

春耕,黑土地上的诗行

付力

当小兴安岭的积雪在四月的阳光下化作涓涓细流,丹顶鹤振翅掠过泛着油光的黑土地,铁犁划开沉睡的冻土层的声音,如同诗人蘸着浓墨在宣纸上落下第一笔苍劲的起兴。这片曾被称作“北大荒”的沃野,此刻正经历着农耕文明与数字时代的时空交响。

黎明前的农机库里,柴油机的轰鸣撕破寂静。农机手马胜利用冻僵的手指拂去播种箱上的冰碴,金属表面倒映着东方初现的鱼肚白。这位垦荒者的第三代传人,熟稔地调试着精量播种器,每公顷600万粒的播种量精确如诗行字数,北斗导航屏的蓝光在他冻红的额骨上投下科技时代的图腾。履带碾过处,黑土如绸缎翻涌,20厘米的耕深,恰是黑土地呼吸的黄金深度。

智能育秧大棚内,稻苗在恒温恒湿中推敲光合作用的韵脚,LED补光灯代替了古人观测的“二十八宿”,将植物工厂化作星辰大海的微缩镜像。马胜利白线手套上的油渍,既沾染着父辈们马拉铁犁的铁屑,也浸润着孙辈无人机操控屏的触控。

正午时分,马胜利儿子操纵的无人机掠过田垄,马家父子隔着两代农

耕界面对话。老式收音机里的墒情预报与农业APP的5G传感器数据在驾驶室里碰撞。

当激光平地仪将田块修整成十四行诗般工整的格律,智能灌溉系统正编织着液态的韵律。夜色中,播种机仍在穿梭,红色警示灯在漆黑的原野上跳动如平仄符号,5G传感器将每株作物的心跳传向云端,农业大数据在服务器里酝酿着秋收的秘笈。

在农机库房的角落,马胜利擦拭着父亲留下的马拉犁铧,铁锈中依稀可见“1958”的铭文。这个春天,他将传统农具送进博物馆的展厅,却在播种箱里悄悄撒了把香灰——老辈人说这是给土地爷的润笔费。

马胜利透过驾驶室的防爆玻璃望去,去年秋收的秸秆正在微生物作用下分解,化作生物肥料的滋养着大地新诗行;农资公司的电动卡车穿梭乡间,车廂上的“中国饭碗”标语与田间“捏把黑土冒油花”的民谚构成对仗。

在智能控制中心的巨幅屏幕上,黑土地的墒情、肥力、作物长势数据徐徐展开。马胜利的儿子用AR眼镜扫描田垄,虚拟界面上浮现出曾祖父开荒时的全息影像。夜幕降临,车载电台播放着



《北大荒人的歌》,柴油机的轰鸣应和着智能灌溉系统的滴答声,在黑土地上编织出跨时空的复调。马胜利熄火走出驾驶室,工装上的油泥与黑土地融为一体。这个瞬间,他既是现代农业操作者,更是黑土史诗的续写人。

在黑龙江的春天里,每粒精准播下的种子都是待解的答案,每条被数据化

的垄沟都如平仄交替的诗行。当秋收来临,联合收割机驶过,金色稻浪将验证所有精妙的创作——那时人们会发现,黑土地上的春耕,不仅是农事节气,更是中华民族用钢铁与智慧、传统与现代、汗水与大数据向天地递交的抒情长卷。这片生长奇迹的土地,永远续写着关于生命与希望的壮丽诗篇。

松花江,我永远为你而歌



门奎摄

王作龙

松花江,像一架千年古琴,不舍昼夜,嘈嘈切切,铿铿锵锵,弹奏着一首豪迈的歌吟,向着东方,向着太阳升起的地方,义无反顾地奔去!

当年,我站在你的身边,不问你为何滔滔湍流不惜离乡背井;不问你炼狱沧浪为何宁肯碎骨粉身。一个人心中若无一条大江,胸怀何以博大?一个人的激越若不为母亲而歌,何以如九仞之峰屹立于天地之间?于是,我挥起如椽大笔,蘸着我的血液与激情,秉笔长歌,为你——松花江母亲作赋:

大江东去兮,朝沧海泱泱;
悲壮不返兮,阅今古苍苍。
莫测其深,莫眺其广,
挟声威而激荡,壮雄奇以莽茫。

我知道松花江母亲的心事,她遥遥长涉而来,无不是为她的儿女寻找幸福,寻找吉祥,寻找安康!

