

苹果香



雷春翔

小的时候,苹果可是很珍贵的。那时农场交通不便,各家各户生活也不富裕,苹果很难能看到,只有在过年的时候,母亲才会买回两斤国光苹果。那种苹果整个都是绿色的,只有少许的紫红色。为了防止我们偷吃,母亲会把苹果锁在红木箱子里,到了除夕夜拿出来。那红木箱子因为装了苹果,所以每次一开箱,屋里都会弥漫着苹果的香味。

每次吃苹果,母亲都会用刀把苹果均匀地切成四瓣,我们每人一小瓣。小小地咬上一口,酸甜的滋味在齿间回荡,就连那苹果皮,也舍不得扔,吧嗒吧嗒嘴,真是回味无穷……

记得那年连队“小伤寒”病流行,我们一家都病倒了,上吐下泻了半个多月,父亲抱着生病的身体到分院医院买药,同时买回了六七个苹果,我们兄妹四人看到苹果眼睛都直了,也顾不上难受了,一人摸起一个苹果大口大口地吃了起

来,可吃完没一会儿,肚子里就翻江倒海,把苹果全吐了出来。等我初中毕业的时候,随着交通条件的改善,农场的经济越来越好,苹果逐渐开始出现在农场的大小商店里,买苹果经常是成筐地往家搬。后来,香蕉、桔子、葡萄和猕猴桃等大量水果涌进,苹果已经不是什么稀罕物了,不分季节,想什么时候吃就什么时候买,甜的、面的、糖心的,什么样的口味都有。

北方天气寒冷,苹果树很难种植,所以在我心里一直想到南方的苹果园看一看,看看苹果挂满枝头的场景。这个愿望在今年终于实现了。11月中旬,我到安徽省砀山县参加婚礼,那里可是桃、梨、苹果的产地,我们去的那个村庄四周全是各种果树,由于时间较晚,苹果基本都采摘完了。当听说我们想看满树苹果的时候,主人高兴地说,正好村里还有一家的苹果没有摘,可以去看看。吃过午饭,我们向苹果园走去。

临近苹果园,老远就听到一声声吆喝声,好像在驱赶着什么,让众人惊奇不已。苹果园里,满树挂满了又大又圆的苹果,而果园每隔不远的苹果树上都挂着一个电喇叭,那些吆喝声就是从喇叭里传出的。当地人讲,这是用来驱赶飞鸟的,一到苹果成熟的季节,一些飞鸟就会纷纷来啄食,于是果农们就想了这个办法来驱鸟。

看到满树的苹果压弯了枝头,我们眼睛都看直了,高兴地在苹果树前拍照。果园主人告诉我们,苹果并不一定色泽鲜艳就好吃,相反一些长相普通、而且表面有裂纹的苹果口感更佳。

手里拿着自己亲手从树上摘的苹果,大家一个个都美滋滋的,终于实现了亲手采摘苹果的愿望。

晚上离开村子的时候,同行的朋友告诉我们,婚礼家的主人悄悄要去了我们的地址,给大家每人邮了两箱刚摘的苹果,让我们品尝。得知这个消息,众人的心里就像刚刚吃过的苹果一样甜。

北方冬雨



范云阁

小雪节气过后,冬季的序幕已经拉开。然而,11月25日这座静谧的北方城市却迎来了一场罕见的冬雨,清冽了空气,净化了环境,给市民们带来了一丝惊喜,激起了无限的遐想与憧憬。

这场冬日的雨,仿佛为城市披上了一层面纱,透出几分神秘的色彩。雨珠轻敲窗棂,似串串珍珠掠过视线;树枝因此变得湿漉漉,颜色也更加深沉浓郁;屋檐水声潺潺,仿佛夏日的景象重现;而水泥路上,雨滴轻敲,如同在讲述着城市的悠长故事。

这场意想不到的雨,引发人们诸多遐想。莫非是上天的使者,来慰藉冬日里坚持工作的人们;或是提醒我们,生活中总有意料之外,就像这场不同寻常的冬雨,带来了独特的喜悦。

公路上,行驶的小车开启了车

窗雨刷器,速度有所放缓;行人纷纷撑起伞,绕行积水,步履匆匆;骑行者披上雨衣,脸上流露出温情与好奇;朋友圈中,“旺盛雨林”网友晒出雨景图片,配文戏谑:“期待冬雪,却等来冬雨,是谁打乱了季节的节奏?”也有人玩笑道:“等雪,却遇见了你……这反常的天气定有‘妖’”。

