

可可西里「网红狼」被货车轧死

我们与野生动物的距离!

如果爱,请远离



生活报首席评论员 静伟

可可西里的“网红狼”到底被轧死了一只。这虽然看起来是一场意外,一次无意的伤害,但细想,也未尝不是死于这段时间以来,我们错位的、过度的爱。

据三江源国家公园管理局工作人员介绍,目前在公路等待游客投喂的狼有四五只,被轧死的为其中一只。他的呼吁,其实已经说出了“网红狼”的死因:游客向野生动物投喂食物,会导致它们失去自主觅食的本领,而且降低对车辆的警惕性,从而导致交通事故。

大概一年多以前,一位自驾游的年轻人看见路边瘦骨嶙峋的野狼,心生怜悯,于是扔给它几个蛋黄派。从此,改变了这只狼乃至更多狼的生活习性,它们越来越习惯甚至依赖起了人们的投喂,并为了讨几口吃的,学会了卖萌、讨好,变得越来越“狗里狗气”,再经由网络传播,也赢得了越来越多的人喜爱,来此地旅游的人还会专门带食物前来看这些“网红狼”,并与其合影留念。

这场人与狼的“双向奔赴”,看似人与自然和谐美好的一幕,却让人与狼都“忘记”了彼此的天性与危险。一些游客不仅要去和这些狼合影,甚至会像对待宠物一样去摸狼。而狼们也失去了对人和车应有的警惕,甚至看见车来了,就会产生“饭来了”的条件反射。我们乐在其中,却不知“祸由此萌”。

这只狼的逝去,让我想到了加拿大环保音乐家马修·连恩那张旷远忧伤的专辑《狼》,虽然那记录的是人们在原野上大量捕杀狼群的故事,通过音乐表达着对狼群命运的同情。但无论是捕杀还是投喂,最后导致的都是这些狼的命运之殇。

这些可可西里“网红狼”,也许让我们近距离看到了动物进化和驯化的影子。很多科学研究和考古证据表明,我们今天的狗,极大可能是由狼驯

化而来的,艾丽丝·罗伯茨在其《驯化》一书中就明确指出:“狗是狼的后代,确切地说应该是欧洲灰狼的后代。现代的狗与灰狼的基因序列有99.5%相同。”甚至,狼很有可能是自愿被人类驯化的,“人和犬之间开始很可能是一种温和的共生关系,他们之间建立的是一种基于互利的松散伙伴关系,甚至有可能是狼驱动了这一进程。我们不必去想狼有某种巧妙的总体规划,它们也许只是在人类周围活动得多了,甚至只是在人类的废弃物中觅食,然后不知不觉地‘训练’了人类,使它们接受了自己——先做邻居,然后成为伙伴。”

但这并不是我们今天可以无限接近这些“网红狼”的理由,艾丽丝·罗伯茨也说:“人类和狼在这个地球上共存的最佳办法似乎就是互相躲避对方。”如果我们不想让它们变成我们的宠物,不想让它们丧失自己独立生存的能力,最好的态度就是“敬而远之”。这里的“敬”,是对生命的敬畏,也是对危险的敬畏,更是对自然秩序的敬畏;而“远”,也不是疏远,而是保持一种距离感。即使出于真正的关心,也要找到一种好的方式,尤其是像狼这种野生动物,最好还是要由专业的动物保护工作者来守护。

其实,当狼被冠以“网红”之名,更多被寄予的,就是我们情感和意愿的投射,是为了满足我们自身的情绪价值。就像美国作家乔纳森·弗兰岑说的:“动物们或许无法感谢人类让它们得以生存。然而,是我们而不是它们,需要让生活拥有意义。”我们可以理解这种情感,毕竟这些动物能够带给我们无聊生活以慰藉,但是不能任由这种情感泛滥,毕竟这些动物不是为了“我”而生的,万类霜天竞自由,我们应该尊重它们的生存方式,而不是以爱的名义,对它们造成伤害。

