全网讨论瑞士卷怎么分 纯属吃饱了撑的

生活报首席评论员 **静伟**

现在的网络舆论场,给我的感觉是,随便什么人扯点啥,都能让人当成真相。就拿“瑞士卷怎么分”这个话题来说,无论是从事实还是价值层面,都是个“一眼假”的东西,居然能引发所谓的全网讨论。要我说,这纯属吃饱了撑的,本来挺美好的瑞士卷,因为这个恶心的话题,让人都有些作呕了。

起因是一位全职宝妈博主在社交平台上发布了一条视频,称家里有八个瑞士卷,女儿、儿子、老公各吃了两个,她要吃剩下两个时,被老公一顿批评。老公的理由是:家长应以身作则,多吃正餐,少吃零食,而且如果妈妈吃了,孩子就没得吃了。

在我看来,这就是一个是非之人出的是非题。明显就是拿着男女对立、夫妻矛盾来挑事儿,一点儿屁事无限放大,弄得舆论场乌烟瘴气,自己好从中收割一波流量。全职宝妈加博主,想必就是把这当营生了吧?

就算这事儿是真的,又值得拿出来当个事儿一说吗?几个瑞士卷而已,不够吃就再买;家里的几句闲话而已,觉得不舒服就怼回去,如果两口子会因为两个瑞士卷就掰扯不清,那这日子也没必要过下去了,他计较你吃了几个瑞士卷,你计较他说了哪些不该说的话,说句玩笑话,这能把瑞士这样的中立国都“卷”得没法和平了。

在网络监管部门表示要对事件真假进行调查、社区上门了解情况后,该博主删除了视频,并说是因为最近夫妻矛盾比较多,自己情绪不是很好,所以发出那个视频发发牢骚,没想到会发酵得这么厉害,然后又像很多明星似的,抱歉“占用了公共资源”。

这件事的真假其实很难调查,两口子关起门的事儿,只要他俩咬定是真的,那谁也没办法证明是假的。但有一点是肯定的,那就是这样的话题,就像是逗猫棒,很容易撩拨起人们的情绪,又像是往流浪狗群里扔了一根火腿肠,立刻就会引发一场争斗。我们只要看看抱出这样话题的人,是否一贯如此,是否从中渔利,心中也就明白个八九不离十了。

这个博主固然是始作俑者,但平台作为幕后推手也难辞其咎。正如《弱传播》的作者邹振东所说:“在新闻传播里,事实是最重要的要素;在价值传播里,是非是最重要的要素;在故事传播里,恩怨是最重要的要素。人们往往来不及看完整的事实,就想直接知道谁对谁错;人们往往不在意谁对谁错,而被恩恩怨怨吸引。这是人类的可悲之处,但也是人类最真实的表现。”“从传播力来看,故事传播当之无愧排名第一。从链接力来看,恩怨的链接点效果排名第一。”正基于此种心理和现实,平台才会热衷把这种鸡毛蒜皮的小破事,炒得鸡飞狗跳,煞是热闹。不管你看与不看,烦是不烦,都会推送到你的眼皮底下,让你避无可避。本来是星星之火,可架不住这样煽风点火啊。

资料片

现在的网络平台,给我的感觉是,黄钟毁弃,瓦釜雷鸣。一些真正有价值、有意义的话题不被讨论,有质量、有思想的作品不被推送,反倒对那些毫无营养,甚至虚假有毒的东西乐此不疲,大炒特炒,像什么“女骑手深夜送餐车辆被盗后大哭”“小学生巴黎丢作业”这样的愚人新闻、垃圾话题大行其道,把网络这个现代科技文明的产物,生生变成了“娱人码头”“愚家乐”。

当然,通过像“瑞士卷怎么分”这样的伪问题,也能够看出我们社会存在的一些真实心态。那就是我们变得越来越顶碎,越来越鸡贼,越来越计较,越来越不包容。我们经常会因为一些小事就火冒三丈,因为一些无所谓的观点就分道扬镳。所以,一个可能“无中生有”的瑞士卷,就能让我们“无事生非”。

可是,当我们那么多人都在盯着一个小小的瑞士卷的时候,还会有多少人仰望星空呢?

