驱散饭圈乱象阴霾 让体育回归热爱与纯粹

运动员纷纷解散粉丝群

生活报首席评论员 **静伟**

散了好,散了清净。

在看到多名国羽球员教练和乒乓球运动员王楚钦、女排副攻王媛媛解散粉丝群,及国家体育总局表态要“作为当前紧迫任务”治理饭圈乱象的消息时,我的第一反应就是这个。

天下本无事,饭圈自扰之。天下人苦饭圈文化久矣。尤其是当饭圈文化被泛化,从娱乐圈泛滥到体育圈,甚至连熊猫都不放过,这饭圈的不良味道,不仅侵蚀了原本美好纯净的领域和事物,干扰了各人和运动员的私生活和训练比赛,更是严重污染了社会和文化环境。有些极端粉丝甚至已经触碰了法律的底线,他们以为是在自娱自乐,却在有意无意间成了社会“公害”。

看看他们的所作所为,化用刘能的话说:“正常人谁能干出这事儿来?”乒乓球赛场上“拉踩”现象非常严重,因为“支持”自己喜爱的球员,就冲其对手球员大喊大叫、打激光棒,并加以辱骂,更有甚者以给对手造谣的方式来“支持”自己喜爱的明星。还有粉丝以极其变态的方式去试图“接近”球星,比如樊振东就曾因为酒店房间被陌生女子非法侵入而报警。至于在机场被围追堵截、手机相机怒脸拍更是家常便饭。我看到过王楚钦在机场怒斥粉丝的视频:“你是要跟我自拍吗?有病吧?”难怪王楚钦这么生气,我看评论区有人留言说,这个粉丝几乎只要在王楚钦出现的地方,就会贴身紧逼。

不仅运动员如此,甚至连熊猫饲养员和工作人员,都会遭遇到极端的“猫粉”。我平时爱刷大熊猫的视频,几乎在每个视频底下,都能看到类似的留言,说关心关心这个国家、那个基地的熊猫吧,怎么可怜,怎么骨瘦如柴,似乎他们比那些饲养员还爱熊猫,比那些专业人士还了解熊猫。前段时间,四川警方就打掉4个网络暴力、网络寻衅滋事团伙,就是这些人在网上炒作“大熊猫遭受虐待”“实验导致大熊猫死亡”等谣言,对熊猫繁育专家进行造谣诽谤和网络暴力。评论人西坡在其评论中的一句话把我逗乐了:“我们从极端‘猫粉’这里体会到的主要是滑稽。这也能极端得起来?”谁说不是呢?这些“没头脑”和“不高兴”,连大熊猫这样美好的生物,都不能让他们须臾放下偏狭与偏激。

这些人真的是喜欢运动员、关心熊猫吗?其实他们不过是只在意自己感受的“巨婴”罢了:我喜欢的我就得要;我喜欢的别人就不能碰;只要我高兴,别人啥感受都与我无关;要是我不爽,这个世界就别想爽。

用《红楼梦》的两个回目,正好可以概括这些极端粉丝的行为:嫌隙人有心生嫌隙,尴尬人难免尴尬事。

粉丝崇拜自己的偶像,其实可以理解,也是我们疲惫生活中的英雄梦想。多年前,我在周杰伦和蔡徐坤粉丝互撕时就曾评论过:“在某种程度上,喜欢什么样的偶像,喜欢什么样的音乐,其实就是喜欢什么样的自己。在这些偶像和音乐的身上,折射着我们的梦和向往,也映照着我们积淀着的文化人格和过往经历。我们喜欢的偶像和音乐,应该能让我们变成更好的自己,而不是迷失自我、虚度时光。”对于运动员的喜欢也是这样,我们应该喜欢他们赛场上的拼搏,赛场下的执着,可以喜欢他们的才能,也可以喜欢他们的个性,同时把这种喜欢内化成对自我要求和追求的一部分,因为这份喜欢,也让自己变得更美好、更优秀。而那些极端粉丝,他们喜欢的,已经不是运动和运动员本身,更多的是一种意淫。

