

生活报首席评论员 静伟

总有一种感觉,在当代的陌生人社会,每个人不仅自己因为压力大、节奏快,活得越来越“紧绷”,与他人尤其是陌生人的关系因为警惕、敌视等原因,也同样变得“紧绷”。很多人不仅“社恐”,而且“社怒”,因为内心的偏狭隔阂,让我们的公共生活空间也变得逼仄险恶,稍不留神,就会“擦枪走火”。不过最近两个“社牛”的暖新闻,却让我们看到,在陌生人社会里,友善和有趣也许是最好的“破冰器”,从“他人即地狱”到“人间值得”,可能就差一个“开心果”的距离。

一个是北京地铁的“北新桥大爷”张立文,作为地铁引导员,他每天都会用自己独特的方式跟乘客打招呼。周一早晨的时候会问候大家:“快乐星期一,上班的感觉真好。”到了周五下午,又会跟年轻人“道辛苦”,并祝福他们:“明天就是双休日,一觉睡到自然醒。”这些看似简单的问候背后,藏着老北京的人情智慧——在陌生人社会里,一句恰到好处的共情话语,就是化解都市冷漠、拉近人心距离的心灵解药。可想而知,看到大爷和善的笑脸,听到大爷温暖的话语,那些“压力山大”的打工人们,心情多多少少都会好起来,内心也会随之变得温柔,看待周围的人和事也会“顺眼”多了。带着这样的心情去“挤地铁”,就像被打开了“减压阀”,很多摩擦碰撞可能也就消弭于无形。

『北新桥大爷』唱歌劝架男火了!

## 更需要友善有趣的人 陌生人社会,

一个是安徽滁州带头唱歌劝架的男子。看完演唱会后,有两个人在接驳车上因为争抢座位发生争吵,这个男子便唱起了刚刚在演唱会上听完的歌曲《冷战》,并带动全车人合唱:“不知道算是谁的错,两个人变得话不多”,把吵架的当事人也都逗笑了,一曲化干戈,让车厢内“充满了快活的空气”。看来这个男子,不仅有音乐细胞,更有幽默细胞和友善因子,而无论是音乐、幽默,还是友善,都是可以“感染”更多人的。

无论是地铁还是接驳车,在我看来,都像现代社会的一个隐喻:众多陌生人挤在一起,不得不相处,又难免会摩擦,当代人最熟悉的公共空间,或许正是这些装满陌生人的临时共同体。我们在乘坐公交地铁的时候,往往看到的都是一张张面无表情、戒备森严的脸,总是把他人视作潜在的“冲突源”,任何细微的肢体碰撞、言语摩擦都可能让他们一触即发。所以每次乘车的时候,我总会忍不住想起毛姆那句虽有些刻薄但也不无道理的话:“大部分人长得真是丑啊!可惜,他们也不知道待人随和一点儿,也好补救一下。”确实,在陌生关系中,随和与幽默远比外貌更能拉近人心。而相由心生,总有一颗无事生非、自私自利的心,就容易慢慢长成不好惹又讨人厌的样子。

越是原子化的生存状态,越需要集体性的情感共振,所以在陌生人社会,更需要像“北新桥大爷”“唱歌劝架男”这样的“自来熟”“天然亲”的人,用友善当发动机,用幽默当润滑剂,为人与人之间,架起沟通的

桥梁,驱散戾气与阴霾。

我相信,像“北新桥大爷”“唱歌劝架男”这样的人,在平时的生活中也一定是幸福的、快乐的,所以他们才会更愿意给他人带去同样的幸福和快乐。难怪爱默生说:“一个人对这个世界最大的贡献就是让自己幸福起来,你幸福一分,这个世界的祸害就少一分。”幸福和快乐的因果循环,才会让这世间的美好环环相扣。

正如人类学家项飙所说:“看见陌生人,看见附近,看见自己,看见社会,这个看见,是存在的一个基础,是生活的一种能力。”而在我看来,越是友善的人,越是幽默的人,就越容易看见这些,因为他们不会被自己的冷漠、偏狭和自私遮蔽住双眼。

