

“进一步全面深化改革 推动高质量发展”系列发布会举行

今年我省5人入选 大国工匠培育名单

力争到2035年培养50名左右大国工匠

生活报讯(实习生菅涵瑞 记者仲亮)5日,由省委宣传部、黑龙江省人民政府新闻办公室主办的“进一步全面深化改革 推动高质量发展”系列主题新闻发布会(第十场)举行。

搭建工会特色培养平台 构建工匠学院培育体系

栾志成说,全省工会持续深化产业工人队伍建设改革,在龙江打造发展新质生产力实践中积极彰显工会作为,主要取得4个方面工作成效。

一是立足提供人才和技能支撑,扎实推进产业工人队伍建设改革。围绕思想引领、地位提高、技能提升、职业发展、权益维护、建功立业、队伍壮大7方面任务,工会履行牵头抓总职责,各成员单位合力推进,推动高技能领军人才三年倍增、加快数字人才培养、职业教育与产业集群深度融合等政策文件相继出台,建立了更加适应龙江产业需求、产业工人发展需要的制度体系。

二是立足发展新质生产力,强化职工创新创造引领。聚焦构建“4567”现代化产业体系,在全省率先出台龙江工会助力打造发展新质生产力实践地三年行动方案,深入实施产业关键核心技术攻坚、职工创新成果落地转化、工匠人才创新链融通等8大行动。积极构建“省赛+地方赛+企业赛”多元赛事格局,建设新质生产力产业链劳模工匠创新工作室和联盟,不断完善职工创新成果展示交流平台。

业“3+3+N”、全国首家冰雪创意设计等13家省级创新工作室联盟。2020年以来,扶持数字经济、先进制造、人工智能等职工创新项目200余项,成果转化率达到60%,充分激发全省广大职工的创造热情和创新活力。

三是立足搭建工会特色培养平台,构建工匠学院培育体系。实施龙江工匠学院体系建设三年行动,建立不同层级工作体系,深入实施典型标杆选树培育和示范推广建设工程,开展“劳模工匠助企行”专项行动,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。目前,建成数字经济、智能制造、轨道交通、新材料等省、市、县工匠学院80余家,其中,数字工匠学院和装备制造工匠学院,被确定为全国总工会重点支持的工匠学院。开设工业机器人、物联网应用技术等20余门特色专业。2020年以来,全省工会投入1500余万元奖励“龙江工匠”、市级(产业)工匠1943人,1042人次被授予全国、省劳动模范称号。优秀工匠人才刘伯鸣、刘丽、秦世俊、董礼涛当选大国工匠年度人物。今年,5人入选大国工匠培育名单,2人获得首届全国科创工匠、医务工匠荣誉称号,发布10名“龙江最美职工”,形成大国工匠示范引领、龙江工匠人才竞相涌现的良好局面。

四是立足履行维权服务基本职责,充分发挥工会桥梁纽带作用。始终坚持以职工为中心的工作导向,全力打造“有一种温暖,叫工会在您身边”品牌,把维权服务、叫工会在您身边”品牌,把维权服务“多赛事”格局,建设新质生产力产业链劳模工匠创新工作室和联盟,不断完善职工创新成果展示交流平台。今年以来,举办省第十三届职工职业技能竞赛、全国农垦粮油等主要作物单产提升、首届中俄西餐职业技能大赛等系列赛事1.3万场次,参赛536.5万人次,产生“五小”创新成果、实现技术革新8100余项。建立劳模和工匠人才创新工作室2507家,建成东北三省装备制造

力争到2035年 培养造就50名左右大国工匠

栾志成在回答记者提问时说,下一步,我省将持续推动产业工人队伍建设改革走深走实。

尽快制定出台我省深化产改的实施意见和分工方案,明确任务书和路线图,

整合优化维权服务特色 构建服务品牌体系

付尧说,近年来,省总工会坚持以职工为中心的工作导向,整合优化工会维权服务特色品牌,积极构建“有一种温暖,叫工会在您身边”服务品牌体系。

我省的送温暖活动始于1982年,是全国率先开展送温暖活动的省份。近五年来,全省工会筹集款物7.32亿元开展“两节”送温暖活动,走访慰问劳动模范、困难职工、坚守岗位的一线职工118.63万人次。

