

『六一』来哈演出为《生活报》读者送祝福 她被誉为『小剧场女王』老家在七台河

喜剧演员李波：最爱来尔滨演出一个梗就能炸响

文/摄 生活报记者 吴海鸥 王雪莹 “六一”当天,喜剧演员李波又来哈尔滨了!这一次,她是带着自己的喜剧团队来冰城扎根的,希望为哈尔滨的文旅出一份力,同时给黑龙江有喜剧梦想的人一个走上舞台的机会。

说起李波,相信不少人都在网上看过她跟观众互动的视频。没错,就是那个爱穿旗袍、喜欢拿着一把折扇、笑起来倍儿爽朗的“海豹”。虽然出生在沈阳,但李波说自己的根儿就在黑龙江。

“我老家是七台河的,如今波波笑剧场已经在哈尔滨开了第二家店了,我也属于哈尔滨本土人了。一家人不说两家话,祝咱《生活报》的读者生活快乐,也祝我们的小读者节日快乐!”



素材源头不一定是“好笑的” “大多是生活里的尴尬、不堪和伤痛”

2007年,李波开始用喜剧方式播新闻,主持过辽宁卫视的《新笑林》《为人民服务》等节目,后来又在辽宁乡村广播以“辣椒红”的名字主持《麻辣二人转》。从2013年起,李波还先后打造了《一波不平》《少有人说的话》《脱缰野马》《李姐不理解》等多个喜剧专场,备受观众欢迎。2014年,为了追逐自己的梦想,李波辞去了电视台的工作,毅然决然地加入了当时还很“冷门”的单口喜剧行业。早期在小酒吧演出时,观众寥寥无几,但她始终相信“单口喜剧具备治愈生活的精神能量”。

如今进入单口喜剧这一行已经有15个年头了,李波说自己在台上全靠天赋和经验顶着,“以前我认为做喜剧需要的

是99%的天赋和1%的努力,但后来发现单口喜剧即便没有天赋,凭努力、坚持和时间也能上台,很奇妙。这次来哈尔滨,我们还打算做喜剧人的专业培训,希望让黑龙江那些有喜剧梦想的人有地方可以演出。”

谈及曾让不少喜剧人感到头疼的“创作瓶颈”话题时,李波说自己已经过了那个阶段,“很多新人有一个误区,觉得在台上一定要讲好笑的事儿才能逗乐观众。但生活中哪有那么多好笑的事儿啊,大多都是尴尬、不堪、悲惨以及伤痛,那这就好找了,哈哈,生活中太多了。所以我觉得单口喜剧真的不是单纯靠灵感,而是有方式可循的。”

凭笑声音量分辨南北观众 “在哈尔滨演出,一个梗就能‘炸’了”

相比自己刚入行时,李波说现在国内的脱口秀市场已经越来越好了。在从南到北的演出中,她还发现了一个有趣的现象:凭观众笑声的音量来分辨南北观众。

“北方观众笑声大,尤其在哈尔滨演出,一个梗就能‘炸’了。到了北京和天津,虽然也能‘炸’,但分贝没有哈尔滨高。再往南到了上海、杭州那边,观众基本都‘嘿嘿’地笑。”李波笑着说,“要是到深圳开专场,我都不敢大声说话,怕观众吓一跳。这就是每个地方的地域文化不

一样,所以我们演出时也会对内容进行相应的调整。”

在李波心中,哈尔滨人是懂喜剧的,因此她也在新剧场里藏了不少惊喜。六月第一周,新剧场的演出阵容安排了《东北新喜剧大赛》总冠军帅帅、《波波笑剧场》爆梗王占南以及饭团、霍霍、羽晨、图舟、公政、仙鹤、小满、木木、梦瑶、星杨等演员,“演员们不演出时,就会到哈尔滨的大街小巷里转一转,采采风,希望通过哈尔滨人熟悉的方式跟大家拉近距离。”

夸黑龙江人“太热情” “请客必须多点菜,生怕没招待好”