须知,野生动物不是我们的宠物,更不是我们的“玩具”,它们存在的最大意义,就是“野生”。而我们对它们最好的爱,就是心存友好,保持距离。

为什么越来越容易打到“异味”网约车

“越来越容易打到臭车了”的话题持续引发热议。某网红近日发布了吐槽网约车异味过大的视频:“打到一辆臭车,开窗户冷,关窗户臭。头油味+皮革味+汽油味+暖风一烘,直奔天灵盖,晕车buff拉满。”该视频受到不少乘客的赞同。据南都报道,12月24日,滴滴出行就此致歉,称正开展“异味车”治理,通过上线拉黑异味车功能等方法,争取改善用车体验。

打到不干净的车,不是什么新鲜事。网约车还未兴起时,传统出租车的卫生问题也比较突出。过去大家较少提及这类问题,一来可能对服务的预期相对较低——出租车几乎24小时都在工作,很难期待车内卫生状况有多好;二是过去出租车领域竞争格局单一,乘客反映的

问题很难受到重视,更不可能成为舆论热点。

网约车有着传统出租车所不具备的优势。司机多是以兼职方式开展工作,加上私家车更注重保养,乘客体验通常会更好一些。网约车刚兴起时,“异味车”倒是反常现象。如今有乘客反映这样的问题,而且引发不少共鸣,难免令人推测——网约车行业是否发生了变化?

很难说这是极端个案,还是具有普遍性。不过,对于为什么会出现“异味车”现象,倒是可以做一些逻辑推演。

要说网约车行业的变化,最显著的无疑是行业饱和现象,近年很多城市发出预警,提醒新手谨慎进入。行业有吸引力,进入的人越来越多,竞争越来越激烈,在这样的背

景下,为了获得预期的收入,工作时长必然会提高,甚至行业逐渐专职,即很多人以开网约车为生。

行业供应日渐饱和,司机议价能力下降,这就意味着,司机必须花更多的时间才能赚到过去那么多的钱,无论从精力还是意愿上,司机都无法像过去那样重视车内卫生,出现“异味车”也就难以避免。

还有平台监管的原因。过去维护车内卫生基本靠司机自觉,平台没有针对卫生问题设置专门的规范,或者即便有规范,约束力也不强。这一次滴滴提到了几种应对措施,包括上线拉黑“异味车”功能、对车内空气差评率较高的司机暂停服务培训学习、对司机服务开展正向激励考核等,都很有针对性。至于是否真的能改善,则有待观望。

网约车司机和外卖骑手的处境有些相似,一旦竞争加剧甚至恶化,服务品质就会下降,同时也会引发相应的社会问题——骑手行车速度过快违反交通规则,“单王”健康等曾引发广泛讨论,如今“异味车”现象让网约车行业问题浮出水面。外卖行业追求高效,也面临改善骑手工作体验的问题。同样,网约车平台也需要在保证消费者体验和司机权益方面取得平衡。从这个角度上说,治理“异味车”问题需要系统性思维,而避免陷入恶性竞争,应该是行业可持续发展的一个大前提。

据《南方都市报》

百业信息

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180

电话 15004697804

13613600156

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

以书为伴

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

《唐朝其实很有趣》

小记者 哈尔滨市育红小学校 五年一班 何雨浩

莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。”对于我这种喜欢书的人来说,书不像书籍,更像朋友。今天,我要推荐一本很有趣的书——《唐朝其实很有趣》。

这本书由子陌著,在尊重历史的基础上以风趣幽默而又不乏智慧的语言,调侃轻松却又不失庄重语调,讲述唐朝过往,并试图进入历史事件的背后,深度挖掘历史人物内在,用历史事件来展现真实情感和人性之复杂,透过历史的迷雾,以人性洞察历史,还原历史真相。

唐朝是历史上一个让人心驰神往的王朝,在政治、经济、文化等方面对后世的影响都极为深远,而且被继承和发扬。唐朝国力强盛、经济繁荣、文化灿烂,曾达到中国封建社会发展上的顶峰。然而,唐朝亦未能脱离盛极而衰的历史规律。千年以降,这一切都已烟消云散,唯留下点点遗迹、数声叹息,以及史书里、诗中那充满怅惘的回忆与凭吊。



同学们,我们一起读书吧!在知识的海洋里遨游,在书的世界里欢笑!

