

哈尔滨冰雪大世界又上新啦

瞧!“雪人一家”喜迎八方客

生活报讯(记者吴海鸥 王晓晨)24日,记者从哈尔滨冰雪大世界了解到,为感谢广大游客朋友的支持和关注,给大家带来更加浓郁的冰雪氛围和惊喜体验,园区别出心裁,在东售检票大厅门前精心打造了一组巨型雪雕景观“雪人一家”,以独具匠心的创意和巧夺天工的技艺,喜迎八方来客。

来到哈尔滨冰雪大世界东售检票大厅附近,游客们的目光瞬间便会被这组栩栩如生的“雪人一家”所吸引。高大的“雪爸爸”、温婉的“雪妈妈”和可爱的“雪宝宝”组成的一家三口,相互依偎在一起,十分有爱。他们全部都有着圆润的身体和圆圆的眼睛,萌态满分;圆润的脸上带着甜甜的笑容,温暖又治愈,引得游客纷纷驻足拍照留念。

“雪人一家”戴着巨型帽子,围着围巾,均为特别定制的材质,触感和观感上都十分逼真。值得一提的是,今冬,哈尔滨冰雪大世界还会按照不同的节日节点,为雪人们变装,给他们换上不同的帽子和围巾,为游客们送上惊喜和祝福。

哈尔滨冰雪大世界之所以在东售检票大厅门前建造这组雪雕,是为了让游客在开启冰雪欢乐之旅前,就能感受到扑面而来的冰雪魅力。为了将这组温馨动人的艺术品呈现在大家眼前,设计团队和雪雕匠人们用心雕琢



每一处细节,从设计图上的精妙构思到现实中的立体呈现,每一个环节都倾注了大量的巧思和精力。不少游客表示,原本长途跋涉的疲惫感,在看到这组可爱的“雪人一家”后瞬间消散,取而代之的是对即将开始的冰雪之旅的满心期待。“还没有进园就被这样的惊喜‘击中’,哈尔滨

冰雪大世界实在是太懂游客的心了”,一位来自厦门的郑女士兴奋地说。除了“雪人一家”以外,哈尔滨冰雪大世界还在雪景街、冰景路、冰峰路、太阳岛道口等区域,打造了地域文化、音乐文化等多组主题的冰雪景观,让游客在进入景区前,就可以沉浸在浓厚的冰雪文化氛围之中。

记者了解到,第二十六届哈尔滨冰雪大世界园区内,还有更多精彩绝伦的冰雪景观、刺激好玩的游乐项目以及丰富多彩的冰雪演艺等待着游客们去探索发现。这个冬季,欢迎广大游客朋友来到哈尔滨冰雪大世界,留下一段美好而难忘的冰雪回忆。

图片由哈尔滨冰雪大世界提供

冰城小区 争相上演灯光秀

生活报讯(记者仲亮)“星光通道、五彩树挂……”“真美真好看,这么喜庆……”连日来,为喜迎亚冬会,哈市各物企纷纷在小区内办起了“灯光秀”,从星光通道到五彩树挂,一盏盏璀璨的灯光点亮了小区,一串串流光溢彩的LED灯组交相辉映,走在小区的人行道上,仿佛置身唯美童话世界,让业主们禁不住心潮澎湃。



在道里区汇龙澜湾九里小区,欣汇龙物业在园区主入口布置“星光通道”以扮亮小区,每到夜晚,随着灯光闪烁,一条长约30米的“星光通道”便出现在业主面前。“快来合照,这个‘星光通道’不仅有星光,还有上百支玫瑰花,真是太漂亮了。”在此经过的业主们禁不住连连打卡。

据欣汇龙物业介绍,为了打造“星光通道”,他们在11月份就在土地上冻前打入固定桩,保证了后续施工的可能性。在冬至前,物业工作人员用300米铁丝及920米串灯,打造了这个长30米、宽4米,共计120平方米的“星光通道”。同时,为了保证固定桩的美观度,物业缠上180余支玫瑰花,让汇龙澜湾

九里小区在夜晚焕发出迷人的光彩。在香坊区四季柏悦小区内,金亚物业对小区进行了整体装饰和亮化,在小区的人户室前悬挂了星空顶,在小区的主干道拉上了五颜六色的霓虹灯,还在小区的绿化带中设置了五彩树挂,将小区装扮得格外漂亮。“我们小区真是太像样了,给物业点赞!”看到家园被装扮得如此美丽,业主们纷纷在微信群中高兴地说。

图片由物业提供

健身器材穿“新衣” 让温暖触手可及

生活报讯(记者于海霞)当凛冽的寒风呼啸而过,哈市社区的健身器材也在冬日中瑟瑟发抖。为了让居民在寒冷的季节里也能舒适地使用健身器材,一场暖心的志愿活动在新华街道埃德蒙顿路社区悄然展开。