这场冬日的雨,引发人们诸多遐想。莫非是上天的使者,来慰藉冬日里坚持工作的人们;或是提醒我们,生活中总有意料之外,就像这场不同寻常的冬雨,带来了独特的喜悦。

不过,小雨过后,夜晚气温降低,路面积水结冰,将给行人和行人带来不便,需小心慢行。但人们更为期盼的是天公降一场瑞雪,那将是多么壮观的美景,纯净的雪花轻舞飘洒,以其柔美之姿装饰城市的每一个角落;或许随之而来的是严寒的降临,真正的寒冬即将来临,让北方的冬日,尤其是“尔滨”的冰雪文化与美景在世人面前展现出独有的魅力。

雨中的城市,如诗如画。我们期盼着,在这场冬雨的洗礼后,瑞雪飘飘,在这充满诗意的时光里,让我们满怀感恩,珍惜每一刻,共同努力,再铸明日辉煌。



五营原始森林

邹积慧

日月精华铸此身, 氧吧四季播清氛。 执着奉献终无悔, 净我心灵不染尘。

汤旺河

邹积慧

一路欢歌向远天, 润泽绿野与青山。 浪花弹奏腾飞曲, 大美林都天地宽。

初雪

李向泽

秋深雁去朔风狂, 小雪初临景换妆。 玉屑纷飞曲径, 琼花漫舞掩斜阳。 湖边垂柳枝头绿, 巷口寒梅叶底香。 岁月无声冬又近, 丰收喜悦化沧桑。

征稿启事

如果您有精彩的老年故事,可以提供线索或拍成视频;如果您有丰富的出游体验,或是您有满意的书画作品,诗词也可以投稿;本报设立《贺岁》栏目,家中老人寿辰,可以刊发照片及祝福文字,留作纪念哟!

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示,那就快快参与吧!投稿邮箱:shbxyy@163.com(注:本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件,投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大行号)

出租出售 电话:13946092977

出售松北花园洋房 哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁往外省急售,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19846138248

低价急售别墅

哈尔滨私产别墅,因房主出国急售,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19846138248

房屋出售

出售松北江锦御江湾住宅,四楼,建筑面积86.75平方米,楼间距大,采光好,无遮挡,2室1厅1卫,精装修,含家具家电,拎包入住,南北通透,供暖好,物业好,一梯两户,毗邻大润发超市,松北九中,新区中心公园,交通便利。可贷款。

18686821351

百业信息 电话:13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务-设计-加工-安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线 18904515815 15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅 刊登电话:84681180 15004697804 13613600156

挎包、灯罩、首饰、婚书……她让非遗青丝绣走进生活

两个月数十万针 绣出“冰雪索菲亚”

实习生刘昕睿 王洋 吴妍 生活报记者刘维娜 李丹 绣架内,她端坐在一对新入赶制一份特别的婚书,她双眼紧盯绣品,用绣针穿着发丝,在真丝底料上有规律地起落,发丝逐渐在底料上交织成细腻图案,她还不时停下,认真审视绣面,细致调整针法,一心只为在既定时间内完成这一婚书的绣制工作……她就是哈尔滨市45岁的郭晓红,非物质文化遗产青丝绣的传承人,她将传统青丝绣和现代工艺相结合,让更多年轻人喜欢上这项技艺。近日,郭晓红携青丝绣亮相哈尔滨青春市集,活动结束后,记者对她进行了采访,探寻青丝绣背后的传承故事。

