

我为什么要环保

鸟鸟

我最近迷上了环保。别担心,我不是你们想象的那种有囤积癖的人,也不是“我的房间空无一物”的极限人格,只是碰巧刷到了很有趣的环保博主。我不能保证自己能坚持多久,事实上我很肯定自己坚持不了多久。

这位环保博主在家里养蚯蚓堆肥,视频背景里总有生长状态特别好的植物,她经常穿着二手但合身的衣服,皮肤自然且干净。随着视频一个接一个地播放,奇迹般地,我开始收拾厨房,擦洗浴室玻璃,清理洗衣机胶圈,整理衣柜。

最重要的是,我开始怀着美好的愿望进行垃圾分类。我从4年前来到上海就不情不愿地在做垃圾分类,但之前做,是因为我怀有对“被垃圾站的大姐指出我没有好好分类”的恐惧感,执行得也不彻底。“我在这里分类,垃圾到下一站不还是被混在一起填埋吗?”我这么想着,把橘子和干垃圾混在一起,扎紧塑料袋。

这样应付着,生活当然也过得下去,不过怀着侥幸心理违背规则,并不是让我很有成就感的事。而这个博主的话,对我产生了影响。她说,没有得到妥善应用,被装在塑料袋里掩埋的湿垃圾,会在无氧条件下形成甲烷,甲烷引起的温室效应是二氧化碳和水的好几倍。也就是说,我的随便应付,会导致更多的温室气体产生。只听我转述这么一句话,你也许很难感受到,但配合视频里巨大的、黑压压的垃圾填埋场的画面,这个信息还是很让人震撼。原来我一直在无意识地把地球的某个角落,当作我欲望的垃圾桶。我一直都认为,自然环境、全球化、地球,这些不过是课本里和网络上的词,和我这个连门都不出的人没有什么关系,实际上,我是用自己的渺小和无知为自己免了罪。

我开始注意自己每天产生的垃圾:装外卖的塑料袋,装在袋子里的两个餐盒,包装着筷子、勺子、餐巾纸和牙签的小塑料袋;衣服的标签、包装袋、快递袋;饮料瓶、水果皮、咖啡渣、咖啡滤纸、快递纸箱……我开始注意到,一个小小的东西却可能有很大很厚实的包装;很多时候,外卖商家给的餐具我只使用木头筷子,不使用里面的牙签、勺子和纸巾。

我注意到物品的材质。很多东西都是塑料制品:白色花盆、粉色壶铃、路由器、显示器外壳、网线外皮、猫毛梳、纸巾盒、航空箱、猫砂盆。我注意到我家里不常用但一直摆放着的东西:多余的眼镜盒、过期的药、不再看的书、不再穿的衣服,以及我的尤克里里、滑板和游戏机。

于是我整理屋子,处理了一些衣服,重新开始学尤克里里,玩游戏机。我的家逐渐多出一些空间。

有朋友问我,环保和普通人有什么关系呢?我收集一整年瓶子,赶不上有些人坐一次私人飞机。这是一个非常厉害的理由,这个理由可以用来消解我们想做的任何事的意义。我想写小说。有什么意义呢?赚的钱还不够有些人坐一次私人飞机的。我想学钢琴。有什么意义呢?又不能让我坐私人飞机。我想锻炼身体。有什么意义呢?又不能坐私人飞机。从结果来看,一个人在环保上所做的努力的确是微不足道的。

那种“世界上有一部分美好体验注定与我无关”的失落感,我也有。但人的存在,在时间和空间上都太有限,与其去气愤那些世俗意义上令人羡慕而自己无法触及的物质条件,不如赶紧去满足一些力所能及的精神需求。当然,这只是我个人的“精神胜利法”。

垃圾分类带来的成就感没有持续多久,我很快发现,这种我思考了很多

才拥有的生活方式,小区里的老人家普遍具备,他们都很认真地进行垃圾分类。

但是,迷上环保让我一时冲动地购买了我不需要的东西,比如可折叠吸管。我平时不出门,在家也不喝饮料,可折叠吸管我一次都没有展开过。感谢仅存的理智让我没有买手帕和硅胶食品袋。不过虽然成就感减弱,垃圾分类还是成了我的习惯。