在陌生人的都市丛林中穿行,我们更是需要时刻提醒自己:越是在拥挤的环境中,越需要友善与幽默来融化隔阂;越是在充满不确定性的相遇里,越要以温暖的姿态拥抱陌生。也许,一个真诚的微笑就能融化三平方米的冷漠,一句得体的幽默就可以化解五立方米的戾气。记住这个温暖的化学方程式,用友善的剂量乘以幽默的温度,也许就能让我们在社会这个陌生的溶液里,获得人与人之间最珍贵的善意沉淀。



出租出售  
微信 13946092977

出售松北花园洋房  
哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁移外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19846138248

低价急售别墅

哈尔滨私产别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19846138248

房屋出售

出售松北汇锦御江湾住宅,四楼,建筑面积86.75平方米,楼间距大,采光好,无遮挡,2室1厅1卫,精装修,含家具家电,拎包入住,南北通透,供暖好,物业好,一梯两户,毗邻大润发超市,松北九中,新区中心公园,交通便利。可贷款。

18686821585

百业信息  
微信 13946092977

金福来全屋定制  
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线

18904515815

15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告  
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室

刊登 84681180

15004697804

电话 13613600156

敬告客户  
本报广告部通过以下官方渠道办理刊登事宜,请广大客户认准,以免上当受骗。如有任何疑问,请随时与我们联系。地址:哈尔滨市道里区地段街1号生活报一楼103室。联系人:王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司。

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

## 清明节

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

### 我的清明这样过

小记者 哈尔滨工业大学附属中学校 初一十三班 王旭尧

祭祀祖先,表达追思之情,这是文明祭祀缅怀先人的清明;漫步郊外踏青,感受生命蓬勃,这是治愈心灵的清明……我的清明,这样过。

这个清明,我外出踏青。走在草地上,看着几朵不知名的黄色小花,望着一旁云雾缭绕的山,心情不由得舒畅,脚步不由得放缓。呼吸着夹杂着花香的风,我感觉飘拂过的风是斑斓的,头顶上浮动的云是斑斓的,太阳光是斑斓的,小鸟的叫声是斑斓的,我出口的话也是斑斓的。天气已经转暖,地上“草色遥看近却无”;一些树长出了绸缎一样光亮的小叶子,有些小树居然还开了几朵小花。空气中洒满了阳光,弥漫着清香。



在这个清明,我既有对过去的追思,也有对未来的期许,毕竟我们的未来还有无数个春夏秋冬要走,还要陪伴。但愿春风能带着阳光吹到更远的未来,吹过许多我们未曾见过的山与海,吹到那个它和我相伴的未来。



小记者 哈尔滨市征仪路学校 二年七班 郭子麟

今天是清明节,小雨落下,这让我想起了一句诗:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”清明是二十四节

### 清明节

气中的一个,也是农民伯伯开始耕耕的日子。

今天我和妈妈顶着雨去参观坐落在哈尔滨香坊区的尚志公园。我们首先看到的是一座高大的赵尚志将军的全身雕像,基座上写着“抗日民族英雄赵尚志”,公园里还有许许多多的解放军和志愿者们,他们都拿着鲜花,向将军的雕像敬献。妈妈给我讲了赵尚志将军的英勇事迹,在战争年代,他与敌人浴血奋战,从未退缩。听着故事,看着宏伟的雕像,我明白了,今天的幸福生活是烈士们用生命换来的,我要珍惜这来之不易的生活,好好学习,天天向上。

离开尚志公园,我暗暗发誓:“一定会铭记历史,缅怀先烈。”

### 清明雨中的思念



们是多么的伟大啊!

演出结束了,我却久久不能平静。在这个清明节,这场特别的演出让我更加深刻地了解了抗战历史,也让我更加懂得了今天的幸福生活来之不易。我想,我们一定要好好学习,继承和发扬英雄们的精神,将来把我们的祖国建设得更加美好,这样才对得起那些为我们付出生命的先烈们。



现在每逢清明,跟着爸爸妈妈去扫墓时,我总会轻轻擦拭墓碑上的露珠。当春风拂过墓园的新柳,我仿佛听见介子推在说:“人生一世,草木一秋,勿辜负生命,总是繁华转头空。”咬一口甜甜的青团,我知道春天的思念都藏在艾草的清香里了。

