

至明年1月中旬

地铁1号线交通学院站至哈东站停运

太平桥站至哈东站双向提供免费公交接驳

生活报讯 (记者仲亮 奕德谦) 9日,记者从哈尔滨地铁集团获悉,为治理改善地铁隧道周边地质条件,对相关设备系统进行更新改造,自2024年11月10日至2025年1月中旬,地铁1号线交通学院站至哈东站停止运营。运营区段调整为新

疆大街站至太平桥站。

哈市交通运输局组织市交通集团,在此期间,在太平桥站至哈东站双向提供免费公交接驳服务。太平桥地铁站、哈东站地铁站内以及接驳专线沿途站点,均设有专人和指示牌引导。

哈市启动119消防宣传月

生活报讯 (记者黄迎峰) 11月9日是第33个全国消防日,今年消防日的主题是“全民消防·生命至上”。8日,2024年哈尔滨市119消防宣传月启动仪式在东北林业大学体育馆举行。

启动仪式上,《119,我们一直在路上》宣传片展现了消防救援队伍赴汤蹈火保民平安的初心使命,典型事迹报告《从不曾忘记》讲述一代代消防员的生生死死、奋不顾身,《护航亚冬》专题片让人们看到来自消防救援队伍的责任与担当,消防知识普及短片《江湖救急》和原创歌曲《冰城消防》是消防救援一直默默守护城市和人民平安的注脚。

生活报讯 (记者张立) 年轻帅气、美丽端庄的哈尔滨俊男靓女们组成的模特团队,身着“尔滨&波司登”系列羽绒服走在T台上,展示着哈尔滨的独特城市魅力……11月9日,波司登与哈尔滨的联名系列“尔滨&波司登”羽绒服在哈尔滨暖心上市,不仅引爆了冬日时尚的新浪潮,更是平房区(哈经开区)服务企业,推动经济高质量发展的体现。

“尔滨&波司登”系列羽绒服的上市,是波司登品牌与哈尔滨文化的融合。当日,在“尔滨&波司登”联名系列羽绒服上市发布会现场,“尔滨&波司登”系列羽绒服亮相,展示的“极寒”“航空”“运动”等系列,在设计上巧妙融入了哈尔滨的城市路网图、松花江元素和黑龙江地形图,更在袖标上以醒目的“尔滨”二字,打造了专属的标识体



系,而具有强烈哈尔滨城市印记的羽绒服,彰显了哈尔滨的独特城市韵味。

据介绍,“尔滨&波司登”系列羽绒服专为极寒天气设计,采用多项行业领先的创新科技,精心打造了动态保暖、透气防风的科技体系,更加注重保暖性、防风性与穿着的舒适性。该系列能够抵御高达8级的大风及零下50℃的极端严寒,同时保持整体重量在轻盈的2050克以内,让穿着者在严冬中也能享受前所未有的舒适体验。

据介绍,从11月9日起,“尔滨&波司登”不仅在哈尔滨市27个、黑龙江省156个波司登门店同步上市,在北京、

上海、南京、杭州等全国主要品牌门店均可看到“尔滨&波司登”系列产品。

据了解,“波司登(哈尔滨)产业基地”项目包括建设两个工厂,其中,“羽绒产业智能工厂”目前已完成场地基础工作、污水池及消防水池建设,钢结构底部瓦片正在安装中。“羽绒服装智能制造工厂”规划年产能30余万件,目前除有序开展服装生产外,还同步进行部分厂房装修及员工招聘培训等工作。

8月20日落地哈尔滨市平房区、10月28日首件上新、11月9日全面上市……据了解,波司登产业基地项目

哈尔滨东站1号口发车,中途设置桦树街站2号口站、交通学院站2号口站,至太平桥站1号口终点。

太平桥站往哈尔滨东站方向,由太平桥站3号口发车,中途设置交通学院3号口站、桦树街3号口站,至哈东站4号口终点。

运营时间

哈尔滨东站往太平桥站方向
6:00至22:30
太平桥站往哈尔滨东站方向
6:48至23:48

站点设置

哈东站往太平桥方向,由哈

校园消防安全应急演练来啦



生活报讯 (赵迪 实习生杨宁英 单博 记者吕晓艳 文/摄) 在第33个全国消防日来临之际,哈市教育局会同市消防救援支队依托爱建学校召开2024年全

市校园消防安全应急演练观摩会,本次活动以线上线下相结合形式开展,万余名教职工、家长及网友在线同步观看。

随着警报响起,爱建学校全校师生以班为单位,分区、分方向、分楼层,沿着离教室最近的安全疏散通道向空旷的操场紧急撤离。现场展示缓降器自救、云梯消防车施救等营救手段及灭火器、消防车等灭火手段。演练结束后,师生零距离参观了消防车和消防器材装备。活动期间,道里区消防救援大队监督员付先兰对全市教育系统安全管理干部进行了校园消防安全工作业务能力培训。

梦开始随暑气繁盛。在一个热得发梢湿漉漉的夜晚,梦见了她。多年过去,她依旧瘦,额和嘴角的皱纹有力度,不过面部轮廓尚未垮塌,能够看出,年轻时的她是那种骨感的美人。她虽老去,但黑发油亮,梳着后髻发式,不见银簪摇曳,显得素朴。她的眼眶深陷,眉梢上扬。她竭力说明一些事情,看上去这些事情已纠缠她许久,令她不安,现在终于决意要从这些事情中抽身而出,摆脱它,像摆脱恶疾和谣言。她的声声解释皆是自肺腑,以至于有些微情绪的波动。可她并没有因为急切而显出卑微来,根深蒂固的自信使她拥有一种

梦开始随暑气繁盛。在一个热得发梢湿漉漉的夜晚,梦见了她。多年过去,她依旧瘦,额和嘴角的皱纹有力度,不过面部轮廓尚未垮塌,能够看出,年轻时的她是那种骨感的美人。她虽老去,但黑发油亮,梳着后髻发式,不见银簪摇曳,显得素朴。她的眼眶深陷,眉梢上扬。她竭力说明一些事情,看上去这些事情已纠缠她许久,令她不安,现在终于决意要从这些事情中抽身而出,摆脱它,像摆脱恶疾和谣言。她的声声解释皆是自肺腑,以至于有些微情绪的波动。可她并没有因为急切而显出卑微来,根深蒂固的自信使她拥有一种