

2025·4·23 星期三

新闻热线 15004520099

文/摄
生活报记者 吴海鸥 王晓晨

在哈尔滨,大大小小上百家书店星罗棋布,点缀在城市的每个角落,百年老街中央大街上,中央书店、何所有书店、西西弗书店、金安店等各具魅力;南岗秋林附近,南岗新华书店、荟书吧相映成趣;学府哈西方向,学府书城、巴洛克书局、众创书局等书香汇聚。这些书店各有千秋,远远超越了传统书店的边界,从单纯的阅读空间,蜕变为“悦生活”的多元场域。

在“4·23世界读书日”来临之际,记者循着油墨的芬芳,走进冰城三家特色书店,在“尔滨”独有的浪漫基因里,在与读者、书店经营者的聊天中,触摸着城市跳动的文化脉搏,感受着书香中邂逅的诗意和美妙。

“4·23世界读书日”来临之际

本报记者走访特色书店 带你感受尔滨四阅天

南岗新华书店

是70载新华也是“网红打卡地”

说到冰城充满诗情画意的书店,就不能不提斩获2024美国MUSE缪斯设计大奖——铂金奖的南岗新华书店。承载着七十载悠悠岁月,被网友称为“冰城最美书店”,它陪伴了一代又一代人成长,是无数人心中深厚文化记忆的寄托。

记者工作日来到这里,也能感受到满满的人气,楼上各层随处可见读书人的身影。接受本报记者采访时,70岁的张淑云老人回忆往昔,眼中满是兴奋,“年轻时,我总爱往南岗新华书店跑,哪怕省下吃饭的钱也要买几本书,那时候书店里都是人,大家都爱看书店。”

在五楼儿童区陪伴儿子阅读的“80后”肖瑛表示,小时候她家就在南岗区花园街附近,南岗新华书店里藏着她的青春密码,“我的学生时代没有智能手机,一到周末,我就跟父母说‘跟同学去新华书店’,他们特高兴,那时候,教辅用书、杂志漫画、青春文学,填满了我和同龄人的整个休闲时光。”即便如今家住松北区,每周末,肖瑛说她依旧会带儿子来南岗新华书店,“只不过小时候我可没敢想,有一天新华书店能这么美!”

记者注意到,在社交媒体上发布的南岗书店的美图、视

频,也让这里成为“网红打卡地”,吸引着大批年轻人慕名而来。年轻读者小叶兴奋地对记者说:“我在网上看到南岗书店的照片,一下子就被它的氛围吸引了,这里既有历史的厚重沉淀,又充满时尚感,特别适合拍照打卡,还能买到很多小众好书。”工作人员看到读者拍照时,也热情地介绍着,说一层穹顶的造型灵感源自索非亚教堂,站在一层穹顶下或是二层围栏处,都能拍出宏伟壮观的大片;在连廊下或是坐在阅读区的椅子上,以书架和建筑为背景,随手一拍便是文艺范十足的照片。

据哈尔滨市南岗新华书店总经理姜海兰介绍,目前南岗书店有着16万种丰富多样的图书,年销售额达6000万元,其中社科、文艺、学生教辅销量一直不错。自从书店改造升级后,每年客流量更是超百万,“我们相信,南岗新华书店被大家喜爱,除了‘高颜值’和深厚的文化内涵以外,还得益于‘文化+’的复合型服务业态,像‘新国学讲堂’‘新华文艺交流’‘寻隐读书会’‘非遗小课堂’‘新华姐姐讲故事’‘汉服、古琴雅集’‘书画沙龙’等丰富多样的品牌活动,我们年均举办300余场,覆盖读者5万人次。”



中央书店 游客走进书店 邂逅冰城人文魅力

排列,在光影交错间搭建起跨越东西文明的桥梁;左侧螺旋书梯好似时空旋涡,镂空铁艺扶手上,对面墙上的老照片无声诉说着哈尔滨的前世今生。一楼的地域文化专区,更是藏满了这座城市的美好记忆,引得不少游客驻足细读。

记者了解到,从一楼到五楼,社科、旅游、经济等二十大类10万余种图书包罗万象。来自河南的游客王洋捧着一本关于哈尔滨历史的书籍对记者说道:“每次来我都能找到想看的书,这里简直是书虫的天堂!”陪外地朋友逛书店的张红军则表示:“有外地朋友来,我都推荐他们走梯上楼,每层步梯背部的名家书法展示,搭配古老的扶手,淳朴大气,民俗风情十足,走一趟就像穿越了文化长廊!”

