

首次来哈演出

香港管弦乐团奏响

指挥家余隆、大提琴家王健分享艺术感悟

港乐之音

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

15日19时,“余隆&王健与香港管弦乐团音乐会”在哈尔滨音乐厅奏响,华厚重的弦乐、温暖清激的木管与明亮的铜管共同构成“港乐之音”。香港管弦乐团被誉为亚洲最顶尖的古典管弦乐团之一,这是乐团首次到哈尔滨演出。两个小时的演出中,艺术家们以精湛的演奏技巧和默契的合作,带冰城观众领略了一场多元文化交融的音乐盛宴。

作为哈尔滨大剧院“高雅音乐进校园”·哈音讲坛“大师面对面”系列活动之一,在14日举行的“香港管弦乐团艺术大师分享会”上,享誉国际的指挥家余隆、大提琴演奏家王健接受了本报记者采访,畅谈对音乐的感悟。



指挥家余隆:希望中国音乐惊艳世界舞台

香港管弦乐团首席客座指挥余隆,被《纽约时报》誉为“中国古典乐坛最具影响力的人物”。采访中,余隆直言:“在更加职业、专业化的基础上,把好的中国音乐推到世界舞台,这是我们这一代人的责任。我们希望中国的音乐能够在世界舞台惊艳,展示出作为中国人的骄傲。”

余隆鼓励年轻的学子多上台表演,“舞台上表演与练习的感受是不一样的,多接触舞台,才能从容地表现。音乐还是应该面对面地演出,这样才能给人直抵内心的感受,艺术最重要的就是

人与人内心的交流。”

对于音乐人才培养以及未来职业规划,余隆也给予了自己的建议,他认为在大学中最重要的事情就是考虑清楚自己的想法和学习的内容。“人们经常认为来学校只是为了学习技术,但除了技术之外你还要想清楚自己的目标是什么。当独奏演员、考乐团、当老师,无论你选择哪种职业,你的专业性和职业性是最重要的。希望所有学生能好好学习,将来更好地为未来中国音乐的建设贡献力量。”余隆说。



大提琴家王健:哈尔滨的文化气息更接近大自然

王健在古典音乐圈里享有盛名,当谈到年轻人学习模仿大师表演时,他直言:“现在的学习通道是非常多的,我们年轻的时候学东西很慢,因为我们没有太多的资料,只能非常努力地挖掘内心的感受,去演绎音乐,我们做的是从里往外来表达对艺术的感悟。现在很多同学是从外学起,看到的往往是表皮,比如名家演奏时的动作、表情,但是他们内在的情感演绎是什么样的不清楚。所以说我建议,年轻人在向优秀演奏家学习时,一定注意他们的演奏有没有引起你的共振,能引起共振的音乐才是好音乐。学习音乐时,更多的是用心

去感悟,哪怕感悟的东西是错的,但是真实的体会。学习时,一定要把你的心声和琴声融为一体,在艺术上才能有大的进步。”

提到哈尔滨这座音乐之城,王健告诉记者,他是第二次来到哈尔滨,“上一次是在冬天,冰天雪地,这次是春天,到处是绿色有生机。哈尔滨的文化气息更接近大自然,让人感觉很纯净,而且这里的人也很豪爽、热情,喜欢交朋友。人是喜欢大自然的,太多人造的东西,会让人忘记自己是从哪里走出来的,而这里的文化气息让人感受到自然之美,很接地气。”

演出现场感染力十足 乐迷大呼过瘾

19时,生动描绘炎黄子孙在华夏大地生活画卷的《炎黄风情》(选段),拉开了音乐会的序幕。指挥家余隆的指挥风格既大气磅礴,又细腻入微,每一个手势、每一个眼神,都充满了音乐的韵律和情感。音乐会上,音乐家们用西方管弦乐,演绎着人们耳熟能详的中国故事。

情景交融的云南情歌《小河淌水》,为观众带来身临其境的音乐体验。山西小调《走西口》,在艺术家们精湛的演绎中,淋漓尽致地表现了一对情人依依不舍的离愁别绪。管弦乐曲《对花》采用流行于河北沧州地区的《对花》加以改编创作,描绘了对歌场上欢腾热烈的场面。

《洛可可主题变奏曲》是柴可

夫斯基为大提琴和乐队创作的一首带有套曲形式的变奏曲,它充分发挥了大提琴的各种精湛演奏技巧及丰富的表现魅力,受到各国大提琴家们的青睐。享誉世界的大提琴家王健和指挥家余隆是多年老友,他们携手演绎的《洛可可主题变奏曲》,在情感上有了更加丰富的维度。王健的演奏情感真切、风格独到,赢得了观众的阵阵掌声,将演出推向了高潮。

音乐会下半场,香港管弦乐团演绎的《e小调第九号交响曲 Op.95》富有变化且具张力,让乐迷大呼过瘾,生动地展现音乐之美。

演出结束后,被现场观众的热情所感染,艺术家数次返场,带来《狮子山下》等大家耳熟能详的作品。

省京本周六上演 传统京剧《锁麟囊》

生活报讯(记者王晓晨)18日13时30分,黑龙江省文化惠民工程“每周一戏”系列——传统京剧《锁麟囊》将在中山剧场与大家见面。据了解,作为派派的代表剧目之一,《锁麟囊》一直深受广大观众的喜爱。《锁麟囊》自上个世纪四十年代至今久演不衰,讲述了富家女薛湘灵自幼

受母溺爱,出嫁时获装满奇珍异宝的嫁妆锁麟囊一只。途中于春秋亭避雨,遇同日出嫁的贫女赵守贞,将锁麟囊慷慨相赠。六年后湘灵因水灾与家人离散流落他乡,无奈入卢府为仆。一日领小少爷在花园玩耍时,偶见卢家供在神案上的锁麟囊,后经与赵守贞一番问答方知真相。在赵氏的帮助下,

湘灵一家团聚,二人结拜为异姓姐妹。剧中贯穿两个女人戏剧性的命运起伏,浸透着中华民族“仗义怜贫”“感恩图报”“善有善报”的传统美德。记者了解到,“每周一戏”驻场演出是黑龙江省京剧院坚持了近20年的驻场品牌,通过持续不断的演出,提高了京剧艺术的传播推广力度。



01 哈市今年为31.5万户安装燃气“四件套”

02 改造腐蚀管线约7公里 更新防腐层破损627处



02 哈市旧改工程陆续开工

04 假释后他重归社会



05 老人上山采野菜失联 无人机+地面搜索4小时找到

今日哈市会展中心周边等区域 分时段、分区域 临时交通限制



03 文创 研学 书吧 戊通航运码头1919市集启动



上新

03 诗词 风车 彩绘 香坊区一网红墙换新装

实时记录运动数据、监测心率 在线提供训练指导 哈市这处“智能健身驿站”投用

16日	夜	晴	20°C	西南风2-3级
17日	夜	多云有雷阵雨	9°C	西南风2-3级
18日	夜	多云	28°C	西南风3-4级
			16°C	西北风4-5级
			20°C	西北风4-5级
			9°C	西北风2-3级

更亲 更近 更懂你



报料热线 4种报料方式: 本报官微 本报官博 龙头新闻APP 生活报网