崇拜偶像的过程有时就是丧失自我的过程,我们看这些丧失自我的粉丝,好像既没有自己的生活,也没有应有的自尊。明星到哪里,他们就出现在哪里,但凡有正经营生正常生活的人,谁会这么干?有些人即使被明星怒斥,也还是一味纠缠到底,亦不管不顾周围人的侧目,可以说已经毫无自尊可言。

当然,我也相信,这些被解散的粉丝群中,大多数粉丝应该是正常的,是出于对运动和运动员真心的喜爱,而商业化的体育比赛项目,也需要这些粉丝的支持和参与。但奈何一条臭鱼腥了一锅汤,这些极端粉丝把“汤”弄脏弄腥了,我们也只能忍痛倒掉。而且运动员毕竟与娱乐明星不同,他们需要将更多精力专注地投入到训练比赛中去,这种容易出“是非”的粉丝群很容易干扰到他们的状态和心态。解散粉丝群,是对那些极端粉丝鲜明地亮出自己的态度:你的“喜欢”,我不喜欢!

最近正好在读阿兰·德波顿的《新闻的骚动》,其中就提到:“崇拜的冲动是人类心理中一种根深蒂固的重要特性。忽视或谴责并不能将其消灭,冲动还是会在地下生根发芽,在静默中隐藏潜伏,伺机攀上不恰当的目标。与其压制我们对名人的痴迷,不如将这种冲动引向最明智、最有成效的方向。”在这方面,媒体尤其是短视频平台的责任尤大。对于这些饭圈粉丝的“恶趣味”不能一味迎合,把一切东西都泛娱乐化、琐碎化、庸俗化,尤其像体育领域,应该让公众更多了解这些运动员一路走来不为人知的努力与艰辛,以及他们的内心世界,而不是那些鸡毛蒜皮、无聊琐事。只有更多的了解,才有更深的理解。我相信更多看到美好内容的人,应该不会对他人随意的侵扰、轻薄和辱骂。

建议短视频平台利用大数据对一些极端粉丝进行“反向推送”,让他们更多看到社会对其的负面评价,以及类似言行受到的社会惩戒,也向他们多推送一些正向的、美好的、引导性的内容,而不是让他们一直生活在封闭的“信息茧房”和“价值观同温层”之中。阿兰·德波顿说:“在未来,理想的新闻机构应将每一则名人报道的核心赋予教育意义:召唤受众向值得称羡的人学习,以成为更好的自己。”这不应该只被视作迂腐空谈,而是我们的媒体和短视频平台的社会责任和努力方向,毕竟,谁也不希望我们的身边都是些无脑狂热、充满戾气的家伙。“新闻不但在影响我们对现实的感受,也在雕刻我们灵魂的状态”,对于阿兰·德波顿领悟的这句话中新闻的定义,我们将其泛化理解成网络上的种种信息也是一样的。我们雕刻着怎样的灵魂,就会塑造出怎样的世界。

希望从这些运动员解散粉丝群开始,我们的网络、我们的社会,能够渐渐驱散饭圈的乌烟瘴气,让体育回归纯粹,也让我们回归到热爱本真。在赛场内外,少些尖声惊叫,多些呐喊助威;少些贴身紧逼,多些理解尊重。

“候补文学”流行 买票玄学呼唤的是公平和效率

伍里川

“我需要25号北京到长春的高铁票,候补好多车次了,求求你给我兑现了吧”。近日,在年轻人中间流行一种春运“候补文学”,即给12306微信公众号发送春运候补车票信息,据说有效果。由于春运车票频频“开售就秒光”,这样的经验带给不少网友希望。

有媒体报道,小金(化名)在社交媒体上发布了一则候补成功的帖子。在只有35%候补成功几率的情况下,他在12306微信公众号输入栏里打入“求K536次列车1月11日深圳到邓州的票,求一张”,随后又贴出订单号。不论对方回复什么,就一直重复发候补信息。第二天一早,小金惊喜地发现候补成功了。