易闻思修·中央书店副总经理李妍表示,中央书店的古韵风情远不止于此,“像我们三层的经典碑帖区,几乎能满足所有书法爱好者的需求,在特设的‘抱朴斋’文房雅物坊中,有线装书,也有文房四宝。”

作为百年老街上的书店,进入中央书店的读者中,游客占了不少比重。所以在书店一进门的位置,有着琳琅满目的冰城特色文创。再往里走,右侧通天书墙宛如翡翠屏风,各类书籍整齐

部分图片由书店提供

● 中国石油昆仑物流有限公司黑
龙江分公司车辆黑AAD113营运证丢
失, 营运证号: 哈字
2301001208238。声明作废。

● 韩善清、董美堂、韩仲锋遗失《中
华人民共和国农村土地承包经营权
证》, 证号: NO.
D230281104208000161, 声明作废。

公告·公示 刊登 13946092977

不动产权利公告

本人李朝阳(男,1972年10月16日出生,公民身份证号码:23012119721016003X,身份证住址:哈尔滨市呼兰区建设街七委二组的房产)所有李桂生(男,1955年1月1日出生,李桂生购买了位于哈尔滨市呼兰镇建设街七委二组的房产)所有李桂生,面积:52.00平方米,层数:平,《房屋所有权证》编号:建设街J2C2字第01873号,购买后一直由李桂生居住。

现该房产被确定为呼兰区建设街道光明社区七委七委棚户区改造项目征收对象,需原房主配合本人办理房屋所有权变更登记手续。因原房主李桂生身份证信息不够准确,经多方查找仍无法取得联系,特公告查找。请原房主李桂生及其家人看到本公告后与我主动联系(联系方式:15776722332)。未与我联系自本公告发布30个工作日内视为送达。

特此公告。

发布人:李朝阳
2025年4月23日

公告

根据市政府关于历史遗留不动产权登记的相关规定,现对以下房屋不动产权登记受理人及相关情况予以公示:

根据哈政办规〔2018〕41号文件精神,本人陈阳,身份证号:230125199712202118,现坐落于电碳路17号宏城好人家小区10栋2单元14层02号房屋的承让人,该房屋用途为住宅,建筑面积75.54平方米。该房屋原所有人孙桂兰已将该房屋实际交付本人,由本人实际占有,原房主拆迁协议号:01110593410。本人自愿承诺该不动产权属无争议,申请办理不动产权登记所提交申请材料真实有效,并自愿承担因产生的相应后果和法律责任。

如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内向异议书面材料共同分别送达哈尔滨市不动产登记和哈尔滨市不动产登记交易服务中心道里区群力分中心。

异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民主大街21-7号,联系电话:0451-82105738。

哈尔滨市不动产登记交易服务中心群力分中心,道里区岭山路352号,联系电话:0451-85986641。

出租出售 刊登 13946092977

出售松北花园洋房 刊登 13946092977

哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁移外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅,二层带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎房,哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19846138248

低价急售别墅 刊登 13946138248

哈尔滨私产别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19846138248

生活报中缝广告 刊登 84681180

受理地址:哈尔滨道里区地

段街1号生活报一楼103室

刊登 84681180

15004697804

电话 13613600156

部分图片由书店提供

2025·4·23 星期三 新闻热线 18604505999

做客哈尔滨市图书馆“一书·一城”
围绕《沟通与对抗》探寻时代共鸣

接受本报采访 谈读书的重要性

父女作家阿成、王若楠:

阅读会把我们引向另一片 更加醉人的绿洲



阅读是对精神世界的滋养:
“阅读会把我们引向另一片更加醉人的绿洲”

书对他来说,是一种纯粹的快乐,是对精神世界的滋养。”

在培养孩子阅读习惯方面,阿成有着自己的心得。他说:“要从孩子感兴趣的书入手,比如小时候,我会给女儿买图文并茂的小人书、连环画版的名著,同时控制阅读量,让她对读书产生期待。”

读书的意义究竟何在?阿成回答道:“读书,在我看来就六个字:做人,做事,做梦。”他解释道:“读书的首要目的是做人,知书达理,没什么可牛的。做事,是学习你追求的各种技能,并能由此创新、创造。做梦,则是书为你打开一个又一个令你喜欢的虚拟世界。”

活动现场,有家长提出与孩子沟通的难题,王若楠感同身受地分享了自己的经历:“作为母亲,我在教育孩子时,既受我的父辈的影响,也受当下社会环境的制约。和处于青春期的儿子沟通,确实不容易。我们这一代和父辈的相处,相对来说没有那么多焦虑。实际上父母对我们期待并不高,对我们的未来并没有太多的指手画脚,相对来说更多的是自由生长。但现在不同了,孩子周围都是优秀的同龄人,作为家长很难不焦虑。不过,我的儿子很乐观,他并不觉得自己不够优秀有什么问题,这种自信的心态,反而让我很佩服。其实我们要承认,他们这代人比我们更优秀!”

王若楠坦言“放下手机看会儿书”这个概念特别好。她直言:“手机虽然能给我们带来方方面面的信息,但纸质书所带来的阅读触感与质感,却是独一无二的。”随后和记者分享一段她的亲身经历,“在母亲病重的艰难时期,朋友给我推荐了许多书,这些书给予了我巨大的精神慰藉,这种体验是手机阅读无法替代的。人生难免起起落落,充满变数。在这些时刻,捧起一本好书,它所能给予的精神力量远超手机。”

对于网络作家,阿成持有开放包容的态度。他认为,无论形式如何变化,文学的本质始终不变。“每一个作家写的书,毕竟是他当下的价值判断和情感感受,包括经历积累的一种文化上的艺术呈现。每个时代都需要记录者,我们要把握好自己所处的时代,肩负起作家的使命与责任。”

王若楠则对AI技术发表了自己的看法:“AI的确能为我们提供帮助,但真正顶级的创作者,是无法被机器取代的。因为文学创作不仅是文字的堆砌,更是情感的表达与思想的传递。”