《草原上的小木屋》

小记者 哈尔滨市育红小学校 五年一班 刘婧涵

莎士比亚曾说过,书籍是全世界的营养品。今天我要推荐的书是《草原上的小木屋》。

故事讲述的是,很久以前,一户人家准备离开在美国威斯康星州的家,去印第安人居住的西部大草原生活。在去的路上,冰冻的溪水化开,他们勇敢地在水里爬了上来,差点把看家狗吓跑,在搭建小木屋时,母亲被木头砸伤了脚,他们就在草原上定了居。但是,还是有很多困难困扰着他们一家人,比如热病、大火、印第安人的撤离,但他们丝毫没有恐惧,努力保护彼此。最后政府把他们赶出了印第安人的地盘时,他们没有伤心。虽然一切要重新开始,但是父母却对未来充满了希望。

读完这本书,我的感受很深刻。人生的路十分漫长,遇到的挫折和困难一定有很多,有人畏缩,感到恐惧。我们遇到挫折和困难时,要努力地解决,勇敢去面对。我们要珍惜每一天的快乐时光,对未来对梦想充满希望与向往。我猜这就



这是本书要对我们表达的意义吧。你想体会一波三折的故事情节吗?你想感受人生哲理吗?你想浏览生动有趣的人物插图吗?快去买一本《草原上的小木屋》来看一看吧。

《水浒传》

小记者 哈尔滨市育红小学校 五年一班 林玮骅

“书是人类进步的阶梯。”——高尔基。从小到大,我十分热爱阅读,涉及的书籍类型也很多。其中《水浒传》就是一本我很喜欢的书籍。

《水浒传》的作者是元末明初的施耐庵先生。这本书主要讲述的是宋朝年间,官逼民反,许多壮士上梁山入草为寇、占山为王的故事。

我喜欢这本书的原因有以下几点:一是书中对人物的描写栩栩如生、十分细腻。书中有一段描写鲁智深形象的片段,“那人面圆耳大,鼻直口方,腮边一部络须,身长八尺,腰阔十围……”当我读到这里时,和尚鲁智深鲜活的身影立刻出现在我眼前。

二是书中对武打动作的描写十分具体,很有既视感。你看,全书大大小小的武打场面出现了不下五十次,而且每场武打描写都非常激烈。当我读到宋江二打祝家庄时,有这样一段武打描写,“林冲卖了一个破绽,放一丈青两口刀砍来,用蛇智深倒拔垂杨柳”“林教头风雪山神庙”等等。体现了梁山好汉的丰满形象和独特的个人魅力。



自己好像就在现场,看见了两人交战,看见了林冲立功,听到呐喊声响起,感到热血沸腾、激动不已。

《小王子》

小记者 哈尔滨市育红小学校 五年一班 王秋实

我虽然读过许多的书籍,有《三国演义》《童年》《鲁滨逊漂流记》,还有《小王子》……但是,在这么多的书籍中,我最喜欢的就是《小王子》了。

每当我翻开《小王子》这本书时,那些精美的插画和温馨的文字,总会引领我走向一段既纯真又富有哲理的探索之旅。《小王子》不仅是一本童话书,更是一面揭示生活真谛的魔法镜子。

小王子是一个生活在B-612号小行星上的纯真少年。为了寻找感情上的答案,他离开自己的星球,开启了一段星际冒险旅程。在旅途中他遇到各种各样的大人:有总是忙于计数的商人,有沉醉于权力的国王,还有整日饮酒的酒鬼。这些大人,看似各有各的生活,但他们都被成人世界的物质和欲望蒙蔽了双眼,内心早已忘记了真正的幸福和爱,失去了小时候的纯真和最真实的自我。

对我而言,小王子在旅途中的每一次停留、每一次观察都像在提醒:不要忘记内心的那个小孩儿



——那个充满好奇与纯真的,最独特的自己。正如《小王子》中的一句话:“使生活如此美丽的,是我们藏起来的真诚和童心。”当我们在生活中被外界干扰时,也要像小王子一样,坚持自己的想法和风格,活出自己最真实的样子。