本来,我的家乡在黄河之滨、泰山脚下。我不知道先祖为何在两百年前,担着日月,顶着星辰,数千里奔波到了这条古称粟末江的松花江畔,流落到一个叫作“小西荒村”的地方落脚。后来我想,先祖们一定是为了避开无法解决温饱的困扰,追求幸福的夙愿,而不惜忍痛别乡,举家大迁徙。

为何要来到这亘古蛮荒之地?为何要来到这千年流淌的松花江旁?为何要把这家族之根扎在这里?我想,只有日夜奔流不息的大江,才能参透这其间的奥秘?

我和大江第一次谋面,是八岁那年。那年,举世粮荒。十冬腊月,爹赶着马车去

征稿启事

如果您有精彩的老年故事,可以提供线索或拍成视频;如果您有丰富的出游体验,或是您有满意的书画作品、诗词也可以投稿;本报设立《贺寿》栏目,家中老人寿辰,可以刊发照片及祝福文字,留作纪念哟!

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示,那就快快参与吧!投稿邮箱:sh-bxyy@163.com(注:本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件,投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大行号)

江北肇东八里城亲属家“求帮”,我就蜷缩在谷草里,看白毛风卷着大鞭炮,天地之间万物皆白。走到冻得嘎嘎脆响的江心,爹不时呼唤着我的乳名,我就马上应答,那是我们约好了的,爹怕我冻死。

第二次见到大江,是我去萧红的故乡呼兰师范学校求学,因为写了一首“反诗”,被开除学籍留用察看。松花江边,呼兰河畔,经常能听到一个青年呜咽的胡琴声,《二泉映月》《江河水》《病中吟》,曲曲都是惆怅歌,似诉平生不得志。或许,这就是我的文学之根形成的宿因。我的文学胎儿的形成、我的文学命运,始终与大江的命运紧密相连。

第三次与大江结缘,是我在地区新闻中心奉调松花江报社,成为一名记者,让我欣喜若狂。八年后,历史再次赋予我机遇,松花江地区和哈尔滨市区划合并,我进入了哈尔滨日报社,社址居然距离松花江仅有百步之近。每天都能看见她的身影,都能听到她的呼吸与歌唱之声。

在这里,我把人生最成熟、最壮阔的日子献给了朝朝暮暮念兹在兹的松花江,以半年之久的“黄金水道行”特别报道行动开篇,以哈尔滨产粮90亿公斤结尾,完成了我最后十五年壮美的新闻生涯。我站在江边高歌一曲:“大江东去狂沙尽,壮士功成酬金杯。红楼百年留刀笔,绿酒半世诗相随。一曲狂歌一腔血,一阕新词一芳菲。一支秃笔一怀泪,一世情怀一座碑。呜呼,铅华洗尽余傲骨,文章已老暮云飞!”

烈士暮年,壮心不已。当我告老还乡之时,我对着眼前的松花江,深深鞠了一躬,默默地对她说:“为什么我一生为你而歌?为什么每次唱歌都会泪流满面?因为,你是我的母亲河啊!”

“五一”假期 黑龙江旅游市场提前爆单

入境游增126%
热门景区搜索量超800%



02

黑白电视机、二八自行车、网兜子、铁饭盒……

爱收藏的大学老师张勇
建“时光小屋” 带你回味儿时

03



“五一”期间 冰城交警推出暖心服务

本地外地小型车轻微违法不处罚

02

哈尔滨天气
预报

27日	夜	多云		13℃	偏西风3-4级
28日	夜	多云		-1℃	西北风2-3级
28日	日	多云		13℃	西北风2-3级
28日	夜	晴		3℃	偏南风2-3级
29日	日	多云		18℃	东南风4-5级
29日	夜	阴有小雨		5℃	偏南风3-4级

新闻

更亲 更近 更懂你



龙头新闻客户端

报料热线

4种报料方式/

本报官微 本报官博
龙头新闻APP 生活报网



生活报官方微信