

### 哈尔滨居家社区养老新方案出炉

# 5月底前每区至少建2个“居家养老中心”1个“助老餐厅”

生活报讯(记者张立)一刻钟居家社区养老服务来啦!针对省委省政府建设哈尔滨市居家社区养老服务示范区的决策部署,哈尔滨市居家社区养老服务示范区建设实施方案正式出炉。即日起,哈市将围绕打造“一刻钟”居家社区养老服务圈,推动居家社区养老服务提质增效,让老年人享有“床边、身边、周边”的居家社区养老服务。

## 5月底前各区至少打造1个以上“饭堂+学堂”样板助老餐厅

按照方案,力争到2025年年底,哈尔滨市居家社区养老服务功能进一步完善。2024年5月底前,各区至少打造2个以上规范化标准化居家社区养老服务设施示范中心(站点)、1个以上运行良好的“饭堂+学堂”等样板助老餐厅;各县(市)至少打造1个以上规范化标准化居家社区养老服务设施示范中心(站点)并开展助餐服务。

标准化运行,各县(市)至少城关镇街道范围内开展助餐服务;各县(市)打造1个区域性养老服务中心;各区县(市)建制村或较大自然村至少建成1所村级邻里养老互助点。

2025年12月底前,全市建成标准化、规范化居家社区养老服务设施街道占比达到100%,标准化规范化助老餐厅(点)服务网络向社区、乡镇延伸,服务覆盖面大幅提升。

## 统一标识、牌匾、制度 新旧小区均配备居家养老服务设施

哈市将大力推进社区养老服务设施建设。其中,新建住宅小区按照每百户建筑面积不低于30平方米标准建设居家养老服务设施,已建成住宅小区按照每百户建筑面积不低于20平方米标准配置居家养老服务设施,用于配置社区老年人照护中心(建筑面积不低于500平方米)、居家养老服务驿站(建筑面积不低于100

平方米)和助老餐厅等社区嵌入式养老服务设施。

坚持统筹利用现有资源和适度新建相结合的原则,完善老年食堂、老年餐桌、老年助餐点等老年助餐服务设施配置,优化功能布局,建立完善规章制度,服务项目及收费标准上墙,接受社会监督,实行“统一标识、统一牌匾、统一制度”。

## 专业照护服务延伸至老年人家中 5月底建成家庭养老床位5000张

哈市推进特殊困难家庭适老化改造,采取政府补贴等方式,对纳入分散供养特困供养对象、低保和低保边缘、脱贫人口、享受国家定期抚恤补助的分散供养优抚对象和计划生育特殊困难家庭中符合条件的老人,给予最急需的居家适老化改造。支持新建小区和老旧小区改造、城中村改造将无障碍适老化纳入建设范畴。到2025年年底,哈市特殊困难老年人家庭适老化改造累计完成15807户。

哈市实施家庭养老照护床位建设。

## 构建“一刻钟”居家社区养老服务圈

按照方案,哈市将引导服务主体多元参与居家社区养老。一是通过采取“街企共建”“企业投建”“社会整合”等有效方式,建立“个人出一点、企业让一点、政府补一点、集体添一点、社会捐一点”的多元筹资机制,引导企业提供大多数老年人可负担、稳定可持续发展的普惠养老服务。

二是鼓励养老机构与社区签约,承接社会化养老服务,开展老年人健康档案建立、服务转介、老年教育、助餐等服务;支持养老机构转型升级为嵌入式养

老服务综合体,承接居家养老上门服务、喘息服务、助浴服务等,增加社区居家养老服务供给。

三是支持引导专业社会力量参与养老服务,与社区文体娱乐、医疗卫生等公共服务融合。二是支持引导专业社会力量参与养老服务,与社区文体娱乐、医疗卫生等公共服务融合。二是支持引导专业社会力量参与养老服务,与社区文体娱乐、医疗卫生等公共服务融合。



## 街道级老年人日间照护中心 至少具备生活照料等“5+X”项服务

按照方案,哈市推动居家社区养老服务功能多元拓展。其中,街道级老年人日间照护中心至少具备生活照料(短期托养)、康复保健、精神慰藉、助餐、智能呼叫等“5+X”项服务功能。社区养老服务驿站至少提供生活照料、健康管理、精神慰藉等“3+X”项服务。

独立助老餐厅在为老年人提供营养膳食的基础上,量力而行增设老年学堂功能,根据环境条件开展老年人喜闻乐见的健康讲座、手工艺、兴趣小组等活动,打造“饭堂+学堂”微型养老驿站。

## 开发“冰城养老地图”线上接单线下服务

哈市加快智能化养老产品应用。围绕社区老年人照护中心(居家养老服务驿站)功能发挥,开发研制“冰城养老地图”及APP小程序,实现“线上接单”“线下服务”智能化服务模式。推动服务平台与移动终端、可穿戴设备、服

务机器人等智能设备链接,为高龄、空巢、特困等老年人安全预警提供保障。同步推广智能护理机器人、家庭服务机器人、智能防走失终端等智能设备应用,提升服务老年人养老品质,打造“无围墙”的养老院。

