

至明年1月中旬

地铁1号线交通学院站至哈东站停运

太平桥站至哈东站双向提供免费公交接驳

生活报讯(记者仲亮 栾德谦)9日,记者从哈尔滨地铁集团获悉,为治理改善地铁隧道周边地质条件,对相关设备进行更新改造,自2024年11月10日至2025年1月中旬,地铁1号线交通学院站至哈尔滨东站停止运营。运营区段调整为新

疆大街站至太平桥站。

哈市交通运输局组织市交通集团,在此期间,在太平桥站至哈尔滨东站双向提供免费公交接驳服务。太平桥地铁站、哈尔滨东站地铁站内以及接驳专线沿途站点,均设有专人和指示牌引导。

运营时间

哈尔滨东站往太平桥站方向
6:00至22:30

太平桥站往哈尔滨东站方向
6:48至23:48

站点设置

哈尔滨东站往太平桥方向,由哈

尔滨东站1号口发车,中途设置桦树街站2号口站、交通学院站2号口站,至太平桥站1号口终点。

太平桥站往哈尔滨东站方向,由太平桥站3号口发车,中途设置交通学院3号口站、桦树街3号口站,至哈尔滨东站4号口终点。

哈市启动119消防宣传月

生活报讯(记者黄迎峰)11月9日是第33个全国消防日,今年消防日的主题是“全民消防·生命至上”。8日,2024年哈尔滨市119消防宣传月启动仪式在东北林业大学体育馆举行。

启动仪式上,《119,我们一直在路上》宣传片展现了消防救援队伍赴汤蹈火保民平安的初心使命,典型事迹报告《从不曾忘记》讲述一代代消防人的舍生忘死、奋不顾身,《护航亚冬》专题片让人们看到来自消防救援队伍的责任与担当,消防知识普及短片《江湖救急》和原创歌曲《冰城消防》是消防救援一直默默守护城市和人民平安的注脚。

据了解,119消防宣传月将以“全民消防·生命至上”为主题,通过开展群众性消防宣传教育培训活动,进一步提升公众消防安全意识和自防自救能力,推动落实消防安全责任,强化消防安全风险防范,切实筑牢消防安全的人民防线。宣传月期间,哈市消防部门将组织开展丰富多样的消防安全学习教育,开展实操实训,进一步夯实基层消防群治基础。扎实推进消防宣传进企业、进农村、进社区、进学校、进家庭,广泛开展“安排各类学校一堂消防安全课”等消防宣传“五个一”活动,在科技馆、博物馆、灾害事故遗址、网红打卡地等场所设立消防专区,搭建群众互动学习平台。

校园消防安全应急演练来啦



生活报讯(赵迪 实习生杨宁英 单博 记者吕晓艳 文/摄)在第33个全国消防日来临之际,哈市教育局会同市消防救援支队依托爱建学校召开2024年全

市校园消防安全应急演练观摩会,本次活动以线上线下相结合形式开展,万余名教职工、家长及网友在线同步观看。

随着警报响起,爱建学校全校师生以班为单位,分区域、分方向、分楼层,沿着离教室最近的安全疏散通道向空旷的操场紧急撤离。现场展示缓降器自救、云梯消防车施救等营救手段及灭火器、消防车等灭火手段。演练结束后,师生零距离参观了消防车和消防器材装备。活动期间,道里区消防救援大队监督员付先兰对全市教育系统安全管理干部进行了校园消防安全工作业务培训。

22选5 第24300期 03 05 11 15 17 福彩 30 第24300期 666 062 第24300期 493133+0 36选7 第24130期 01 02 05 10 16 21 22+08	排列3 第24300期 933 排列5 第24300期 93336 超级大乐透 第24130期 11 21 25 31 32+04 10	体彩
---	--	-----------

“尔滨&波司登”暖心上市

系列羽绒服融入城市路网图、松花江元素等



系。而具有强烈哈尔滨城市印记的羽绒服,彰显了哈尔滨的独特城市韵味。据介绍,“尔滨&波司登”系列羽绒服专为极寒天气设计,采用多项行业领先的创新科技,精心打造了动态保暖、透气防风的科技体系,更加注重保暖性、防风性与穿着的舒适性。该系列能够抵御高达8级的大风及零下50℃的极端严寒,同时保持整体重量在轻盈的2050克以内,让穿着者在严冬中也能享受前所未有的舒适体验。