近五年来,各级工会筹集培训资金2580万元,培训2.8万人次。2020年,省总工会成立了全国首家省级工会就业服务平台——“工桥通业”职工就业

网约车司机、快递员等 新就业形态劳动者可加入工会

吴琼说,省总工会打造“万名职工思想政治引领骨干”培训品牌。2021年以来,累计投入1270余万元,举办线上线下培训班72期,培训骨干4万名,入选全国职工思想政治引领创新案例。年初以来,全省各级劳模工匠(职工)宣讲团、宣讲队开展宣讲1000余场,辐射职工群众80余万人次。今年年底,省总工会为助力亚冬会,还将举办一系列精彩的冰雪活动,持续探索更多的职工思想政治引领品牌。

吴琼说,网约车司机、快递员等从业人员完全可以加入工会。近年来,省总工会统筹推进新就业形态劳动者维权服务、非公企业和小三级工会工作,不断提升基层工会的引领力、组织力、服务力。目前,全省建设基层工会组织4万余个,会员448万人。常态化开展

通过实施一系列务实有效的改革举措,促进我省知识型、技能型、创新型产业工人队伍不断壮大。力争到2035年,培养造就50名左右大国工匠、1000名左右“龙江工匠”、2000名左右市级(产业)工匠。

再就业服务中心,目前13个市(地)工会全部建立了“工桥通业”就业服务平台,累计发布招聘岗位8200个,提供就业服务24万余人次,对接就业2.4万人,举办线上直播招聘851场,浏览量315万人次。

2018年以来,全省各级工会组织累计投入驿站建设资金7164万元,建成“工会驿站”3786个,170个驿站获评全省“最美驿站”,为户外劳动者提供可感、可知、可达、可得的贴心服务。

近五年来,全省各级工会已累計举办竞赛8.5万场,覆盖职工3104.9万人次,提升至高级工及以上技能等级5.46万人,转化经济效益74.6亿元。

“新就业形态劳动者温暖服务季”活动和公益项目,发展货车司机、网约车司机、快递员、外卖配送员等新就业形态劳动者工会会员30.5万人。1302个乡镇(街道)、88个省级以上开发区(园区)全部建会,百人以上重点非公企业和符合条件的社会组织建会率超过85%,新业态头部企业建会全覆盖,市县级新业态工会联合会全覆盖。全省招聘1507个社会化工会工作者,每个乡镇(街道)配备1名专职负责工会工作。每年投入3000余万元支持乡镇(街道)工会和社会化工会工作者工作;坚持以职工为中心的工作导向,培育“会、站、家”一体化职工之家1200个,分类开展特色服务。近年来,全省投入资金5.1亿元,建设规模较大的职工之家阵地2187个。

搬家专栏 退役军人搬家 18745057660 18845765103 老年公寓 华泽养老院 房屋出租 房屋出售 公告

连续八周每周更新一部《哈利·波特》全系列开启大规模重映 今年有20余部影片在此赛道

大片缺席 老片再上映 成市场救命稻草?

生活报记者 王雪莹 11月8日,《哈利·波特与凤凰社》将在影院重映。目前,该片在猫眼专业版上的“想看”人数近8万。记者了解到,自10月11日开始,《哈利·波特》全系列八部以每周一次的放映节奏登陆中国院线,这也是该系列影片首次在全球范围内开展如此大规模的连续放映活动,掀起了网友们的怀旧浪潮。

除了挥舞魔杖的哈利·波特外,今年累计重映的影片有20余部,年底前还有《海上钢琴师》待映。业内看来,老片重映虽不是新鲜事,但像今年这么集中爆发的还是头一回。为什么越来越多的电影选择重映呢?采访中,包括金安国际影城、中影数联国际影城在内的影院负责人表示,归根结底还是2024年的新片供给不够强势,需要靠老片“救场”填补空白。