## 开发养老服务辅具用品

按照方案,哈市开发养老服务辅具用品。其中,开发老年人服装服饰、日用辅助产品、生活护理产品、康复训练及健康促进辅具等老年用品市场。鼓励研发适合老年人咀嚼吞咽和营养要求的保健食品、特殊医学用配方食品,重点开发应用适老化日用产品和老年休闲陪护产品。推动助听器、矫形器、拐杖、假肢等传统功能代偿类康复辅助器具升级,培

## 建养老商品用品展示销售商城

哈市将引导商场、超市设立老年用品专区专柜或便捷窗口,鼓励批发市场经营老年用品,开辟老年用品展示、体验场所。引导符合条件的企业和产品进入智慧健康养老产品及服务推广目录,加大优秀智慧产品和服务的宣传推广力度。

到2024年年底,培育养老商品用品展示销售平台(商城)2家,2025年年底达到10家。推广老年学学堂经济,依托国家开放大学、老年大学搭建的老年教育公共服务平台,建立老年教育资源库和师

资库,支持利用社区养老服务场所开展老年教育,紧跟“互联网+教育”科技发展步伐,为老年人提供丰富的网上学习资源。

推进文旅康养等涉老相关产业发展,整合一批集体闲度假、医疗服务和养老服务于一体的旅游健康综合体。依托哈尔滨新区、各类开发区和园区,积极发展养老服务产业,打造国家级大健康服务基地。到2024年年底,挖掘2家以上符合老年人特点的适老旅游健康综合体,2025年年底达到5家。

**老兵搬家**  
军人素质,真诚服务,七折优惠,全市各区就近发车  
**87633952**  
**15204602898**  
哈尔滨市道里区老兵搬家服务部

**退役军人搬家**  
军人素质,真诚服务,七折优惠,全市各区均可发车  
**18745057660**  
**18845765103**  
哈尔滨老兵搬家服务有限公司

**老年公寓**  
**华泽养老院**

招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套设施全、药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼

电话:0451-51025111, 18545866229  
乘坐57.58.236公交车直达

**百业信息**  
13946092977

**金福来全屋定制 家装工装一体化**  
承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材料等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

**定制热线**  
**18904515815**  
**15846048899**

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

**招聘信息**  
13946092977

黑龙江盘古胜禾广告有限公司 **诚聘**

黑龙江盘古胜禾广告有限公司 专业从事手机广告推广业务,整合线上优质资源,公司主营业务包含:微信朋友圈广告、微信视频号广告、腾讯新闻信息流广告、抖音信息流广告、快手信息流广告、小红书信息流广告、三大运营商5G短信广告业务等。

**招聘:广告销售顾问5人**  
岗位要求:  
1.有广告行业销售经验  
2.房产、金融、政府、快消品行业有一定人脉关系  
3.学习能力强,人品正直  
**薪资待遇:**  
4000元-6000元底薪+高提成,试用期3个月,转正后微薪5倍

地址:哈尔滨市南岗区比乐街29号  
联系人:齐先生  
电话:18686832188

**生活报中缝广告**  
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅  
刊登 **84681180**  
电话 **15004697804**

# 《哈尔滨一九四四》中分饰两角 却从不认为自己“有演技” 接受本报采访 秦昊:演员的最高境界是真诚



生活报记者 王雪莹

正在江苏卫视热播的年代谍战剧《哈尔滨一九四四》中,秦昊再次成为焦点。他一人分饰两角,既是哥哥“宋卓武”,也是弟弟“宋卓文”。追剧过程中,观众们纷纷送上好评:“演得真好,气质这块儿拿捏得稳稳的,就感觉是两个人。”

近两年,秦昊凭借“严良”“张东升”“龚彪”等角色,从“最被低估的男演员之一”,一跃成为了“叔圈顶流”,演技得到了业内和观众全方位的认可。但在采访中,秦昊却反复强调:“我从不觉得自己是一个有演技的演员,从出道一路走到今天,我靠的就是一个‘真’字。对我来说,演员的最高境界应该是真诚。”

## 首次演双胞胎 压力巨大

“经常对着空气演戏,把该想的招都想好了”

《哈尔滨一九四四》中,秦昊化身双胞胎兄弟“宋卓武”和“宋卓文”,交替与敌人斡旋,这也让他感受到了前所未有的压力。“180天的拍摄周期里,每一场戏都是挑战,尤其是兄弟同框的戏份,我要先对着空气演一遍,然后想象着自己的反应,再去对面演另一个人,这种表演方式,是我之前从来没有遇到过的。”

虽然两兄弟长得一模一样,但观众还是很容易发现他们之间细微的差异。比如“宋卓武”不仅缺了一颗牙,还满嘴东北话;“宋卓文”吃饭更文雅,“宋卓武”却总是狼吞虎咽……而这些,都是秦昊和张黎在片场的即兴而为,也足以见得秦昊的表演功力。“我们真的是把该想的招都想好了。”