我在想,为什么我每天刷那么久的短视频,却被一个讲环保的博主感染了?我既没有去收集手办,也没有爱上电子产品,反倒被一种观念很朴素、实践起来很复杂的生活方式吸引了。我想除了经济上的原因,更重要的还是博主在视频中呈现出的一种平静的状态。她真诚地相信“环境保护很有意义”这一理念,并且很想将它传达给更多人,因此每一个视频讲的都是她所相信的,所有的合作方也都对环保原则有所坚持。

当然,我对环保感兴趣还有一个原因,是我发现自然能带给我快乐。在我为数不多的旅行中,大海给了我最好的感受,而环保纪录片中所呈现的海洋污染,让我非常担心我将失去那些能治愈我的东西。对大自然的享受也是我长大以后才理解的事情,小时候因为太少玩耍,假期都只盼着上网,长大后才完全放松地感受到自然的魅力。

有人坐私人飞机,我为什么要环保?因为我喜欢大海,所以想保护它。就像一些人吃狗肉,你当然也可以吃,但如果你喜欢狗,你就会感觉吃狗肉是在伤害一个有灵性的东西,所以你不吃。

于是,在上海阴冷的冬天,为了延迟感受不到的热带海风,我每天收集着鸡蛋壳和橘子皮。

(节选自《时尚芭莎》)

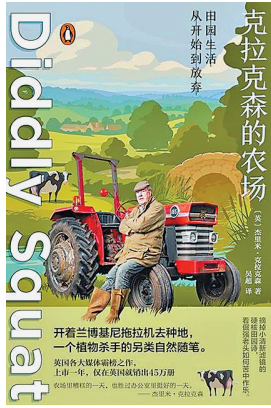
蝶恋花·春望

付玉

春气江开才渐好。杨柳稍青,黑土云光照。卧虎山幽淹古道,接天湿地飞奇鸟。

野渡移舟渔汛到。烟岛茫茫,去去千家棹。乡土风华心上宝,融融物我成一调。

慢书吧



克拉克森的农场

作者:杰里米·克拉克森(英)

吴超译 出版社:台海出版社 出版时间:2023年2月

一个当红汽车节目主持人、专栏作家,一个屡屡登上英国媒体黑榜的暴躁老头,一个分不清大麦小麦的人,一个植物杀手,突发奇想去经营农场。

在播种期赶上几十年一遇雨季,生长期赶上有记录以来最干旱的春季,收割期赶上百年一遇疫情。忙碌一整年,净赚144英镑。但他从未想过,从他的兰博基尼拖拉机、田野中的鹿和野兔、自己种的小麦做的三明治、自己种的苹果榨的果汁中,居然可以得到如此纯粹的快乐。本书便是这一年一地鸡毛却也妙趣横生的“田园生活”最真实、生动的记录。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com

城市印象

老巴夺卷烟厂旧址

绘画:王焕堤



古风赏读

梦江南

[唐]皇甫松

兰烬落,屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟日,夜船吹笛雨潇潇。人语驿边桥。

菩萨蛮

[唐]韦庄

红楼别夜堪惆怅,香灯半卷流苏帐。残月出门时,美人和泪辞。琵琶金翠羽,弦上黄莺语。劝我早归家,绿窗人似花。

浣溪沙

[五代宋初]孙光宪

蓼岸风多橘柚香,江边一望楚天长。片帆烟际闪孤光。目送征鸿飞杳杳,思随流水去茫茫。兰红波碧忆潇湘。



双鸭山“最美儿媳”付秋华

同时照顾前婆婆和现任公婆

15年精心付出 荣登龙江好人榜

04

哈尔滨天气预报	25日	多云	22℃	偏北风2-3级
	日夜	多云有阵雨	14℃	西南风2-3级
	26日	多云	26℃	西南风2-3级
	日夜	多云	12℃	西南风2-3级
	27日	晴	28℃	偏南风2-3级
	日夜	晴	15℃	偏南风2-3级



更亲 更近 更懂你



龙头新闻客户端

报料热线

4种报料方式

本报官微 本报官博

龙头新闻APP 生活报网



生活报官方微信