

2025·4·27 星期日 新闻热线 15004520099



生活报首席评论员 静伟

这个社会最不缺的,就是冷嘲热讽者,而冷嘲热讽者,也永远不会缺少嘲讽的对象,哪怕对方比他们成功和优秀。只要让他们看到一丝的缺陷和破绽,或者自以为对方害怕,就会极尽揶揄之能事,将尖酸刻薄当作幽默,把吹毛求疵视为能耐。自以为是在看别人的笑话,殊不知却把自己活成了一个冷笑话。

最近这帮人又有可“捡笑”的了。一个是董宇辉拿了“人民文学奖”,这不禁让他们愤愤然了:“都没见他写过什么像样的作品,这个奖他也配拿?”还有就是在北京亦庄举行的半程马拉松暨人形机器人半程马拉松上,一些机器人状况频出,闹出了很多搞笑“名场面”,这就让他们更加“瞧不起”了:“这是人工智能,分明是人工智障嘛!”“看完我就放心了,我妈再也不用担心自己失业了!”

俗话说,笑话人不如人。很多时候,我们的嘲笑往往源于我们的偏狭、短视和无知。就像庄子《逍遥游》中的蜩与学鸠,之所以敢嘲笑

# 劝君莫笑机器人, 董宇辉

笑大鹏,就是“小知不及大知,小年不及大年”带给他们的勇气。那些在网上群嘲董宇辉和机器人的,既看不到文学推广的深远意义,也预见不到机器人技术的巨大潜力,只能在对他者的嘲笑中刷刷存在感、找找优越感。

嘲笑董宇辉者,本就是断章取义。人家董宇辉获的是“人民文学奖”中的“传播贡献奖”,这个有什么不配拿的?他在直播间用4小时售出《人民文学》全年订阅8.26万套、99.2万册,成交金额1785万元,创下文学杂志单日销售奇迹。跟余华对谈,直播在线人数峰值突破24万人,新书《余华文学课》当晚销量突破50000册。无论是对于文学,还是对于《人民文学》,这传播贡献难道还不大吗?须知,文学的价值不在于载体形式,而在于能否唤醒共鸣。董宇辉以一己之力,让失落在碎片化网络时代的文学又火了一把,让文学的火种在更多人心中重新点燃,这可不是随便什么人都能做到的。不错,董宇辉确实有说错常识的时候,但人非圣贤孰能无过,更何况在直播那种快节奏高压力的状态下,谁又能保证自己上去就一定能说得滴水不漏?

你抓住人家一处错就揪着不放,但你不如人家的地方可能多了去了,只不过没机会在聚光灯下曝光罢了。劝君莫笑机器人,劝君莫笑董宇辉。与其做冷眼旁观的批评家,不如当温暖坚定的同行者,要在荆棘中栽种玫瑰,而不是让玫瑰旁逼荆棘。无论董宇辉的文学推广之路,还是机器人的技术探索之旅,都如同时代缝隙中的萌芽,需要我们以包容之心呵护,以耐心之态等待,为它们提供成长的土壤、翱翔的天空。多一份赞许,能给予他们前行的动力;少一些嘲笑,可避免过早扼杀这些可能改变社会、改变世界的力量。

嘲笑机器人者,更是一叶障目。你们只看到这些机器人摔倒了、头掉了、原地踏步了,但你没看到的是它们能够走上了马拉松赛场背后的技术突破。英国学者理查德·巴布鲁克就说过:“当代现实是科幻梦想的测试版。”测试本身就意味着不完美,目的就是发现问题,改进升级。你要看到,这些机器人的每一步,都凝聚着科技人员无数的智慧和心血,更要看到,

通向未来的金光大道,也许就从这些机器人笨拙踉跄的步伐中开始。我们不会因为一个蹒跚学步的孩子的跌倒而断定其不会成才,怎么就能因为机器人出现了一些状况,就认为其不过如此。“宣父犹能畏后生,丈夫未可轻年少。”对于尚处起步阶段的机器人,我们也是绝不能小觑。飞机、汽车、电灯刚被发明的时候,也都无一例外地被嘲笑过,如今却让整个世界发生了翻天覆地的变化,而那些嘲笑的声音,于今安在哉?正如杰瑞·卡普兰在其《人工智能时代》一书中所说:“如果你不知道现在正在发生着什么,也就无法完全理解在未来很有可能会发生的事。”很可能,当你还停在路边嘲笑这些机器人的时候,它们早已把你甩到时代的身后。

董宇辉是文化传播的破壁者,机器人是技术探索的蹒跚客,他们可能有不足、有瑕疵,却都是这个社会进步的推动力量,值得尊重和鼓励,而不是轻蔑和嘲笑。别忘了鲁迅先生说过的话:“有缺点的战士终竟是战士,完美的苍蝇也终竟不过是苍蝇。去罢,苍蝇们!虽然生着翅膀,还能营营,总不会超过战士的。你们这些虫豸们!”