志愿者们分工明确,精心准备了保暖材料,有厚实的橡胶套、柔软的毛线织物以及防水的塑料膜等。活动开始,他们先用干净的抹布仔细擦拭健身器材上的灰尘与污渍,确保器材表面清洁干燥。对于器材的扶手部分,志愿者们裁剪合适尺寸的橡胶套,耐心地套在扶手上,并用胶带固定,防止滑落;而对于一些脚踏部位,则缠绕上毛线织物,增加摩擦力与保暖性。在包裹过程中,志愿者们还特别留意接口处的处理,力求平整、紧密,避免居民使用时被刮蹭。



经过数小时的努力,原本冰冷的健身器材纷纷穿上了温暖的“外衣”。此次志愿活动不仅为社区居民提供了便利,使他们在冬日锻炼时不再再有“冻手冻脚”的顾虑,而且让社区的健身区域洋溢着温暖与和谐。

图片由街道办提供

声明·作废

●哈尔滨市房地产交易中心南岗房产交易管理所遗失哈尔滨市房地产交易中心南岗房产交易管理所收费专户银行开户许可证,开户行:兴业银行道里支行,账号:562010100100071007,核准号:22610001757001,特此声明作废。

●毛睿棋,女,2011年2月6日出生于哈尔滨市香坊区人民医院,出生医学证明编号:J230253260,母亲姓名:廖大学,身份证号:510231197608142443;父亲姓名:毛成双,身份证号:513030197612197813,现毛睿棋出生医学证明丢失,声明作废。

●孙丹出生医学证明丢失,性别:女,出生日期:2005年12月25日,出生医学证明编号:230102016415,母亲姓名:金玲,身份证号:230102196508120029;父亲:孙一勇,身份证号:23010219621020019,声明作废。

●黑龙江省水芝游泳俱乐部发展有限公司不慎将银行预留印章公章丢失,统一信用代码:91230103MA1C9N1Q46,开户银行:7.兴业银行哈尔滨分行,账号:562140100100042220,法人:郭宏伟,特此声明作废。

公告·声明

哈尔滨幸福佳物业管理有限公司,统一社会信用代码:91230102MA1B73HL5M,因库房迁移不慎将哈尔滨子安房地产置业有限公司开具的十一张黑龙江省增值税普通发票丢失(发票代码:2300162350,发票号码:05114926-05114936,开票时间:2018年7月24日),具体信息如下:

- 1.发票号码:05114926,金额:866106元; 2.发票号码:05114927,金额:771621元; 3.发票号码:05114928,金额:771621元; 4.发票号码:05114929,金额:771621元; 5.发票号码:05114930,金额:771621元; 6.发票号码:05114931,金额:771621元; 7.发票号码:05114932,金额:771621元; 8.发票号码:05114933,金额:779828元; 9.发票号码:05114934,金额:771621元; 10.发票号码:05114935,金额:771621元; 11.发票号码:05114936,金额:837773元。

共计金额:8656075元,大写:捌佰陆拾伍万陆仟肆佰柒拾伍元整。以上发票丢失,声明作废。

声明作废

哈尔滨翰图经贸有限公司,统一社会信用代码:91230102MA1B766K1R,因库房迁移不慎将哈尔滨子安房地产置业有限公司开具的十张黑龙江省增值税普通发票丢失(发票代码:2300162350,发票号码:05114914-05114923,开票时间:2018年7月24日),具体信息如下:

- 1.发票号码:05114914,金额:1347640元; 2.发票号码:05114915,金额:883494元; 3.发票号码:05114916,金额:823814元; 4.发票号码:05114917,金额:797718元; 5.发票号码:05114918,金额:797718元; 6.发票号码:05114919,金额:797718元; 7.发票号码:05114920,金额:797718元; 8.发票号码:05114921,金额:797718元; 9.发票号码:05114922,金额:797718元; 10.发票号码:05114923,金额:1227118元。

共计金额:9070374元,大写:玖佰零柒万叁仟柒佰肆拾肆元整。以上发票丢失,声明作废。

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅 刊登 84681180 15004697804 13613600156

“达斡尔族的女儿”何丽霞成“中国好人”龙江候选人

两年整理百余首“乌钦”“哈库麦勒”歌曲

让一个民族的吟唱代代相传



实习生 刘昕睿 王洋 生活报记者 刘维娜 李丹

今年6月,为迎接库木勒节,在齐齐哈尔达斡尔族聚居的村落广场上,身着鲜艳传统服饰的达斡尔族男女老少,正欢快地围着篝火起舞,悠扬的“乌钦”歌声飘荡在每一个角落……人群中的何丽霞时而低声吟唱,时而指导着年轻舞者的动作,时而又与民间艺人交流着表演细节。

今年48岁的何丽霞是黑龙江省达斡尔族非物质文化遗产传承人,也是梅里斯区文化馆馆长。27年来,她扎根群众文化繁荣和民族文化传承发展的一线。何丽霞用两年时间带领团队全力抢救达斡尔族“乌钦”文化遗产,同时在多地开展文化惠民民族主题巡演,促进民族文化交流融合。2024年,她荣获“全国民族团结进步模范个人”称号,近日,何丽霞成为2024年第四季度“中国好人”黑龙江省候选人。20日,记者采访了她。