这到底是“心诚则灵”还是巧合?12306官方向媒体表示,部分乘客通过给12306公众号留言补票成功,纯属巧合。春运候补车票是系统自动候补,只能通过有人退票或者增加车厢的方式实现,人为无法干预。一句话,候补成功是望天收,不是“候补文学”的功劳。

其实,这事很容易想明白,和“候补文学”互动的是机器人,机器人又怎么能解“候补文学”的风情呢?只要去问问,在“候补文学”成功的背后还有多少人求票无果就能印证。说白了,这世上哪有什么“候补文学”,有的不过是“买票焦虑”“候补焦虑”。很多人心里也清楚这个事实,只不过在求手无策只能寄望于候补的情况下,选择了一种自我安慰的方式。与其说“候补文学”积累了一些优美的文字,不如说这种粗粝的、随性的文字表达了尽快解决“一票难求”问题的急切愿望。

年年春运,年年买票难。2025年春运14日正式开启,1月28日(除夕)的火车票也同日开售,当天就有很多网友表示“开票即候补”。最坏的情况是,部分车次显示“候补”达到上限,连“候补”的机会都没有。于是有网友提出疑问,如果某趟车次候补票太多会增加车次吗?这样的问题呼应了众多网友的忧急情绪,很有代表性。

令人欣慰的是,12306客服对媒体表示,铁路部门会根据候补人数进行判断,如果候补的人数特别多,存在很多旅客不退票、其他旅客候补不上的情况,铁路部门可能会酌情考虑增加车次。

春运是一场宏阔的迁徙潮,涵盖了国人对于乡土、情感的寄托。春运也是一门关乎资源协调的科学,对应的是更加细致、更加主动的服务保障。解决好春运中的难题,为民生需求托底,是相关部门义不容辞的责任。

值得一提的是,“候补文学”只是网友的一种新的吐槽方式。一段时间以来,针对大数据杀熟现象,不少网友学会了“假骂文学”,就是表面上在各种留言处或微信对话框里吐槽或批评某某软件定价“飘忽”、不厚道,“我再也不买了”“我伤心了”,实际上是暗期对方“听劝”。有年轻网友表示,他如此操作之后,陡然增加的机票价格果然回落了。这类吐槽底色还是玄学,但这种玄学需要的不是取笑甚至批评,而是尊重和呼应。显然,当这类玄学以克制的情感表达反映出对于公平和效率的追求时,它就具有了不容置疑的力量。

据《南方都市报》

声明·作废
刊登电话 13946092977

●(父亲:刘强,母亲:王昕竺)刘佳旭遗失出生医学证明,编号:R230157137,2018年11月06日出生,声明作废。

●黑龙江广众建设工程有限公司不慎将公章丢失,特此声明作废。

●黑龙江通服合建智能科技有限公司(统一社会信用代码91230103MAD74HKN00)遗失银行预留公章,开户银行:广发银行股份有限公司哈尔滨分行,账号:955088024375040163,声明作废。

●账户名称:哈尔滨市南岗区满族小学校工会委员会;账号:1801000000154116 6;因法人变更,需变更基本户信息。原法人李忠厚,名章丢失,声明作废!

●张兴贵,身份证号:230231197006181311X,不慎将与哈尔滨市香坊区黎明街道办事处签订的住宅房屋征收补偿协议原件丢失,原房屋地址:幼力区黎明乡红星村,协议编号:LM00191,此协议原件丢失,特此声明。

●卜海滨,身份证号码:2310231971****003X,不慎将律师执业证丢失,执业证书种类:专职,执业证号:12301199710925019,流水号:11009767,特此声明丢失。

公告·公示
刊登电话 13946092977

通 知

哈尔滨瑞丰隆市场有限责任公司,统一社会信用代码:91230103718422050E,通知全体股东于2025年2月5日到公司会议室参加股东会,股东会会议议题为企业变更管理人员、取消董事会、取消监事会,重新选举监事事宜,未到场股东视为放弃表决权。