劝君莫笑机器人,劝君莫笑董宇辉。与其做冷眼旁观的批评家,不如当温暖坚定的同行者,要在荆棘中栽种玫瑰,而不是让玫瑰旁逼荆棘。无论董宇辉的文学推广之路,还是机器人的技术探索之旅,都如同时代缝隙中的萌芽,需要我们以包容之心呵护,以耐心之态等待,为它们提供成长的土壤、翱翔的天空。多一份赞许,能给予他们前行的动力;少一些嘲笑,可避免过早扼杀这些可能改变社会、改变世界的力量。

嘲笑机器人者,更是一叶障目。你们只看到这些机器人摔倒了、头掉了、原地踏步了,但你没看到的是它们能够走上了马拉松赛场背后的技术突破。英国学者理查德·巴布鲁克就说过:“当代现实是科幻梦想的测试版。”测试本身就意味着不完美,目的就是发现问题,改进升级。你要看到,这些机器人的每一步,都凝聚着科技人员无数的智慧和心血,更要看到,

## 守护童真童趣 家长别当“啃小族”

胡欣红

据央视新闻报道,今年以来,网信部门持续强化未成年人网络保护,根据日常管理和网民举报线索,持续清理利用未成年人形象发布的违法不良信息,多层次从严处置违规账号。

短视频时代,家长当“啃小族”为公众诟病已久。从恶搞儿童制造“万万没想到”场景,到摆拍亲亲冲突、教唆模仿成人行为,再到利用低幼装扮引流传低俗内容,种种操作将孩子视为“流量工具”。有的家长为拍摄“萌娃搞笑视频”,竟将孩子悉心照料的宠物螃蟹烹煮,还在孩子撕心裂肺的哭声中加上轻松的配乐,搞笑的表情,这种将快乐建立在孩子痛苦之上的行为,严重突破了伦理底线。

更值得警惕的是,“啃小”已形

成成熟的商业模式。据悉,小网红“瑶一瑶”账号广告报价高达50万元左右一条,一年能赚超千万。在利益诱惑下,孩子的纯真被明码标价,本该无忧无虑的童年,变成了流水线式的“表演”和商业秀场。

父母之爱子,当为之计深远。可是,那些利用孩子形象牟利的家长,他们只看到了眼前的利益,觉得让孩子在网上赚钱就是有出息,却忽略了孩子的心理健康和长远发展。这种畸形的“造星”模式,无视未成年人身心发展特点,违背孩子主观意愿,将童真童趣异化为流量变现工具。被迫参与成人世界的功利游戏,会导致孩子价值观扭曲。

当父母放下对流量的执念,当平台摒弃对眼球经济的沉迷,当监管织密制度防护网,我们才能真正还给孩子一片成长的净土,让每个童年都能在阳光下自由绽放。家长当以《美丽人生》中的父亲为榜样,在

平凡生活中为孩子守护美好,还孩子一个快乐的童年,而非以爱的名义制造创伤。

与此同时,监管部门也要强化法律震慑,并将整治重心从事后处罚转向源头治理。一方面加快未成年人网络保护条例立法进程,明确禁止未成年人单独出镜牟利;另一方面建立“家庭教育指导令”制度,对失范家长进行强制教育,情节严重者依法追究法律责任。对假借未成年人名义实施违法犯罪的行为,必须坚持“最有利于未成年人”原则,露头就打,形成长效机制。

“啃小”之痛,伤在当下,害在长远。家长作为第一责任人,应树立正确育儿观,注重孩子的全面发展,别让孩子的童年成为流量变现的牺牲品。守护童真比追逐利益更重要,任何流量密码都比不上孩子发自内心的笑容,任何短期收益都换不来健康人格的终身财富。家长当以《美丽人生》中的父亲为榜样,在

据《南方都市报》

### 出售松北花园洋房

哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁移外省着急售卖,价格面议。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅,带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19846138248

### 低价急售别墅

哈尔滨私产别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19846138248

### 房屋出售

出售松北汇锦御江湾住宅,四楼,建筑面积86.75平方米,楼间距大,采光好,无遮挡,2室1厅1卫,精装修,含家具家电,拎包入住,南北通透,供暖好,物业好,一楼两户,毗邻大润发超市,松北九中,新区中心公园,交通便利。可贷款。

18686821585

### 百业信息 刊登 13946092977

## 金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修、家装、工装整体家居具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务→设计→加工→安装。  
橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

**定制热线**  
**18904515815**  
**15846048899**

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

**生活报中缝广告**  
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室  
刊登 84681180  
15004697804  
电脑 13613600156

2025·4·27 星期日 新闻热线 18604505999

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

# 收获满满的旅程

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

## 木韵之旅

观赏木雕形象。在初春的木韵中,层层传递着匠人精神。语言精妙有情趣,值得学习。(指导教师:张阳)



