时代的女孩可能并不是外貌协会的,她们更看重的是这个人实不诚实。所以我也想跟电视机前的女性朋友们说一句,其实内在很重要,有趣的灵魂更重要,哈哈。”



女儿们从没有“明星家孩子的优越感”

当年的《爱笑会议室》红遍大江南北,可时过境迁,如今许多演员似乎都散落在天涯,这令“笑迷”们常常感慨:“许久不曾看见他们合体了。”采访中,乔杉透露其实大家私下经常聚会,“前几天,修睿、佳佳我们还一起吃饭呢。我们生活得都挺好,大家放心。”

别看工作中的乔杉很“细”,可在生活里他却有点“粗糙”。“我们这行都这样,一回到家啥也不知道。在剧组一待就是两三个月,所以回家就感觉我得让人照顾似的,这点挺感谢我媳妇和家里人,因为她们让我安心,让我有时间和精力去好好搞创作。”

乔杉有两个女儿,朵朵和慈慈。作为明星家的孩子,她们却没有一点“优越感”。“他俩对明星这个词没有概念,认为爸爸就是做着一份普通的工作。其实我们就是普通人,不拍戏的时候我也会拎着好吃的去学校接孩子,在大门口跟其他家长唠嗑。”

跟《生活报》同龄 今年一起迎接40岁

哈尔滨,乔杉经常回来。在香坊的家里陪陪妈妈,或者约上亲戚朋友吃顿酸菜排骨砂锅、酱骨架。

乔杉跟《生活报》同龄,回忆起曾经给爷爷奶奶、爸爸妈妈买报纸的情景,他仍历历在目。“五毛钱一份,每天我都得下楼去买。特别喜欢那个时候的阅读氛围,大家都是从报纸上获取新鲜事。”乔杉笑言,上学的时候他也经常给自己买一份,“我们老师还说呢,你一天跟个干部似的,提溜着报纸就进来了。我最喜欢看娱乐版,因为有很多家乡明星接受采访的报道,我当时就想,我啥时候也能上个报纸,那是件很荣耀的事情。”

乔杉边回忆边感慨,如果小时候能将《生活报》都攒起来,那现在拿出来看就会发现时代的变迁,发现哈尔滨日新月异的变化。“《生活报》陪伴了一代人的成长,祝福它越来越好,传承下去,也希望我们的孩子以后能想起他们看《生活报》的美好时光。”

做喜剧确实难 但不能埋怨观众要求高

近些年,做喜剧的人最常说的话就是“喜剧创作越来越难了”。对此,乔杉表示了认同,但同时也坦言,创作没有任何时候是不难的。“我们不能埋怨观众的审美提高了,而是应该从自身找问题,是不是我们不够努力或者天分不够。生活是非常有魅力的,我们要有一双善于

发现快乐的眼睛。即便现在创作喜剧很难,但我们仍要努力,努力让观众高兴,这就是我们的工作。”

生活中物质欲低 很容易满足

工作时的乔杉较真儿、不服输,但生活中的他却很容易快乐。“饿的时候能吃上一碗面条,我就很满足。或者回哈尔滨的时候能吃到砂锅、板面,那就太知足了。”如今的乔杉迎来了事业上上升期,对于现状,乔杉说已经完全超出了曾经的预想。“我活得很开心,但唯一不满足的是没能给大家带来更多

更好的作品,以后我尽量努力。”

成为演员,在乔杉看来是幸运的,因为演一个角色就过了另一种人生。“搓澡工、卡车司机……他们的人生都是不一样的,每一个职业的特质都会给我带来很多思考。我们都是小人物,都是老百姓,演员要共情角色,不能让角色共情你。”