节日,背后却藏着两千多年前的感人故事。

春秋时期,晋国公子重耳流亡时饿得头晕眼花。随行的忠臣介子推悄悄割下自己的腿肉煮汤救主。十九年后重耳当上晋文公,想请隐居深山的介子推当官,却遭到拒绝。大火烧山三天后,人们发现介子推抱着柳树死去,树洞里留着一封血书:“割肉奉君尽丹心,但愿主公常清明”。晋文公悲痛不已,将这天定为寒食节,禁止生火,用柳枝寄托思念。后来寒食节与清明节气融合,就成了今天的清明节。

小记者 哈尔滨市东湖路学校 四年七班 张恒硕

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”每当读到这句诗,我就知道春天最特别的节日要来了。大人们也忙着准备艾草青团。但是你知道吗?这个充满春天香气的



小记者 哈尔滨市新康小学校 二年三班 苏紫嫣  
清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。一缕缕思念之情涌上心头,先烈们,亲人们,您们可好,雨滴带去我深深的缅怀之情。



小记者 哈尔滨市新康小学校 三年三班 史雨鑫

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂……”每年的这个节气,我们都会在心里默默地吟诵这首唐代诗人杜牧的诗句,来表达我们对先人的思念之情。

小记者 哈尔滨市大同小学校 二年二班 齐泽铭

清明时节,微风轻拂。画面中,撑伞佳人漫步水乡,尽显温婉;牧童悠然骑牛,笛音似在诉说往昔。那盛放的菊花,是对故人的怀念;“人民英雄永垂不朽”的纪念碑,承载着对英烈的敬仰。



## 博物馆屡被纠错 科普工作不妨多点公众参与

近日,山西太原一高中生在网上发帖称,一个月前他在太原博物馆参观,发现博物馆展出的9件文物特征与标牌不符。“五一”期间,也有一名小姑娘发布视频指出,在河北博物院参观时意外发现两处古地名注释出现错误。

一直以来,在博物馆出现的错误中,不少是文字内容校对不严谨,简言之是审核环节随意导致纠错。例如河北博物院将“九原”“云中”弄反,分别错误对应成“今内蒙古托克托东北”“今内蒙古包头市西”,最终被那位来自包头的小姑娘发现。此前常有博物馆被发现错别字、中英文标识不符。不涉及科普内容事实性错误的低级错误,难免砸了自己

的招牌和口碑,但只要工作人员严格审核,这类错误本可避免。

而另一种出错的内容,诸如上述断代、分类等问题,则涉及专业的文物鉴定本身。一般来说,博物馆的藏品由国家或省市级文物鉴定委员会进行鉴定,多通过传统眼学结合精密仪器对文物进行鉴别。然而,文物鉴定是一门极其特殊的实践型学问,不同的鉴定专家对同一件藏品很可能会给出不同意见,差错也就可能由此产生。以山西这名高中生的发现为例,一件标名为“红釉二龙戏珠纹盘”的藏品应更正为“矾红描金”——红釉色彩偏深,而矾红偏向橙红或珠紫,据图片看,确实有被误认为红釉的可能。

这类极为考究的“眼力”需要大量专业知识作为基础,博物馆参观量日增,类似问题暴露得也越来越多,这说明参观者的专业能力越来越强。这是一个令人欣喜的现象,

但也同样意味着,博物馆的专业能力需要跟上公众的求知步伐。因此,博物馆强化各环节流程的专业素养,修炼好“内功”极为迫切。

也要看到,面对与日俱增的专业参观者,博物馆有必要主动广开言路,为公众创造更加开放的空间、提供专业交流的机会。这名高中生曾在帖子中提到,向工作人员反馈后,馆方长时间置之不理,显然就是没有常规的纠错渠道。帖子发布后,博物馆才关注到。其实,对博物

馆而言,“纠错”并非消极否定,而是文物研究交流从博物馆系统内“走出去”,促进文博事业发展、提高博物馆知识供给质量的积极举措。

如果博物馆能更加重视与参观者的互动交流,于参观者而言,参与讨论、纠错,在科普工作中并不只是“被动接收者”而是“主动参与者”,这样的良性互动是尊重求知欲、对知识不懈探索的体现。此前就有博物馆以赠送奖品或特邀参加相关活动等奖励主动邀请公众纠错。这样的纠错活动应当再多一点,未被“正名”的文物越来越少,但有能力挑错的参观者会越来越多,这也是所有人期待的局面。

据《南方都市报》