哈尔滨瑞丰隆市场有限责任公司
2025年1月19日

公 示

根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产权证受让人及相关情况予以公示:

本人潘文君,身份证号:230106196203132040,现为送创幽府小区4栋2单元1701室房屋(建筑面积:67.97平方米)的受让人,房屋协议编号:01110290146,原房屋所有人已将该房屋实际交付给本人,由本人实际占有。本人自愿承诺:该房屋已为本人所有,产权无争议,如本人承诺与事实不符,因该房屋产权发生任何纠纷由本人承担全部法律责任。

如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内,将异议书面材料共同分别送达哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊一分中心。

异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号;联系电话:0451-82105738。

哈尔滨市不动产登记交易事务中心香坊一分中心,香坊区中山路17号,联系电话:0451-55150370。

公 告

本人郑明花,拟向平房区不动产中心申请办理不动产权登记,拟登记不动产坐落平房区龙滨路39号龙滨酒厂家属楼3单元7层01号的住宅,建筑面积63平方米,声明购房产票据收据丢失。本人承诺持有的该不动产权属无争议,如有异议,本人愿承担所有法律责任。

公告人:郑明花
2025年1月19日

公 示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:

本人李苓,身份证号230104198108122326,原承租道外区南十五道街125号单位产住房,使用面积40.81平方米,产权单位为哈尔滨祥新物业有限公司。本人现持有房屋租赁证、公证书、生活缴费票据等相关材料对房屋属于单位产权部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。

送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室 电话:88973312

公 示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:

本人周立军,身份证号230104196311041215,原承租道外区泰纯街116号C栋3单元7层2号单位产住房,使用面积33.01平方米,产权单位为哈尔滨祥新物业有限公司。本人现持有房屋租赁证、公证书、生活缴费票据等相关材料对房屋属于单位产权部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。

送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室 电话:88973312

生活报申缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段
街1号生活报一楼阳光大厅
刊登 84681180
15004697804
电话 13613600156

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

我的家乡哈尔滨

实习生 **郭佳鑫** 生活报记者 **吕晓艳** 整理

我的家乡哈尔滨

小记者 哈尔滨市征仪路学校 三年五班 李牧欣

哈尔滨是一座充满魅力的城市,它拥有独特的建筑风格和丰富的文化底蕴。我最喜欢的就是中央大街,走在中央大街上,时光仿佛变得缓慢而温柔,每一步都能感受到历史与现代的交融之美,每一眼都能领略到这座城市的独特风情。

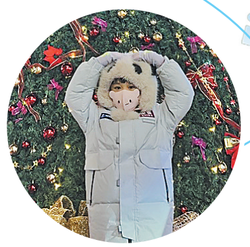
春天,是万物复苏的季节,冰雪已经被温暖的阳光融化,中央大街的面包石被冲洗得干干净净。街边的树木长出了嫩绿的树芽,给街道披上了绿衣。

夏天,哈尔滨成了避暑胜地,人们漫步在中央大街上,手中拿着马迭尔冰棍,享受着幸福与清凉。夜晚,灯火辉煌,街头精彩的表演,为人们带来愉快的感受。

秋天,中央大街被金黄色的树叶笼罩,秋风一吹,树叶纷纷落下来,像漫天飞舞的蝴蝶。

冬天,中央大街变成了梦幻的冰雪世界。夜晚,灯光亮起,冰雕和雪雕在灯光的映照下格外美丽。街边的两排路灯像忠诚的卫士,守卫着自己的家园。

中央大街不论是春夏还是秋冬,都有着让人无法抗拒的魅力,中央大街的美就像一幅美丽的画卷,让人流连忘返!