“原价”真真假假 营销话术也要守好边界

“双十一”临近,留神各种网购套路。日前,广州市市场监督管理局公布直播带货相关典型案例,其中“主播宣称下播后就恢复原价,但迟迟未见恢复”行为被认定为价格欺诈一案引发外界颇多关注,番禺区市场监管局依法对涉案当事人作出责令改正价格违法行为和罚款5万元的行政处罚。

主播红口白牙说得一套一套,催着“宝宝们”抓紧时间下单,“下播后就恢复原价”,但真的下播了却没有如其所言,让一些“买到就是赚到”“买到就是抢到”的消费者,顿时觉得手里的订单没那么香了……类似的直播购物场景或许并不少见,但真有人动用法律武器去维护自身权益的,可能还不多见。

价格欺诈行为不因为它常见,就“法不责众”了。此番广州市市场监督管理局典型案例发布引发网友热议,首先就是在宣示一种规范市场运行的执法态度。而相关案例的线索获取,源自2024年以来广州市市场监管部门通过全国12315平台接收处理涉直播带货的1.5万余件投诉举报,这也说明包括“下播恢复原价”案在内的多个典型案例均源自消费者权益受损后的个体投诉。

消费者在直播间以所谓“新客价”29.9元购买的产品,“自3月21日主播下播后至4月11日被检查时止”,那个传说中的所谓“原价”一直未见恢复,消费者拿起法律武器维护自身合法权益,且能持之以恒固定保存证据的权利意识,本身值得肯定。当然也因为不是所有消费者都能做到对一次购物行为紧追不放的较真,使得这一最终引发监管执法介入的消费维权本身,具有相当的公益效果。

以“下播后恢复原价”的话术明示营造某种饥饿营销的氛围,不仅在网络直播销售场景中存在,可能也脱胎于传统线下促销“活动结束即恢复原价”的营销思路,再进一步则还有以所谓“划线价”代替“原价”,以“专柜价”“吊牌价”“建议零售价”“厂商指导价”暗示“原价”的情况,但是否真的会恢复“原价”,乃至是否真的存在一个“原价”,或者短暂恢复后快速衔接另一波活动促销,则可能需要看特定市场主体对自身产品的基础定价策略。下播后不恢复所谓“原价”,长期执行某一既定销售价格,最大的影响可能只是固定时间里主播的销售业绩。

借由此番典型案例发布,可能会有更多的消费者得以关注到相关法律对此类促销行为的规范性约束。《价格法》明示将“利用虚假的或者使人误解的价格手段,诱骗消费者或者其他经营者与其进行交易”认定为不正当价格行为。《明码标价和禁止价格欺诈规定》则对“销售商品或者提供服务时,使用欺骗性、误导性的语言、文字、数字、图片或者视频等标示价格以及其他价格信息”认定为价格欺诈。从本案执法部门所援引的处罚依据看,涉案直播公司被以“违法所得无法确定时,按照没有违法所得的规定处罚”情形的最低档予以处罚。

“双十一”大促销渐入高潮,市场监管执法的典型案例公示,可以通过案例对更广泛的市场主体有所警示,令其在越来越常态化的直播销售活动中确保自身行为的合法合规。市场经营者应当遵循公开、公平、诚实信用的原则,不得利用价格手段侵犯消费者和其他经营者的合法权益、扰乱市场价格秩序。同时,对于消费者而言,这也是一次突破认知局限的案例教学和维权指引。

那些人们看似司空见惯的直播话术、售卖套路并不因为广泛存在就天然具有合理性,即便消费者维权成本高,也可以通过案件线索提供的方式参与市场监管秩序的维护。市场监管部门依法对价格活动进行监督检查也可以是主动而为,对涉嫌价格欺诈行为的经营主体即时启动调查、给予有效干预。

