

十里松江图赋

十里松江图
 岁在甲辰仲夏
 小老丁于冰城



丁毅,从小学习绘画,笔名“小老丁”。工作后曾担任过杂志社的美术设计,常年拍摄杂志封面,后成为生活报社摄影记者、融媒体中心编辑。但是无论多忙,他从来没有丢下过手中的画笔。作为土生土长的哈尔滨人,丁毅对家乡哈尔滨独具特色的老建筑和美丽的风光情有独钟。他先后创作了哈尔滨老教堂系列、道外北三系列,以及哈三中、霁虹桥、太阳岛洋房、江畔餐厅等绘画作品。在生活报“小老丁图画冰城”专栏发表哈尔滨老建筑手绘作品百余幅。本幅作品创作历时半年多,特为生活报创刊40周年精心而作。

生活报记者 静伟
 丁毅者,自号小老丁也,与吾同事多年,脾性相投,才情相慕,遂成君子之交。其人擅摄影绘画,尤喜冰城风物,于斯城也,一往情深,尽付笔墨。近日喜见其用半年时光,倾尽心精力,以十米长卷,绘十里松江,蔚为大观,美不胜收,堪称绝矣。

丁兄尝谓吾言,其与松江,渊源颇深。幼时常由母携之,嬉玩于松花江畔,露营于江心沙滩,至今流连而难忘者,江景之美乎?莹堂之情乎?盖如江水,融于其中,不可辨也。及至渐长,初入职之所在,即青年宫之后院,虽尘世喧嚣,幸有清江在侧,可以洗心矣。后从事摄影记者,又喜钢笔彩绘,常于江畔取景,两岸风情,皆烂熟于心矣。遂萌生一愿:何不效清明上河之图,绘此十里松江之万种风情?若能存美好于笔墨之间,寄深情于长卷之中,此生此江,两不负矣。

自是埋首于案,悉心勾勒,任心中之松江,流淌纸上,将沿途之风景,铺陈笔端。此皆细功夫,亦苦功夫矣。虽天气炎热,汗流浹背,而不肯开窗,只恐风损纸张,令前功尽弃矣。历时半年,长卷始成,以目抚之,且喜且慰。遂将此情此画,与吾共享之。

展卷而观,清风徐来,水波清凉,熟识之景物,岸上之行人,悉入眼底,顿觉亲近。其截取之江段,自滨洲铁路桥始,迄于公路大桥,恰松江之精华也。既有青年宫、江上俱乐部、防洪纪念塔等经典建筑,又有商亭、码头、雕塑诸般冰城人谙熟之所在,黄红间之,老哈之风也。岸边绿柳成荫,江中游船缓行,间有快艇穿梭,更见索道横跨。桥墩之旧石,栏杆之老绿,皆如原貌,如临其境。岸阶之人,乐吹江风,或亲友相携,谈笑风生,或落寞独坐,若有所思。堪称冰城之一景也,盖云生活之仪式也。晨看云霞,暮对夕阳,一任快乐忧烦,尽随清流水流,不亦快哉?此亦冰城人平凡生活之英雄主义者也。

故丁兄所绘,是松江亦非松江耶,系如流之生活耶;号十里远非十里耶,有不尽之风情耶。若无对此城此江之深爱,不能成此画图耶。唯愿此图,能如江水流转,绵延于后世,传今时之情形,此丁兄之幸,亦松江之幸耶。

是为赋,以为记。