“哈利·波特”表现远超“小丑” 第一部重映 贡献大盘两成多票房

作为《哈利·波特》系列的开篇之作,《哈利·波特与魔法石》全国首日票房1078万元,凭借仅6.4%的排片贡献了大盘22.4%的票房,引发热议。随后,第二部《哈利·波特与密室》、第三部《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》、第四部《哈利·波特与火焰杯》均取得了令人惊喜的票房成绩,甚至远远超过了同期上映的好莱坞大片《小丑2:双重妄想》。

冰城影院经理们表示,《哈利·波特》全系列重映被视为国庆假期后电影市场淡季吸引观众入场的重要助力,尤其是对其粉丝群体而言。记者了解到,相比较许多看着《哈利·波特》原著长大的80后、90后粉丝而言,此次重映过程中,00后可谓观影的主力人群。据猫眼专业版“想看画像”数据显示,接下来有意走向冰城影院观看该系列影片的群体以20岁至24岁年龄段居多。



哈利·波特 10月11日起 重现全国影院

随着数量增多,重映影片也开始有了不同的分类。第一类是高口碑影片时隔多年的怀旧放映。比如《哈利·波特》全系列重映,距离该系列第一部首次上映已经过去了23年。月初刚上映的《这个杀手不太冷》,以及即将上映的《海上钢琴师》也都是经典影片,甚至可以被视作特定类型的集大成者。

第二类重映影片则有不少“加新”。比如中秋档重映的《流浪地球2》以3D重制效果为卖点,拿下了千万量级的总票房,领跑同期重映影片。第三类不是奔着票房,而是与系列新作上映搞联动宣传。比如今年3月,《沙丘2》在上映前一周就安排了《沙丘》重映;今年暑期档《白蛇:缘起》的重映是为了给《白蛇:浮生》做铺垫;同样11月2日重映的《爱情神话》是为了给其平行篇《好东西》在11月22日上映作预热。

冰城影院经理们表示,从今年的票房数据看,大多数重映影片的票房并不高,至少15部电影的重映票房不足100万,沦为炮灰。像动画电影《灌篮高手》去年刚刚拿下6.6亿元票房,时隔一年又上来上映,结果仅收获300多万元,被不少观众吐槽“吃相难看”。

想要叫好又叫座,不妨在营销上推花轿 重映只是补充,不能是主流 虽说重映影片在成熟的电影市场体系中占据重要地位,但“老片重映”绝不能仅靠情怀加持,需要更科学、更成熟的运营。冰城影院经理们认为,重映的资格应该尽可能给那些优质的、经得起时间检验的影片,如果都是些一般的作品甚至烂片重映,会给市场带来一种负面印象。

哪些影片重映更有可能获得成功呢?业内人士表示,从以往经验看,首先需要质量过硬且受众广泛。比如《泰坦尼克号》《阿凡达》都分别在内地上映过三次,后两次重映依旧效果惊人,堪称内地市场最成功的重映案例,这也充分说明经典影片的巨大票房号召力。另外,老片重映要尽可能有新花样。比如可以在购票平台上开设重映专区,设计专门的营销活动、电影周边、优惠政策来刺激市场。像《哈利·波特》上映期间就有大量丰富的周边产品上线,还有影院推出一口气连看八部的“马拉松”观影活动。

当然,与其在重映上下功夫,片方更应该多“上新”。冰城影院经理们认为,对于整个电影行业来说,想靠重映投机取巧的恶性循环必须打破,只有不断推出高质量的新片才能重新激发观众的观影热情,形成良性循环,否则市场将继续陷入低迷,影响整个行业的健康发展。如今,距离2024年结束还有50余天,记者了解到,这段时间并没有“大爆款”定档,因此不少影院负责人都寄希望于明年的春节档。届时,《射雕英雄传:侠之大者》《哪吒之魔童闹海》等多部备受期待的新片有可能集中上映,希望能为市场注入新的活力。

新片供给不足 老片重映投入成本低 为什么今年重映片特别多?

但大部分重映片沦为炮灰 重映三大类:怀旧、加新、联动