据《南方都市报》

百业信息
刊登电话 13946092977
金福来全屋定制
家装工装一体化
承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接闭行二手单柜体定制;
工厂一站式服务→设计→加工→安装。
橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET高光、纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。
工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。
定制热线
18904515815
15846048899
工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司
生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅
刊登电话 84681180 15004697804 13613600156

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

我最喜欢的一本书

实习生 **郭佳鑫** 生活报记者 **吕晓艳** 整理

童年之光——我心中的《童年》

小记者 哈尔滨市第四十九中学校 六年十二班 王梓洋

在我最喜欢的书里,《童年》无疑占据了最重要的一席之地。这本书用细腻的笔触,描绘了一个孩子在苦难中成长的历程,深深触动了我。

书中的主人公阿廖沙,在充满苦难和艰辛的环境中,依然保持着善良和乐观。他和小伙伴们在废弃的工厂里探险,那种无畏的精神,让我感受到了童年的纯真和勇气。他与外祖父的相处让我感受到了亲情的力量,让我深深感动。而母亲给予他的温暖更是让我动容,无论阿廖沙遇到什么困难,母亲总是用她那温暖的怀抱和温柔的话语安慰他。这种母爱,就像一盏明灯,照亮了阿廖沙前行的道路,也照亮了我心中的每一个角落。

每当我翻开这本书,都会沉浸在阿廖沙的世界中,感受他的喜怒哀乐。《童年》不仅是一本书,更是我心中的一团火。它教会了我珍惜亲情、勇敢面对生活中的挑战。每当我遇到困难时,我都会想起阿廖沙那坚强不屈的精神,激励我有了面对困难时的勇气和智慧。我会珍藏这本书,我相信,在未来的日子里,无论我走到哪里,无论我遇到什么困难,《童年》都会是我心中最温暖的光。

我心中的《老人与海》

小记者 哈尔滨新区第六学校 四年一班 张芮霖

每个人都有自己喜欢的书,我最喜欢的是著名作家海明威写的《老人与海》。

书中描写了老渔夫连续八十四天没有捕到鱼,被别的渔夫当成失败者,可是他像一块坚硬的磐石,无论海浪如何拍打,始终屹立不倒,终于捕到了一条大鱼。大鱼将他的小船在海上拖了两天两夜,终于被他杀死并绑在小船的边上。在归程中老渔夫一再遭受鲨鱼的袭击,而他也用尽了一切手段来反击,在生与死的困境中,老渔夫的顽强意志像一棵扎根在土壤里的大树一样始终没有被击垮。

老渔夫的精神也深深地感染着我,影响着我的生活,想到月考那天,语文考得不理想,但我并不服输,不沮丧,反而鼓起信心决定打个翻身仗。第二科是数学,我做每一道题都格外仔细,果然我的数学成绩是班里的第一名。总成绩如同一座山峰,我站在第二名的高度,眺望着那座高峰,心中充满了对挑战的期待和对胜利的渴望。

这本书向我们揭示了这样一个道理:人可以被毁灭,但不能被打败。只要自己有足够的决心,就能实现自己的梦想。

教师点评:总的来说,这篇作文围绕《老人与海》展开,开头点明中心,正文内容结构完整,层次清晰,叙述有逻辑,结尾有总结和升华。老渔夫的顽强意志和不屈不挠的精神也值得我们学习。很不错。**(指导教师:王玉翠)**

《绿山墙的安妮》——乐观之光,照亮成长之路

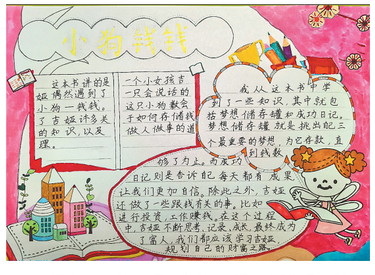
小记者 哈尔滨市经纬小学校 四年二班 韩梓淇

《绿山墙的安妮》是加拿大女作家蒙哥马利笔下的一部经典小说,问世已经一百多年了,依然被誉为世界上最甜蜜的少女成长故事。

故事发生在加拿大爱德华王子岛,马修和马瑞拉兄妹俩因年迈而计划从孤儿院收养一个男孩来帮忙干农活。然而,当马修前往火车站接人时,却阴差阳错来了个女孩——安妮。安妮的到来,如同一股清新的春风,彻底改变了马修和马瑞拉刻板的生活,她也逐渐得到了亚芬里小镇所有人的喜爱。