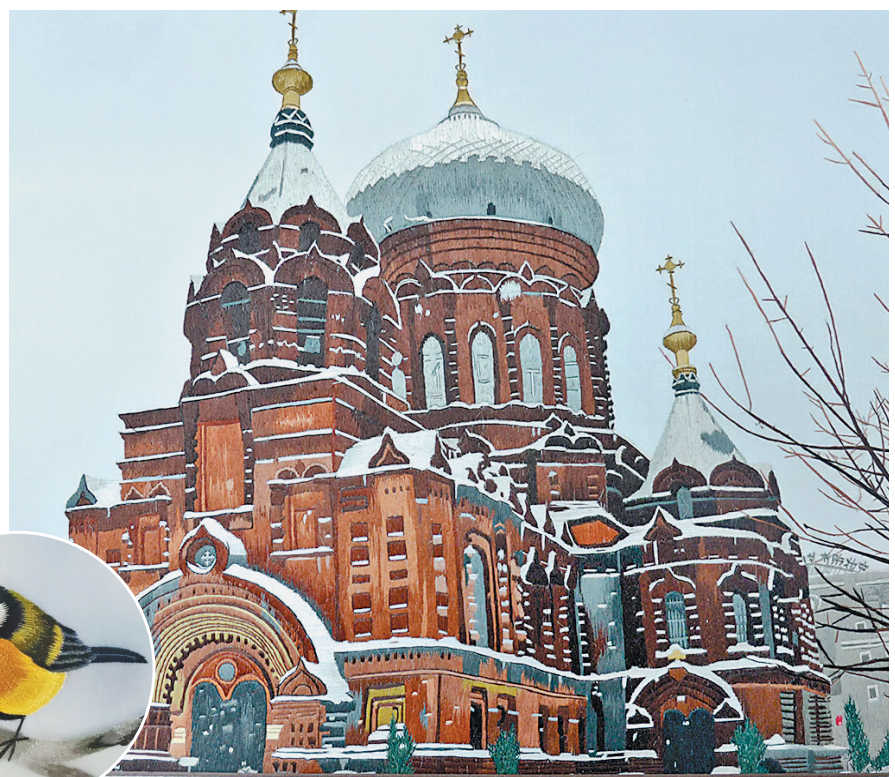


青丝绣的儿时印记

“儿时我就看见太姥姥用头发绣枕头顶,她说用头发绣的东西寓意好,年轻人的头发有青春活力,长寿老人的头发寓意长命百岁。”说起自己和青丝绣的渊源,郭晓红回忆,她自幼受家庭艺术氛围的熏陶,姥姥与母亲皆从事青丝绣相关工作,“我小的时候,家里的女性大都做与绣花相关的工作,那时虽未立志于此,但对青丝绣充满了好奇。”

大学毕业后,郭晓红开始专注于青丝绣,并通过观察生活,将传统技艺和现代工艺相结合。在创作过程中,从小受家人耳濡目染的郭晓红对绣法已经非常熟练,但是原材料头发的挑选却相对困难。“在青丝绣创作里,头发的挑选堪称重中之重,关系到整个作品的质感,而且只能依靠人工来挑。”郭晓红告诉记者,“挑选头发时,我会找一处光线好的地方,先把收集来的头发分成一小把一小把的,再放在白棉布上,然后开始一根一根地挑选,优先选择发质柔和的发丝,因为这样的头发在绣制时能更好地配合穿针引线,不易断裂或卡顿,太细的头发缺乏韧性和表现力,过于干枯的头发则会影响绣品的整体质感与光泽。”

如果碰到定制的绣品,如婚书这类有特殊意义的绣品,则需要更加用心挑选。“虽然这个过程很繁琐,但只要选出最合适的头发,才能绣出精美的青丝绣作品,让更多人看到!”



生活用品上探索创新 新人头发绣出婚书

“在创作的过程中,我始终秉持一个核心理念,那就是在保留传统的基础上进行创新,一方面深度扎根于传统,全力保留并传承青丝绣深厚的文化底蕴与独特的传统韵味,这是每一件作品的灵魂根基;另一方面,我觉得也不能固步自封,要积极主动地去契合当下多元化的市场需求,精准捕捉年轻人对时尚、个性与创意的追求偏好。”郭晓红所创作的青丝绣作品在众多绣品中能够脱颖而出,创新是关键。

在一个高20厘米、长66厘米的红色真丝底布上,用一对新人的头发绣出名字、日期、吉祥话的婚书,是郭晓红认为最有意义的作品。“有些新人找到我,想要一份特别的纪念品,古时候就有把新人头发系在一起寓意永结同心的习俗,现在我们的这个婚书同样用了新人的头发寓意美好。”郭晓红告诉记者,这种传统重新被年轻人喜爱,她也感到很高兴。

“这么多年我一直沉浸其中,细致绣法已经融入血液中,粗制滥造是绝对不行的,无论何时,我都以最高绣工标准自我约束,力求每一件作品都尽善尽美。”郭晓红认真地说。

图片由受访者提供