完成四本 “乌钦”和“哈库麦勒”教材的印刷

就这样,何丽霞开始带领团队抢救达斡尔族文化。最初开始收集整理“乌钦”经典选段时,为了精准地记录“乌钦”的曲调,他们只使用最原始的办法,一遍又一遍地反复聆听老艺人的演唱,不放过任何一个音符和细微的节奏变化,然后再用简谱记录下来。

曲调记下来了,唱词的记录更是难上加难。“最开始,我们尝试用国际音标标注,但由于国际音标对大多数人来说学起来比较困难,使用也极为不便。后来,我们又调整了策略,采用汉字和拼音相结合的方式代替唱词。”何丽霞说,这一过程真是艰辛无比,团队成员常常为了一件词汇的准确表达,反复地讨论并查阅大量资料,甚至深入到达斡尔族聚居地,向老一辈请教。“比如,我们

“八岁那年,文化馆老师的歌舞吸引了我”

在齐齐哈尔市达斡尔族聚居的梅里斯雅尔塞镇哈拉村,浓郁的民族文化氛围滋润着何丽霞的成长。“我就是达斡尔族人,从小就在充满民族韵味的环境里长大,每到节庆,家人们总会欢快地跳起达斡尔舞蹈,唱起悠扬的歌谣,那时的我,虽然对非遗不是很明白,但从那时起,这些民族艺术的种子就在我心里种下了。”何丽霞微笑着说。

八岁那年,一次难忘的经历成为何丽霞走上艺术道路的关键转折点。“我清晰地记得,文化馆的老师们来到村子里教授达斡尔族集体舞。当时,老师拉着手风琴,美妙的

旋律和灵动的舞姿一下子就吸引住了我。从那一刻起,我心底就萌生出一个强烈的愿望,我要像老师们一样,把这些民族文化都传承下去。”怀着这份对民族文化的热爱与向往,何丽霞成功考入黑龙江民族干部学院音乐艺术专业,主修声乐专业。毕业后,面对外界抛来的诸多诱人机遇,她坚定地选择回到家乡梅里斯区文化馆,“我是达斡尔族的女儿,这里是我的根,这里的文化传承需要我,守护与传承民族文化,是我责无旁贷的使命,我必须回来。”何丽霞说。

“无论如何,都不能让它们在我们这一代失传”

大学毕业后,何丽霞进入梅里斯区文化馆工作。工作一段时间后,何丽霞大胆进行了改革,把定期培训变成常态化教学,“工作中,我发现定期培训存在一些弊端,学员们很难系统深入地学习技艺,如果是常态化培训,就能让他们获得更连贯、更深入的体验。”何丽霞说,她还诚挚邀请很多民间艺人、非遗传承人等组成专业的师资队伍,“这些民间艺人与非遗传承人拥有丰富的实践经验和独特技艺,由他们来授课,学员们能学到最纯正、最地道的知识和技能。”为了激发学员们的积极性与主动性,何丽霞还策划每季度进行一次汇报展示活

动,“这个展示活动,可以让学员们尽情展示自己的学习成果,相互交流切磋技艺,也能让更多的人了解和关注我们。”何丽霞笑着说。随着工作的深入,何丽霞发现另一件她必须要做的事,抢救达斡尔族的文化遗产。“有些达斡尔族的文化只有语言没有文字,像‘乌钦’这种独特的说唱艺术就是,它的传承就异常艰难。”何丽霞说:“‘乌钦’的曲调极为独特,低沉且类似说话,弯弯曲曲的调子特别多,要准确地记录下来非常困难,但我觉得,无论如何都不能让它在我们这一代失传。”何丽霞坚定地说。

每年120多场文化惠民演出 惠及十万余人

近年来,何丽霞意识到文化演出与交流对于促进民族团结的重要性,于是,她带领团队到黑河、同江、孙吴、萝北等少数民族集中连片地区演出。“每一次演出,当我看到观众们热情期待的眼神,听到他们热烈的掌声和欢呼声,我就知道,我们所有的努力都是值得的,我们正在做一件非常有意义的事情。”何丽霞欣慰地说。不仅如此,何丽霞还带领团队远赴新疆阿勒泰地区青河县等地进行文化惠民演出。在那里,他们与当地少数民族艺术家合作共

创,将达斡尔族文化新疆当地的民族文化巧妙融合,呈现给观众全新的艺术形式。27年坚守在达斡尔族文化传承的路上,每年120场以上的文化惠民演出,惠及群众10万余人。“我是达斡尔族的女儿,传承达斡尔族的文化是我的使命与责任。随着黑龙江近年来旅游的爆发,越来越多的人认识了我们达斡尔族,我也希望以后有越来越多的人认识我们,了解我们,把我们的传统文化一代一代地传承下去。”

图片由受访者提供