安妮虽然身世坎坷,无家可归,历经磨难,但她却拥有一颗金子般的心。她从不向命运低头,总是以一颗乐观的心去面对生活中的每一个挑战。同时,她对生活总是充满了无限的热爱与希望,在她的世界里,每一天都充满了新奇与美好。这样的安妮,就像一颗璀璨的明珠,照亮了我内心的每一个角落。

阅读《绿山墙的安妮》,我深深地被安妮的乐观向上所感染。她教会了我,无论面对怎样的困境与挑战,都要保持一颗积极向上的心,用微笑去迎接生活中的每一次考验。安妮的故事,如同一盏明灯,照亮了我前行的道路,也激励着我去追寻更加美好的未来。



小记者 哈尔滨市征仪路学校 四年六班 杨梓彤

书籍是人类进步的阶梯,读好书能使人增长见闻。最近,我又读了一本好书,名字叫《小狗钱钱》。

我喜欢的一本书

小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 三年十班 曲若汐

高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”书是无声的老师。我读过许多好书,我要向大家推荐一本,这本书的名字叫《吹牛大王历险记》。这本书的想象天马行空,特别丰富。下面我就挑几个好玩的讲一讲吧。

第一个就是“站在教堂上的马”一篇,讲述了作者在一个冬天的小村庄里,把马拴在了唯一突出的地方,自己就在雪上睡着了。一觉醒来,发现自己躺在城市里,马却在教堂的房顶上,才知道昨天大雪把城市覆盖了,留下了教堂上的十字架。作者把马拴在十字架上。一夜之间,雪快速融化,马就被留在教堂的屋顶上了。让我觉得惊奇的是雪竟然那么厚啊!我见过最厚的雪也才没过我的大腿,而这里的雪都把教堂覆盖了。

第二个故事是最有趣的一个,进述了作者的马被敌人用刀砍成两半儿,上半截身体趴着作者去井里喝水,下半截身体和别的马玩去了。人们用树枝把马的刀口缝好。过了好些日子,刀口重新愈合了,在刀口的地方长出了一棵大树。让我觉得好玩的地方是:马被切成两半后没有死,用树枝缝好以后,还能长出一棵树。

我喜欢这本书,更喜欢让书里的内容变成真的!

我最喜欢的《红楼梦》

小记者 哈尔滨市征仪路学校 五年七班 李尚芮

“一个是闺苑仙葩,一个是美玉无瑕……”每次听到这么优美而忧伤的歌,我就想起了我最喜欢的一本书《红楼梦》。

《红楼梦》别名《石头记》,是中国古代章回体长篇小说,作者曹雪芹。本书以贾、史、王、薛四大家族由盛而衰的全过程为创作背景,以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情悲剧为主线,展现了一段错综复杂的家族兴衰史,揭示了封建末世的人间百态,读起来让人唏嘘感叹。

这本书里塑造了好多性格各异的角色,比如率性多情的贾宝玉、多愁善感的林黛玉、圆滑世故的薛宝钗、精明能干的王熙凤、温柔安帖的秦可卿等。但我最喜欢的人物是活泼烂漫、豪迈英气的史湘云,她不像传统封建闺阁女子那般扭捏作态,而是率性而为,她乐观豁达,即使家庭遭遇变故,也能以积极的态度面对生活,她的爽朗、善良等品质至今令我难以忘怀。

《红楼梦》是一本让我收获很多的书,让我明白了友情的可贵,也让我学会了如何面对生活中的挑战。