

2024-9-29 星期日 新闻热线 15004520099

2024-9-29 星期日 新闻热线 18604505999

“十一”假期 到皇家鹿苑 “七大美拍地”领略五花山色

生活报讯(实习生李仁雷 记者薛宏莉)森工平山皇家鹿苑是很多人短途旅游的“首选”。“十一”假期即将来临,色彩斑斓的五花山也将粉墨登场,被誉为“冰城后花园”的这里,将进入一年之中“富有诗意”的时刻。登山、喂鹿、漫步、赏五花山、听呦呦鹿鸣……记者根据景区工作人员和摄影达人的介绍,为市民、游客、摄影爱好者梳理出了七大最佳美拍地,带你赏秋韵、解锁“醉美”五花山。



张辉摄

张辉摄

拍摄地一:森林湿地 不能错过的“断木林”“塔头海”奇观

这个季节去森工平山皇家鹿苑,很多人都是奔着五花山去的。很多人不知道,与其他五花山不同,这里“藏”着一个森林奇观——“塔头海”与“断木林”。塔头是东北湿地特有的景观,是不可再生的天然植物化石,一个直径60厘米左右的塔头,需要千年才能形成,景区内年年最长的可达上万

拍摄地二:鹿苑中心 五花山色与梅花鹿相映成趣

天高云淡、微风习习,梅花鹿等小动物与五彩山林相映成趣……这是鹿苑中心及附近的秋日经典画面。当梅花鹿遇上五花山,让这里充满了诗情画意,每一帧都如电影般精致。作为全国超大的半野生半散放式养鹿场,森工平山皇家鹿苑生活着

拍摄地三:驼峰岭 山水相伴远观三镇 咋拍都是超美风光片

驼峰岭景区的热门打卡地,也是超级出“风光片”的地方。秋天,站在驼峰岭极目远眺,一山观三镇,能赏西泉眼水库秋日之美,能拍“山”“水”

拍摄地四:阳光浴场 晒着暖阳,在秋千椅上看树木变金黄

一路向前就到了阳光浴场,它因四周林木茂密、中间草地平坦开阔,明媚阳光直射在这里、暖意融融,好似沐浴阳光而得名。这周围有大片的柞树和五角枫,初秋,树叶是黄色的,在阳光的照耀下,各样明艳;晚秋,则变成金色,耀眼夺目。游客坐在秋千椅上,



张渊摄

张渊摄

拍摄地五:红叶园一带 有“秋日硕果图”也有“白桦浪漫图”

红叶园一带地建建筑就是红叶阁。红顶、木屋,在五花山的装扮下,格外出片。以五花山色为背景,当拉风的观光车驶过,举起相机咔嚓、咔嚓,一张秋日美景图就被定格了。这里,还有一幅秋日硕果图:山丁子、山里红、山梨,或挂满枝头,或成熟落地,与黄绿色的树叶相互映衬,尽情展示大自然的馈赠,多色彩色仿佛一幅幅油画。如果想拍摄小兔子,附近的兔窝窝也是一个不错的好去处。

拍摄地六:龙凤坡 寻五角枫、赏斑斓山色

龙凤坡是景区三大陡坡中最陡的一个,坡度45度左右。相传当年香妃与皇帝携手从这里走过,当地人说一起走过龙凤坡的情侣可以恩爱百年……这里树木种类繁多,呈现出五花山色彩也更丰富。尤其附近的一片五角枫,五种颜色的树叶汇集

拍摄地七:山路十八弯附近 曲径通幽蜿蜒回转中拍下“耀眼红”

“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。杜牧的《山行》让许多人知道枫树的叶子到秋天会变红,其实秋天变红的树种可不止枫叶,在我国北方秋季,常见变红的树叶大部分是槭树。枫叶,在神鹿假日酒店门口可赏,槭树则在景区山路十八弯的起点附近。路边大量的白牛槭、色木槭在这个季节就变成嫣红色,分外抢眼。这里弯较多,树高林密,要拍照,业内人士称无人机效果会好一

声明·作废 刊登电话 13946092977 ●黑龙江省青少年发展基金会,统一社会信用代码:5323000050300017H,不慎将黑龙江省公益事业捐赠票据(编号:131900617149)一张丢失,声明作废。

公告公示 刊登电话 13946092977 公示 根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现状受让人及相关情况予以公示:

如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心。

百业信息 刊登电话 13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化 承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

定制热线 18904515815 15846048899 工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅 刊登 84681180 电话 15004697804

放狠话让家长闭嘴、使阴招给网约车下绊儿 你们真就不怕别人的反弹吗?



