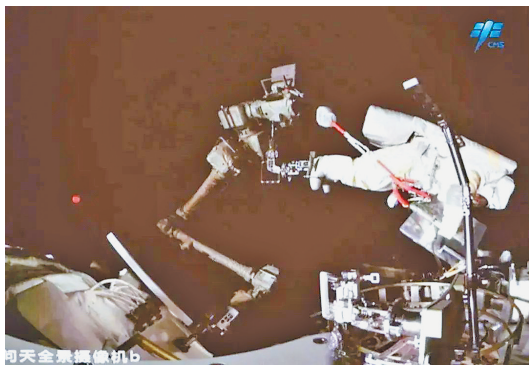


中国载人航天走过32年非凡历程

# 航天史上第5次! 神十九“太空会师”哈工大助力

生活报讯(实习生单博 杨宁英 记者吕晓艳)北京时间10月30日,中国航天再次迎来历史性时刻。随着搭载神舟十九号载人飞船的长征二号F遥十九运载火箭成功发射,神舟十九号载人飞船与火箭成功分离,进入预定轨道。神舟十八号航天员乘组热情地打开“家门”,欢迎神舟十九号航天员乘组的到来,中国空间站迎来了由“70后”“80后”“90后”航天员组成的强大阵容,完成了中国航天史上的第5次“太空会师”。哈尔滨工业大学的科研团队与人才再次为这一壮举提供了坚实的科技支撑。



航天员乘组合影

自神舟十四号至神舟十九号,两年六个乘组,一次次“太空会师”就像一场场接力赛,不断续写中国航天的辉煌篇章。哈工大作为中国航天事业的重要合作伙伴,为这次任务提供了众多关键技术和人才支持。从问天舱小机械臂的支持,到舱外航天服关键部件的攻关,再到空间站交会对接等技术的突破,哈工大的科研成果为保障航天员生命安全和任务顺利完成发挥了重要作用。

未来,中国载人航天工程将继续统筹推进空间站应用与发展及载人月球探测两大任务。哈工大及众多科研团队将继续为中国航天的长远发展提供坚实的技术和人才支持。

在载人航天工程立项实施32年的历程中,哈工大不仅贡献了众多“硬核技术”和“硬核人才”,还培养了一批批优秀的航天人才。从早期的载人航天工程副总指挥到各个重要项目的总设计师和总指挥,哈工大人的身影始终活跃在中国航天事业的最前沿。哈工大勇担中国航天第一校“尖兵”使命,倾情助力航天强国建设。

图片由哈尔滨工业大学提供



## 进入流冰期 黑龙江漠河段震撼上演“跑冰排”

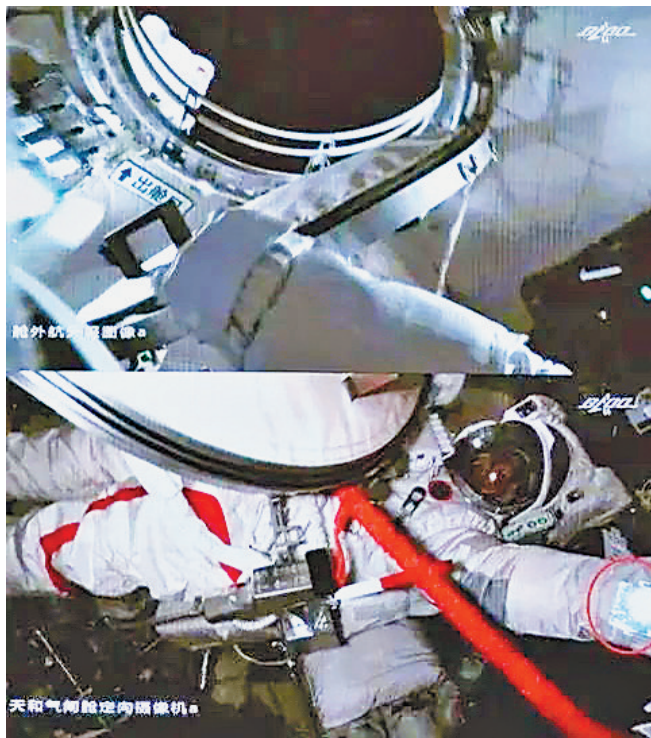
生活报讯(实习生袁苑 记者栾德谦)近日,中俄界江黑龙江漠河段进入流冰期,壮丽奇观“跑冰排”在江面上震撼上演。