冬日里的哈尔滨

小记者 哈尔滨市新康小学校 三年一班 潘彦帆

哈尔滨的冬天,像一个梦幻的冰雪王国。

雪花纷纷扬扬地飘落,给城市披上了一层厚厚的白色毛毯。大地一片洁白,树木被雪覆盖,树枝弯弯,像一个个穿着白色披风的卫士。

中央大街上,欧式建筑在冰雪的映衬下更显庄重美丽。五彩的灯光打在冰雕上,璀璨夺目。那些冰雕形态各异,有奔腾的骏马、展翅的雄鹰,还有可爱的卡通人物,惟妙惟肖,仿佛被赋予了生命。

松花江畔,江水早已冰封。冰面上,人们欢快地玩耍,有的滑冰,有的玩雪橇,他们的欢声笑语回荡在江面上。远处,太阳岛在白雪中若隐若现,像是一幅水墨画。

夜晚,索菲亚广场上的雪被灯光染成了金色,孩子们在雪中堆雪人、打雪仗,那一串串小脚印,是冬日里最活泼的音符。

我爱哈尔滨的冬天,这里的每一处景色都让人陶醉,每一个角落都充满了欢乐与惊喜。

美丽的哈尔滨

小记者 哈尔滨市新康小学校 三年三班 史雨鑫

冬天的哈尔滨是一个美丽的地方,我带大家一起去看看哈尔滨的兆麟公园。

冬天的兆麟公园是个冰雪的王国,那里有许多美丽的冰雕。这些冰雕各有不同,有雄伟的大城堡、可爱的小动物,还有形态各异的人物,让人不禁感叹工匠们的高超技艺。

小朋友们最喜欢冰滑梯了。冰滑梯又高又长,表面像镜子一样光滑。虽然每一次玩都要排长长的队,但只要排到你,你坐在滑板上,“嗖”地一下就能滑到最底部,实在是太刺激啦!我想你一定会再玩一次。冰场你也一定会喜欢,在冰场里,你可以玩冰上自行车、冰上足球等,这些游戏都非常好玩。

我喜欢冬天的哈尔滨,美得像童话世界。如果有机会,欢迎大家都来美丽的冰城哈尔滨玩。

冰城娃娃喜迎亚冬

小记者 哈尔滨市新康小学校 二年二班 陈蓦然

作为冰城娃娃,我带着一颗热腾腾的心,和大家一起迎接第九届亚冬会的到来!我还要用我的小小视角,带你们走进一个银白闪耀、梦幻无边的冰雪世界。

我是一个冰城娃娃,美丽迷人的哈尔滨就是我的家乡!我的家乡独具特色,是一座时尚、文明、美丽的历史文化名城。当哈尔滨的冬天到来时,漫天飘着雪花,我用手轻轻地接住它们,它们在我的手心里慢慢地融化,凉凉的好玩极了,可是一会儿就不见了。我没光顾着玩小雪花,还用雪堆了个雪娃娃,让它和我说话。我要告诉它,哈尔滨的冬天是个童话世界,构成了一幅北国风光的画卷。那充满诗情画意的意境,让你可以尽情体验玩冰弄雪的无穷乐趣!

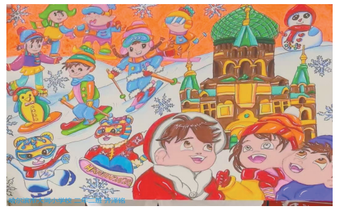
朋友们,欢迎你们来到哈尔滨,让我们一起在冰雪的世界里欢笑、玩耍,共同书写属于我们的冰雪故事!

小记者 哈尔滨市征仪路学校 一年四班 马舒涵

“冰雪同梦,亚洲同心”,第九届亚冬会将在我的家乡哈尔滨举办,欢迎您来哈尔滨!

小记者 哈尔滨大同小学校 二年二班 董雨萱

冰雪之城,梦想启航,荣耀之路,共赴辉煌!



小记者 哈尔滨市大同小学校 二年二班 齐泽铭

这是我以冰雪为主题的绘画,欢迎大家来到我的家乡哈尔滨。