生活报首席评论员 静伟

以前看影视剧中的一些反派,总觉得他们的愚蠢是编剧的责任。现在看了太多的新闻事件之后,尤其是这些事件中姑且称之为“新闻反派”的言行,又让我觉得这些编剧的创作也许只是源于生活、高于生活。最近的两条新闻,更让我看到了一种“愚蠢的嚣张”,或者说是“嚣张的愚蠢”。也让我一直在想一个问题:这些“新闻反派”在嚣张地说着蠢话、做着蠢事的时候,有没有想到一个后果,那就是对方的反弹?还是他们真把自己当成刀俎,把对方当成鱼肉了?看到这两起事件中的主角都或多或少有些权力,我也就似乎有些明白了,毕竟,一个人在权力的舒适圈待久了,确实容易变得嚣张,也更容易变得愚蠢。

之,内部问题内部解决,绝不允许别人说三道四。”“我们家长敢在摄像头前乱说话,那他是自掘坟墓,你的房子也不要了?孩子也不要了?我们一定要坚决抵制”这些话时,就没有想过台下的家长会有何感受?真以为这些来自各行各业、可能藏龙卧虎的家长们,能这么轻易地被他的几句狠话唬住?反正我若是家长,听到这样一番话,第一反应是:你想对我的孩子做什么坏事?而且做了坏事还想捂住我们的嘴?如果这个学校真的方方面面都做得好,处处都为学生着想,又怎么会这么怕人说自己的坏话?能说出“群起攻之”“自掘坟墓”这样威胁话语的校长,又怎么可能指望他能够为人师表,真心对待学生和家?你想“胳膊折了往袖子里藏”,可那袖子里折疼的却可能是我们孩子的胳膊啊!意识到这一点的家长,又怎么可能不会第一时间想到并拿起“网络曝光”这一新媒体时代的利器?你想“防患于未然”,我们也得“先下手为强”啊。更何况,您说的这些话,句句可都是能引爆的“雷”啊。对了,你还做了PPT,那就别怪自己反遭劈了。

合肥交通运输局那个便查网约车的司机,应该比网约车司机更了解执法规范,可居然便查网约车到目的地后,突然向司机“亮证”(工作证),要求网约车司机出示双证,不管她是不想付车费,还是想要钓鱼执法,如此不规范且明显恶意的行为,怎么能不遭到

网约车司机的质疑和反击?动物在生物链生存久了,都知道怎样防范天敌,就像老鹰会抓兔子,也能逼得一些兔子练就兔子蹬鹰的绝技一样,这位司机能用法律的武器保护自己也是理所当然。一句“两个人才能执法,你还穿着便装”就把她“干没电了”。可她临走还扔下一句狠话:“让平台查你!”司机在上门理论时,这个女子又声称自己只是普通乘客,根本没有执法,她就不知道网约车有全程录像吗?没有执法你是在干什么?意图敲诈吗?想乘霸王车吗?也就是这一次,她又抛出了一句狠话:“你胆子太大了!”不过这也真不是恐吓,随后这位司机的账号还真的就被封了,理由是“尾随乘客到办公室闹事”,而在投诉之后,不到半个小时又莫名其妙地解封了。如果真是这位女子在背后试图展示自己的“力量”,那她的胆子也真是太大了。你以为来这么一下子,司机就会乖乖就范、任你拿捏?兔子急了还咬人呢,你想要砸人饭碗,搁谁能善罢甘休?化用脱口秀演员小鱼最近演出时的那句话说:永远不要让你“业余的霸道”,去挑战别人的生存之道。

对于合肥市交通运输局在官方通报称该工作人员“存在不当执法行为”,我认为也非常不当。既然官方之前已经明确表示,该女子并非执法单位人员,“理论上没有资格进行执法”,她执的又是哪门子的法?说其执法,已经是在无中生有,说其不当,更是在