据了解,随着气温的持续走低,形态各异的冰块在江水的推动下顺流而下,它们在江水中相互碰撞、挤压,发出震耳欲聋的声响,形成一幅壮观的“跑冰排”画面,吸引了大量游客前来观赏。

据介绍,为确保游客安全,黑龙江出入境边防检查总站观音山边境检查站移民管理警察加强界江一线巡逻管控,并提醒广大游客:观赏“跑冰排”时必须保持安全距离,切勿私自下



江或靠近冰面,以免发生意外。 图片由黑龙江出入境边防检查总站观音山边境检查站提供



## 排便困难被确诊结肠癌 哈医大肿瘤医院开小口切除

生活报讯(刘锐 王航 记者王秋实)日前,哈医大肿瘤医院结直肠外科三病房韩鹏教授团队,成功开展了高难度达芬奇机器人辅助下单孔乙状结肠癌扩大根治术,标志着该院结直肠外科微创技术迈上了一个新台阶。

数月来,58岁的王先生(化名)因排便困难并反复便血在当地医院行肠镜检查后被诊断为乙状结肠癌。医生告诉他,必须尽早手术切除。可是开放性手术的大切口让王先生望而却步。“想到切除肿瘤需要在腹部开一个10厘米至15厘米的大切口,真不想遭那罪,但是手术又不得不做,让我为难。”王先生说,经过了解,他来到哈医大肿瘤医院寻求帮助。

到院后,经检查发现,王先生不但患有乙状结肠癌,而且还有慢性支气管炎、脑梗等病症。为制定更完善精准的治疗方案,韩鹏教授特别邀请医院全科病房王瑞涛主任等专家针对王先生的病情进行了会诊,专家一致认为,王先生的生命体征平稳,心肺功能正常,没有手术禁忌症,建议为其进行达芬奇机器人辅助下单孔乙状结肠癌根治术。

不同于开放性的大切口,达芬奇机器人外科手术视野更清晰,机械手臂的灵活性可以突破人手的局限,提供更精准的术中操作方式,只需在患者脐部切开一个小切口,在保证手术质量的同时,减少了患者创伤与恢复时间,显然更适合王先生。”韩鹏向王先生及其家属详细介绍了该术式,患者和家属同意进行手术。

经过充分准备,在麻醉科主治医师孙博的全程监控中,在护士长张威带领护士刘薇薇、王黎黎的密切配合下,由韩鹏教授、姜盛涵医师、王航医师,以及俄罗斯籍博士Lu-rii 医师组成的手术团队顺利为王先生实施了达芬奇机器人辅助下单孔乙状结肠癌根治术,术中几乎无出血,创伤微小,标本完整。

术后,在结直肠外科三病房付婷护士长团队的精心护理下,仅32个小时王先生便恢复了肠道功能,经口进食,术后第五天顺利出院。

据了解,多年来,韩鹏教授团队在结直肠微创外科领域不断创新,先后突破性地开展了经自然腔道内镜手术,以及机器人辅助下单孔腹腔镜手术,为结直肠癌肿瘤患者提供了更加精准、安全的医疗选择。

### 声明·作废

●本人石长海不慎将票据名称赵素兰,位于金色城邦C区5栋3单元15021503室(房屋征收补偿协议编号:030066)的差价款票据丢失,金额:1995元,特此声明作废。  
●本人赵秀美不慎将票据名称赵永安,位于金色城邦C区3栋2单元303室(房屋征收补偿协议编号:020003)的差价款票据丢失,金额:855元,特此声明作废。  
●本人李智楠不慎将身份证从位于金色城邦小区C区3栋1单元1702室(房屋征收补偿协议编号:030271)的回迁安置新房证明丢失,特此声明作废。  
●长春市公安局民警杨烈,身份证号码:2301841975\*\*0212,不慎将警官证丢失,警官证编号:020902,特此声明作废。  
●(父亲:阙正中,320923197003156335,母亲:曹雪春,232102197904282923)阙晓康(性别:男)遗失出生医学证明,编号:W230024639,2022年12月11日出生,出生地:哈尔滨高志市人民医院,因保管不善丢失,声明作废。  
●遗失声明:本人李政将盛和世纪小区P3车库, E013车位原始停车位使用协议书原件丢失,特此声明作废。  
●白慧宇,驾驶证丢失,车牌号:黑DA7047,车架号:LFVFNX56H1F37147,声明作废。