都说“有趣的灵魂万里挑一”,生活中的李波和舞台上一样,喜欢哈哈哈哈哈的大笑。继哈西万达店之后,中央大街百盛店·喜剧空间也于6月1日正式启幕。李波说,自己来哈尔滨纯靠着一腔热血。

“这么多年来,我从最北的城市演到过最南的城市,但每一次新专场的第一站,我肯定选择哈尔滨,然后齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、大庆演一圈再往南走。我觉得黑龙江人真的热情,最能帮我测试出哪个梗能够炸场,所以一有‘新货’我必须让咱先尝鲜。”

今年年初,李波团队收到黑龙江省文旅厅的邀请,要在全省范围内开启“开江巡演”的活动。“踩点都给我们踩蒙了,黑龙江咋这么大呢!”李波笑着说,“虽然咱都是东北人,但我发现黑龙江人的热情级别是最高的。比如举一个最简单例子,请客吃饭时必须得多点,不剩菜就闹心,生

怕没招待好。为哈尔滨能成为众多‘文旅之王’中的一个,氛围在这儿呢!”

启幕活动当天,哈尔滨中央大街百盛购物中心总经理赵娜、哈尔滨极地公园副总经理张志铭等嘉宾共扶金剪,为“波波笑冰城沉浸式喜剧空间”启幕送上祝福。张志铭副总经理还带来了极地公园可爱的“海豹”公仔为剧场助阵,这只憨态可掬的“欢乐使者”一亮相便成为焦点,象征着哈尔滨核心文旅项目间的欢乐互动与梦幻联动。

李波透露,波波笑剧场来哈尔滨“主打”一个人乡随俗,中央大街百盛店·喜剧空间的启动仪式不仅以“哈哈哈哈哈来哈尔滨了!”为主题,剧场内部还设有“方正剪纸”展览。“喜剧+非遗的沉浸式空间将成为剧场特色,希望观众在开怀大笑的同时,也能体会龙江文化的独特魅力和韵味。”

部分图片由受访者提供

打造小剧场给生活“添乐儿” “希望快乐走进寻常百姓家”

全网拥有近2000万粉丝的李波,被誉为脱口秀界“小剧场女王”。她的演出全程无冷场,治愈力MAX。

“波式喜剧”之所以能获得观众的喜爱,主要是因为李波的表演风格独具匠心,会以幽默诙谐的方式揭示生活中的种种现象。而且每到一座巡演城市,她专门会去了解当地的风土人情,不管是在舞台的段子中,还是在自己的社交媒体平台上,都不遗余力地向粉丝们推荐祖国美丽的风景。有观众说:“李波的中式单口喜剧

通过荒诞、幽默以及反转,把各种热点话题变成了一个密集的笑点,不仅能让人尽情释放情绪,也为喜剧行业的发展注入了更多新动能。”

采访中,李波表示目前波波笑剧场在全国有七家门店,累计举办百余人小剧场演出超三万余场。她说,大家不能天天都花五百八百的门票去看干人场演出,所以自己就尝试做小剧场,希望在茶余饭后给老百姓添一乐儿,“未来我们将打造更多的喜剧形式,让快乐走进寻常百姓家。”



门票订单量同比增长50% 亲子家庭成出游主力

冰城端午粽情畅玩



各景区缤纷上新

大自然踏青寻鹿



松花江龙舟竞渡



博物馆民俗飘香

03-07

我省通报5起 违规吃喝典型问题

02

喜剧演员李波“六一”来哈 “最爱来尔滨演出一个梗就能炸响”

08

哈尔滨天气预报

3日	夜	多云有雷阵雨	22℃	偏南风2-3级
4日	夜	多云	11℃	东南风2-3级
4日	夜	多云有雷阵雨	24℃	偏北风3-4级
5日	夜	多云	14℃	西南风2-3级
5日	夜	多云有雷阵雨	24℃	西南风4-5级
5日	夜	多云有雷阵雨	13℃	西南风3-4级



更亲 更近 更懂你



报料热线

4种/报料方式/ 本报官微 本报官博 龙头新闻APP 生活报网