## 因为张黎接下这部剧

“他在我‘一生要合作的导演’名单上”

从剧情设置来看,《哈尔滨一九四四》是一部名副其实的高能谍战剧。但在秦昊看来,这部剧的内核绝不仅是谍战,更多是大时代背景下的小人物群像。

秦昊坦言,最初拿到剧本的时候,自己其实是有些顾虑的。而最终让他下定决心接下这部剧,很大程度上是因

为导演张黎。“我有一份‘一生要合作的导演’名单,黎叔是在名单上的。”秦昊回忆,他进组后和张黎的第一次对话内容是“怎么弄?”“慢慢来,慢慢磨。”首次饰演双胞胎的秦昊并不是完全知道该怎么演,但他知道不应该怎么演,“大家现在看到的‘宋卓文’和‘宋卓武’,就是当时我对角色的理解和认知。”



# 看完《维和防暴队》 忽然觉得“老和部队”不好笑了

搞不安”,但是这部影片却是反其道而行之,炸弹随时可能爆炸,观众也会跟着惊心动魄。

比起感动,《维和防暴队》带给我们的一些思考,我觉得更为可贵。

我们看那个被控灭绝种族罪的反政府武装首领阿米尔,在接受白人记者采访时,不仅不拒绝承认自己的罪行,反而大扯肤色、历史和腐败这些能够煽动仇恨和对立的东西,“看看你们这一身白皮!”可想而知,他在率部下对付我们!”可想而知,他在率部下对付我们!”可想而知,他在率部下对付我们!”

虽然我也清楚,这部片子有着很多套路化的东西,有些地方的处理也有些过于“神化”,尤其是结尾敌方狙击手因为“回首往事、良心发现”主动松开扳机这一情节处理,实在是有些拉胯,把自己和证人的命运系于敌人的一念感动,这也太愚了吧?

但整部影片给我带来的身临其境的真实感、瞬息万变的紧张感,和情节人物的温度感,让我“诚觉一切皆可原谅”。可能是因为香港导演、摄影师刘伟强监制的缘故,让这部片子有着港片非常明快的叙事节奏,紧张刺激,绝不拖泥带水,能将观众快速带入情境之中,与角色的命运和悲喜与共。

影片中被抓送的族长妻子在路过被战火摧毁的家园时,说的一段话很触动人心,大意是:这里曾经很美,她至今还能闻到晒好的盐以及新鲜青草的味道,那是家乡的味道,她的两个孩子围着她嬉笑打闹,可是自从那些外族人带着毒品和武器进入后,这里的一切就都改变了,家园被摧毁,亲人被杀死,让他们流离失所,命如草芥。这让我想到那个写过六本关于大屠杀史的法国战地记者哈茨菲尔德,在接受中国记者采访时说的一段话——“每一次,睡莲和纸莎草的美丽、鸟儿的歌声、羚羊的跳跃,与这些埋在泥土中的尸体的恐怖之间的对比,都让我沉思其中。如果没有这片风景的美丽,没有语言的隐喻之美,没有附近山丘上或尼亚马塔格的甜蜜生活,我还会坚持这么多年,写六本关于这场种族灭绝的书吗?我不确定。”

自然与生活原本是如此美好,可是偏偏总有一些人,因为种种欲望和理由,要去撕裂和毁灭它们。这也正彰显了那些捍卫自然与日常生活美好之人的重要与可贵。维和防暴,“和”与“暴”是一种状态;“维”和“防”是一种姿态,是我们对于暴力与和平应有的态度与作为。

影片中虽然时时枪林弹雨,处处尸横遍野,但我注意到,即使在战火纷飞中,依然会有人在做生意、跳舞歌

唱,我们的维和人员也会带着孩子们读书、踢足球。这就像威尔·杜兰特在《世界文明史》中说的:“文明就像是一条筑有河岸的河流。河流中流淌的鲜血是人们相互残杀、偷窃、争斗的结果,这些通常就是历史学家们所记录的内容。而他们没有想到的是,在河岸上,人们建立家园,相亲相爱,养育子女,歌唱,谱写诗歌,甚至创作雕塑。”而多年前我读过的一首诗中曾这样写道:“即使撤退到和平的语境里/枪是一个词,子弹是/一个词,刺刀是一个词/你能说出,屠杀是多残酷的/一个词,瘟疫是多恐怖的一个词……”

为什么我们对战争和杀戮如此憎恶,正因为它是对我们美好生活的戕害与荼毒;为什么我们的眼里常含着泪水,是因为我们对那些平凡且无辜的人们爱得深沉。

忽然想起郭德纲早年相声《西征梦》里提到的“老和部队”,什么叫“老和部队”,就是“老得维持世界和平的部队”。乍一听很好笑,细琢磨却有些悲哀,为什么要“老得维持世界和平”,是因为这世上总有战争,总有纷乱,让我们树欲静而风不止。岁月静好,吹弹可破;美好日常,弥足珍贵。唉,且行且珍惜吧。