据介绍,从11月9日起,“尔滨&波司登”不仅在哈尔滨市27个、黑龙江省156个波司登门店同步上市,在北京、

上海、南京、杭州等全国主要品牌门店,均可看到“尔滨&波司登”系列产品。据了解,“波司登(哈尔滨)产业基地”项目包括建设两个工厂,其中,“羽绒产业智能工厂”目前已完成场地基础工作、污水池及消防水池建设,钢结构底部瓦片正在安装中。“羽绒服智能制造工厂”规划年产能30余万件,目前除有序开展服装生产外,还同步进行部分厂房装修及员工招聘培训等工作。

8月20日落地哈尔滨市平房区、10月28日首件上新、11月9日全面上市……据介绍,波司登产业基地项目

在哈尔滨自洽谈至签约仅用时100天,6月16日项目签约至开工建设仅用时65天,展现了产业项目建设的“平房速度”。这与哈尔滨市和平房区(哈经开区)政府部门对企业的全方位服务和大力支持分不开,相关单位积极协调各方资源,确保项目顺利推进。从全力推动用水用电配套,到聚力服务人员招聘工作,再到竭力解决企业员工住宿用餐需求,成为塑造良好营商环境的生动写照。仅帮助企业招聘员工一事,就在短时间内提供了235人及时上岗,极大程度满足生产需求。

图片由平房区提供

退役军人搬家

军人搬家,军属搬家,七折优惠,全市各区均可服务
18745057660
18845765103
哈尔滨联兵搬家服务有限公司

老年公寓

华泽养老院

招自理、半自理、卧床老人,吃的好,住的好,玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理,交通便利,配套齐全、药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼

电话:0451-51025111,18545866229
乘坐57.58.236公交车直达

百业信息

电话13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务→设计→加工→安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅
刊登电话
84681180
15004697804
13613600156

无尽夏

李万华

早晨的喧嚣有别于傍晚的,带一丝兴奋,朝气也多一点。人尚未清醒,篱笆上的牵牛已打开它手掌大的蓝色花朵,布谷鸟在远处密林中叫了许久,白头翁站在月桂的树冠上,像头箍白毛巾的老农,满面沧桑。

保洁员在劳作,园丁穿着定制的蓝衣服,物业管理人员骑着小电动车开始巡查。除了有几条路通向市区和一个村镇,这片住宅区更被隔绝起来的一座孤岛,周围是杂木和槭树林,甚至还有一块墓地。住在这里的人,以养老为主,只有少数上班族匆匆走过。老人们喜欢早起,他们冲了一杯要喝的东西,他们已经在楼下结伴出行。应该是去参加集体活动,他们背双肩包,拎大瓶的水,戴遮阳帽,摇蒲扇。他们在树下走过,不急不慢,将弯曲的路走成一条一眼即可看穿的线。

梦开始随暑气繁盛。在一个热得发梢湿漉漉的夜晚,梦见了她。多年过去,她依旧瘦,额和嘴角的皱纹有力度,不过面部轮廓尚未垮塌,能够看出,年轻时的她是那种骨感的美人。她虽老去,但黑发油亮,梳着后髻发式,不见银簪摇曳,显得素朴。她的眼眶深陷,眉梢上扬。她竭力说明一些事情,看上去这些事情已纠缠她许久,令她不安,现在终于决意要从这些事情中抽身而出,摆脱它,像摆脱恶疫和谣言。她的声声解释皆发自肺腑,以至于有些微情绪的波动。可她并没有因为急切而显出卑微来,根深蒂固的自信使她拥有一种

高于世俗的美。

那些事情我已释然。心理上构成伤害与否取决于主观意念,我可以使之平息,亦可使之奔涌。我反复对她说,过去的事情相当于没有发生,无须再让它毁掉现在。我为她的忏悔动容,又因为她已那样老。老,是无能为力的事,是无法挽回的事。老困住她,摧毁她,现在连地内核的碎片都要带走。我忽然感到一阵伤悲,靠近她,扶住她的肩,一遍遍强调,过去可以遗忘,可以完全遗忘。

终于从恍惚中醒来。不知夜深至几时几分,纱帘低垂的窗子透进一点光,是微白的朦胧。胸口闷,似被压了重物。原来梦里的自己远离人群无所顾忌,情绪爆发纯粹又放肆,自己哭、自己闹,任意妄为,笑傲梦之江湖。

我清楚梦中的她指代的是谁,多少年过去,她相貌不改,音容犹存。我在清醒过来的瞬间自问:如果梦成为现实,朗朗乾坤,夏日永驻,我是不是还会认为过去的事情相当于没有发生?