### 公告·公示

**公告**  
根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:  
本人刘凤臣,身份证号:230107196312032330,现为金色城邦C区C区3栋1单元703号房屋(建筑面积:52.07平方米)的受让人,房屋协议编号:030106,原房屋所有人已将该房屋实际交付给本人,由本人实际占有。本人自愿承诺:该房屋已为本人所有,产权无争议,如本人承诺与事实不符,因该房屋产权发生任何纠纷均由本人承担全部法律责任。  
如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同分别送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心。  
异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号;联系电话:0451-82105738。  
哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心,地址:香坊区民生路101号,联系电话:0451-82632063。

**公告**  
根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:  
本人张国友,身份证号:232325195710111014,现为黎明探府小区E2栋1单元1603号房屋(建筑面积:53.17平方米)的受让人,房屋协议编号:2011070074集,原房屋所有人已将该房屋实际交付给本人,由本人实际占有。本人自愿承诺:该房屋已为本人所有,产权无争议,如本人承诺与事实不符,因该房屋产权发生任何纠纷均由本人承担全部法律责任。  
如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同分别送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心。  
异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号;联系电话:0451-82105738。  
哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心,地址:香坊区民生路101号,联系电话:0451-82632063。

**公告**  
根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:  
本人张国忠,身份证号:2301071970020218,现为黎明探府小区E1栋1单元1103号房屋(建筑面积:53.17平方米)的受让人,房屋协议编号:21070074集,原房屋所有人已将该房屋实际交付给本人,由本人实际占有。本人自愿承诺:该房屋已为本人所有,产权无争议,如本人承诺与事实不符,因该房屋产权发生任何纠纷均由本人承担全部法律责任。  
如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同分别送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心。  
异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号;联系电话:0451-82105738。  
哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心,地址:香坊区民生路101号,联系电话:0451-82632063。

**公告**  
根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:  
本人刘凤臣,身份证号:230107196312032330,现为金色城邦C区C区3栋1单元703号房屋(建筑面积:52.07平方米)的受让人,房屋协议编号:030106,原房屋所有人已将该房屋实际交付给本人,由本人实际占有。本人自愿承诺:该房屋已为本人所有,产权无争议,如本人承诺与事实不符,因该房屋产权发生任何纠纷均由本人承担全部法律责任。  
如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同分别送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心。  
异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号;联系电话:0451-82105738。  
哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心,地址:香坊区民生路101号,联系电话:0451-82632063。

**公告**  
根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:  
本人刘凤臣,身份证号:230107196312032330,现为金色城邦C区C区3栋1单元703号房屋(建筑面积:52.07平方米)的受让人,房屋协议编号:030106,原房屋所有人已将该房屋实际交付给本人,由本人实际占有。本人自愿承诺:该房屋已为本人所有,产权无争议,如本人承诺与事实不符,因该房屋产权发生任何纠纷均由本人承担全部法律责任。  
如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同分别送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心。  
异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号;联系电话:0451-82105738。  
哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊二分中心,地址:香坊区民生路101号,联系电话:0451-82632063。

**生活报中缝广告**  
发布地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅  
刊登 84681180  
15004697804  
电话 13613600156

近15年来我省曲艺演员再获“牡丹奖”

# 刘骥:龙江曲艺艺人 共同成就这份荣誉



生活报记者 吴海鸥 王晓晨

作为全国性曲艺专业最高奖项,“牡丹奖”一直备受曲艺界和社会各界的广泛关注。前不久,在“南通牡丹颂”——第十三届中国曲艺“牡丹奖”颁奖仪式上,黑龙江曲艺家刘骥创作的相声《心腹》荣获第十三届中国曲艺“牡丹奖”文学奖,这也是我省继2010年之后再次摘取“牡丹奖”。10月30日,记者采访到刘骥,听他讲述获奖背后那些鲜为人知的故事。

## “牡丹奖”再回龙江

“太不容易了,和小品、快板、评书、各类鼓曲等曲艺形式一起竞争”