## 奇妙的地震探险记



小记者 哈尔滨市征仪路学校 四年二班 李芾翕

4月18日,我参观了黑龙江省防震减灾科普馆,一走进科普馆,讲解员就强调了防震减灾的重要性。

“同学们注意啦!”讲解员拍拍手说,“地震波就像两个调皮的小精灵,竖着蹦跳的叫纵波,像蛇一样扭来扭去的是横波。”我赶紧在采访本上画

了个顶着爆炸头的小人儿,旁边标注“纵波哥哥”和“横波妹妹”。

最有趣的环节要数逃生演练。“住高楼该跑还是该躲?”有同学抢着说:“当然要像火箭一样冲下楼!”可讲解员却让我们看模拟动画,住在20层的小企鹅乖乖躲在三角区,而拼命逃跑的小熊反而被晃倒。原来地震时就像遇上发怒的巨人,乱跑反而危险呢!

接下来,我们走进了7级地震体验屋,天花板上的灯突然熄灭时,我手心都冒汗了。地板开始咚咚震动,柜子和书桌上的东西开始往下掉,本来还嘻嘻笑的同学们突然安静了,我学着动画里的小企鹅,钻进课桌下,紧紧抱住桌腿……重新亮灯时,我发现有的同学鞋带都开了。讲解员夸我们都是机灵的“小地鼠”。

回家路上,我把采访本上的“防震三字经”念给妈妈听:遇地震,莫慌张,先躲避,找三角,等震动,快撤离……现在的我,可是懂得保护自己的小超人啦!

教师点评:文章生动有趣,充满童真与智慧!能将参观科普馆的经历与科学知识巧妙结合,难得的是能将知识转化为实用的“防震三字经”,展现了极强的学习迁移能力。老师为你认真记录、主动分享的态度点赞!希望你能继续做生活中的“安全小超人”,期待你未来有更多这样既有趣又有意义的分享!(指导教师:武婷婷)



小记者 哈尔滨市经纬小学四年二班 韩梓淇

## 丁香花里的春天

春天的足迹,一进门就闻到一股沁人心脾的香味儿,我赶紧往丁香花丛走去。

丁香花已开得热热闹闹。小花一团团、一簇簇地挂在枝头,淡粉的、浅紫的、雪白的……飘浮在绿油油的丁香叶上。走近一看,小花挨挨挤挤的,有的花瓣已经全展开了,露出愉快的笑容;有的只裂开一个小口,像个羞答答的小姑娘;有的含苞待放,恨不得马上露出脸来透透气。

这么多的丁香花,每一团都有独特的姿态。看看这一团,宛如梦幻。如果把眼前的一片丁香花看作一幅画,那画家的本领可真惹不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵丁香花,穿着美丽的连衣裙,站在阳光下,一阵微风吹来,我就翩翩起舞,连衣裙随风飘动。不光是我,满园的丁香也都在跳舞。风过了,我停止了跳舞,静静地站在那儿,蜜蜂停在我的耳旁,悄悄地告诉我采蜜的故事;蝴蝶飞过来,告诉我飞行的快乐……

过了好一会儿,我才想起我不是丁香花,我是在寻找春天呢,这满树的丁香花,就是春天最美的足迹。你好,春天,谢谢你带来这么美的景色!

## 奔赴大连 拥抱春天



小记者 哈尔滨市经纬小学四年二班 盖芯冉

在哈尔滨,当漫长的冬季终于结束,春天还在漫悠悠地赶路,趁着

清明假期,我和爸爸、妈妈坐上列车,奔赴大连,去拥抱那早早到来的春天。

刚踏入大连,扑面而来的温暖空气瞬间驱散了萦绕在心头的凉意。街道旁、公园里,一簇簇桃花热烈地绽放着,粉粉嫩嫩。凑近去看,桃花的姿态各异,有的花瓣全展开了,露出嫩黄色的花蕊;有的才展开两三片花瓣,像个害羞的小姑娘;还有的是花骨朵儿,看起来饱胀得马上要破裂似的。

在劳动公园里,桃花香气弥漫,人们纷纷与桃花拍照留念。爸爸拿着相机,捕捉我和妈妈与桃花的美好瞬间,妈妈还兴致勃勃地给我讲起崔护“人面桃花相映红”的故事。

返程的路上,我脑海里满是大连桃花的倩影。虽然哈尔滨的春天来得晚,但这次大连寻春之旅,不仅让我目睹了桃花盛开的盛景,更在我心中种下了春的希望。我知道,要不了多久,哈尔滨的春天也会带着缤纷的色彩如期而至。