白天看加斯帕·诺的电影《漩涡》,竟然没有如加斯帕·诺说的那样:“我想让观众跟我一起尽情流泪,体验生命即是电影。”没有突兀的感触,只是一如往常地平静,仿佛电影已看了多遍,生老病死诸般波澜皆已消磨。

一对普通夫妇,宛如深秋枝柯的树叶,时间已使他们凋零。丈夫路易,一位电影学者,患心脏病,对事业怀有敬意,总是在书房忙碌。妻子艾拉,一位医生,精神疾病使之时而糊

涂时而清醒,且日渐失语。他们的房子塞满书籍和杂物,也塞满他们的过去与现在。他们有一个露天小阳台,露台上摆有一张小圆桌、两把椅子,盆栽小花盛开在窗台。他们偶尔在那里闲坐,喝饮料,看日影。那是他们暮年生活中难得的一点明亮,宛如西天最后的霞光。

他们大部分时间只在与老去纠缠。昏暗、错乱,记忆、纠葛,倔强、抵触,孤独、陨落……分屏的画面之中,大部分时间是各自忙碌,是时光给予的无意义。偶尔的交集,是二人商讨如何继续生活:“这是我们住了一辈子的地方。”可惜这个地方现在成为漩涡,一寸一寸向黑洞深处逼近。时间的黑洞最终将画面吞噬,老去与死亡签订的协议总会忠实履行。

他们的肉体先于灵魂老去,死亡又急匆匆地将其带走。分屏与满屏的衰老、疾病,日子如何延续,尊严如何守住。不陌生,不诧异,不惊心。我曾经目睹,现在经历,未来也将应接不暇。它们扎根、蔓延,与人纠缠,形影不离。它们是必然、规律、趋势。不可恶,不可离。在这摧枯拉朽甚嚣尘上的,墨守成规寂无声音的队列之中,我开始寸步不离,唯恐乱了秩序。有时也停一下作壁上观,只怕自己在老去的过程中一味沉溺,又或执意逆反而失去警惕。前一晚翻书,见博尔赫斯写道:“月亮已装满古老的哭泣,它是你的镜子。”可是我看月亮却只见月亮不见自己,一如我在自己的身上只见老去不见前路迢迢。

节选自《散文》



卜算子·咏菊

王燕平

平素隐隅隈,
愈晚开犹烈。
面对西风凛冽催,
不怕严霜虐。

作伴岁寒松,
何惧花凋谢。
点缀秋光淡淡香,
未负真真切。

慢书吧



世说俗谈

作者:刘勃
出版社:浙江文艺出版社
出版时间:2023年1月

该书是文史作家刘勃解读《世说新语》的历史随笔。刘勃以讲段子的形式来趣味解读《世说新语》中各种知名人物,如阮籍、嵇康、王羲之等人的行为和思想。他以《世说新语》文本为基础,参照《晋书》等相关历史资料进行精准考据,将魏晋时期的诸多名士放进具体的历史背景中进行解读,并展开多重线索的想象与推理,以更多元的视野来诠释魏晋时期的风流与苍凉。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。
投稿邮箱:1736305488@qq.com

城市印象

早市儿

绘画:王煥堤



对雪

高骈(唐)

六出飞花入户时,
坐看青竹变琼枝。
如今好上高楼望,
盖尽人间恶路歧。

古风赏读

冬夜读书示子聿

陆游(宋)

宦途至老无余俸,
贫悴还如筮仕初。
赖有一筹胜富贵,
小儿读遍旧藏书。

四时读书乐·其四

翁森(宋)

木落水尽千崖枯,迥然吾亦见真吾。
坐对书窗动几案,高歌夜半雪压庐。
地炉茶鼎烹活火,四壁图书中有我。
读书之乐何处寻,数点梅花天地心。