要说“牡丹奖”的含金量,曲艺圈里的人有目共睹,这个设立于2000年的大奖,是由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业最高奖,每两年评选一届。它是与舞台艺术文华奖、戏剧梅花奖、电影金鸡奖等相同的全国文艺大奖。作为中国曲艺专业最高奖,“牡丹奖”的评选也是相当严苛。从艺20多年的刘骥多次角逐“牡丹奖”,曾3次入围、2次提名,今年最终收获了“牡丹奖”文学奖的殊荣。

谈到竞争的激烈程度,刘骥直言:“我们行业的主席甚至说每个获奖选手都是一将功成万骨枯,就是因为竞争压力太大,获奖难度太大,比如我参赛的文学奖,好几百部作品,最后才有4部作品获奖。”随后他解释道,曲艺是说唱艺术的统称,所以“牡丹奖”的竞争不光涵盖相声,还包括小品、快板、评书、各类鼓曲等曲艺形式,各曲种的翘楚在一起竞争这个奖项。记者了解到,本届“牡丹奖”共有关团体报送的465个节目,经过入围、提名、终评等环节,最后评出第十三届中国曲艺“牡丹奖”作品20个,其中节目奖5个,表演奖6个,文学奖4个,新人奖5个。



## “难得的反腐作品”背后是一遍遍打磨

“我都不记得这个本子改过多少遍了……”

“甲:我发明了一个正方体,每一面从1写到6,就放在办公桌里。”

“乙:我要是没猜错,这个东西叫骰子吧!您这是哪桌为办公桌啊,你这是麻将桌吗?”

“甲:咱们公司门口有两个石狮子,领导属虎,属相有冲突,我立马给他换成两个鳖。”

“乙:就是铜王八啊!”

“甲:闭嘴,独占鳌头的鳖,还寓意着四平八稳,平稳着陆!”……

记者发现,获奖相声《心腹》虽是一篇反腐题材作品,但作品紧紧抓住观众的痛点,虽然表演只有十分钟,但平均30秒一个“小包袱”,2分钟一个“大包袱”(相声术语,意思是爆笑点),让观众在欣赏相声的过程中获得愉悦和思考的双重体验。

相声作为一种传统艺术形式,其核心在于娱乐观众。然而,反腐题材往往带有一定的教育意义,如何在这两者之间找到平衡点,使得相声既能够传达反讽的信息,又能够保持其原有的幽默和娱乐性,对于创作者来说是一个不小的挑战。刘骥表示,在创作上他很感谢师刘彤的指导,“师父在和我们一起研究每一个作品的时候,经常讲不单单要考虑作品的‘包袱’结构,也更要

注重作品的立意,优秀的相声作品往往关注社会热点,通过幽默的方式反映社会现象。”也正是这样的指导思想,本届大赛我省成绩斐然,省曲协共报送4件作品,其中3件入围,2件提名,1件荣获“牡丹奖”文学奖。

说起本次获得“牡丹奖”文学奖的作品,刘骥直言这个本子已经记不得改过多少遍了,“每次上台表演,根据观众的反应,我们都要进行修改和完善,参赛的作品是要演几十场打底,真的是反反复复,不断地在演出中打磨,在打磨中提升。”赛前为进一步提升我省入围作品的艺术质量和表现力,省曲协多次举办牡丹奖入围作品提升推进会,业界专家一遍遍对作品进行了深入研讨和精心打磨。

大家的付出,也获得了专家评委的认可,并给出了很高的评价:相声《心腹》作为反腐题材的作品,构思完整,角度平实,情节鲜活。艺术地剖析了贪腐的手段,用麻将牌来暗示收取贿赂,前面铺垫门口两只铜龟,在结尾时是铜王(龟)于尽,前后呼应,用麻将术语暗示收取贿赂翻倍,前面铺垫门口两只铜龟,在结尾时是同归(龟)于尽,前后呼应,结尾精彩。整篇作品完整,演员表演松弛有度,节奏感强,有新意,是一篇难得的反腐作品。

相声传承不仅需要文化传承,更需要创新。刘骥坦言,随着时代的变迁,市场不断嬗变,相声也要有时代特色、创新元素。“能获得曲艺最高奖,是龙江曲艺人共同努力的结果。回来后,我将学习到内容和同仁分享,为龙江的曲艺事业服务,我更希望自己获奖是一个信号、一个契机,黑龙江的曲艺演员能多多参加全国的赛事,了解最新的曲艺形式,接下来有更多演员获奖,为家乡黑龙江争光。”

图片由受访者提供