大事化小。可群众的眼睛是雪亮的,你越想蒙混过关、罚酒三杯了事,就越可能激起舆论的反弹。

说到反弹,我们小时候家里门上都会有那么一个弹簧的门弓子,我们东北人骂一个人蠢的时候,也常会说:“脑瓜子是不是让门弓子抽了?”门弓子对脑瓜子的反弹,会让人变蠢,也会让人疼痛。而那些容易被门弓子抽到的孩子,用我们东北人的话说,往往也是嚼碣大劲儿了。

我们在看一些影视剧或短视频中的“反派”的时候,咬牙切齿之际,常常会冒出这样一句话:“他是怎么活这么大的?”我也想问问,那个试图用狠话让家长闭嘴的校长,和这个使阴招给网约车司机下绊儿的交通局女工作人员,他们是怎么五人六地混到今天的?又是谁给他们“惯”成今天这个样子的?而在他们的丑态和劣行暴露于天下的时候,是谁还在继续容忍他们混下去?无论在这些事曝光之前还是之后,他们的“德”,配他们的“位”吗?

一个对学生和家长满是敌意的校长,一个对执法对象心存恶意的“工作人员”,又怎么能够让被他们“服务”的民众放心?如果还任由他们在自己的岗位上“发光发热”,不得把“服务对象”都烫个好歹啊?不是说不给他们改过自新的机会,但现在这样轻描淡写的处理结果,恐怕只会让他们好了伤疤忘了疼。

年轻人要能吃苦 但不必刻意找罪受

有媒体报道,新学期开始前,浙江工商大学全体领导班子成员入住学生宿舍一周,体验大学生的吃、住、行等生活,全面检查校区准备情况。对此,该校党委书记——57岁的都建兴教授表示,年轻人肯定要吃苦才能成长,但今天年轻人吃苦的场景与我们那代人不同了,现在的年轻人没必要在吃住行上找罪受,“我们年轻时吃苦,就是为了后代不再吃同样的苦”。

随着物质水平的普遍提高,人们的生活相比以往更加便利、舒适。不论是年轻人还是老一辈,在有条件的情况下都不必“没苦硬吃”。前段时间,老人“没苦硬吃”的现象得到广泛关注,“老太太在地里捡了40斤小麦,累得花钱住院半个月”“一盘剩菜省5块,中毒急救11万”。老人勤俭节约的生活方式值得点赞,但若因此委屈自己甚至伤害了身体显然得不偿失。

从前那套吃苦教育早就过时了,正如都教授所说,“我们年轻时吃苦,就是为了后代不再吃同样的苦”。

良好的环境能滋养人的精神世界,物质条件的提高也是为了更好地实现理想目标服务,倘若要在如今的环境下强行吃苦,反倒是在为制造绊脚石,难免打击人的自尊和自信。暑期热播电影《抓娃娃》讲述了一户富豪家庭为磨练孩子意志,虚构了贫穷的家庭背景进行苦难教育,而孩子在成长过程中,却不断因贫穷面临着校园霸凌和对父母的愧疚。虽然电影为观众呈现了一个看似正面的结局,但是现实中孩子的心理创伤会如此轻易地愈合?

当下的年轻人不是没吃过,只是“苦”的形式改变了。物质水平提高后,人们吃住行的需要被满足,便会产生比以往更强烈的社交、自我实现等高层次需求。长辈几十年前物质短缺的压力,不一定大于年轻人升学、就业、职场的压

力,在这些过程中,专注力、抗压能力、自律等精神品质也将被有效塑造。另外,随着社交媒体介入日常生活,几乎没有年轻人能逃过爆炸的信息、占满生活空隙的线上社交、自我认知与现实环境的冲突等等,他们打趣着“发疯真的有用”,而“发疯”实则源于无力体面应对困境。表面上看,年轻人物质条件优越,实际上从小到大大没少吃精神上的苦。倘若还要同时面临拮据艰苦的生活,未免也太难为人了。

因此,都建兴教授的“吃苦论”让人慰藉。从这番话中看不到高高在上的姿态,也没有自以为是的说教,只是平实地表达着对现状的观察和体谅,可以说达到了言行的匹配。一代人有一代人的难处,无法对比,更不必刻意营造。 据《南方都市报》