

2025·6·12 星期四

新闻热线 15504501528

7家乐团近百名乐手在哈尔滨音乐厅精彩演绎

交响曲《文明颂》全球首演

生活报讯(记者吴海鸥张立王晓晨)今年6月10日是首个联合国“文明对话国际日”,当晚,由哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局精心打造的“文明对话国际日”专场音乐会——交响曲《文明颂》,在哈尔滨音乐厅开启全球首演。哈尔滨交响乐团和北京交响乐团、深圳交响乐团等7家乐团的艺术家们,一起绘就一幅跨越时空的“文明对话”。据悉,《文明颂》后续计划在深圳、广州等地演出。

交响曲《文明颂》由序曲、五个乐章及尾声构成。在首演舞台上,近百名乐手组成的演奏团队,携手博发爱乐合唱团与哈尔滨未来女声合唱团的100名成员,共同组成了规模宏大的演出阵容。

当天19时,序曲、第一乐章《交融

互鉴多元共生》在小军鼓跃动的脉搏中开启,大鼓沉稳击打“文明根基”,马林巴琴与弦乐管乐交织出多彩“文明光谱”;第二乐章《筚路蓝缕走向文明》则以陡转的旋律将听众拽入原始张力场域,打击乐模拟石器撞击,铜管嘶鸣再现文明拓荒的壮烈;第三乐章《仁风寰宇和鸣四海》中,竖琴与马林巴琴如天籁细语,周旋空灵的女高音“穿云而出”,演绎各美其美的文明咏叹;第四乐章《厚德载物地久天长》中女高音领唱与百人合唱的共振,展现文明薪火相传的磅礴力量;第五乐章、尾声《涅槃重生大道同行》在交响狂澜中升华出人类命运共同体的信仰宣言,当最后一个音符落定,全场观众爆发出雷鸣般的掌声。

约75分钟的演绎熔铸古典雅韵



与现代张力,既有远古民族的苍茫古调,亦见当代世界的激情脉动。哈工大学生宁航来自湖北武汉,他直言大家都是满怀期待来听音乐会的,并且陶醉其中,他激动地告诉记者:“这场音乐会让我感受最深的是,文明与文化的交融不再是遥远的概念,而是通

过音乐变成了能听见、可触摸的温暖共鸣。我最喜欢的乐章是第五乐章,大道同行中文明交融在一起,也让文化交融的概念种到我们心里。”许多观众纷纷表示,这场演出让他们对不同文明的交流有了全新认识,希望未来能有更多这样的音乐作品。

主创面对面 音乐推动文明对话

生活报记者 吴海鸥 王晓晨
当晚,本报记者采访了交响曲《文明颂》的作曲兼音乐会指挥王宁、女高音歌唱家周旋、博发爱乐合唱团团长刘宁、哈尔滨交响乐团首席林率帅等参演人员,倾听他们讲述以音乐推动文明对话、促进人类进步的愿景。

指挥、作曲家王宁:
哈响一直在进步

交响曲《文明颂》由著名作曲家、指挥家、音乐理论家王宁博士创作,王宁现任中国音乐学院作曲系教授、博士生导师,作为中国当代音乐创作的领军人物,中国交响乐团等多家乐团曾为其举办交响乐专场音乐会。他是目前世界上唯一两次受邀在联合国教科文组织举办个人交响乐专场音乐会的作曲家,其创作的第五合唱交响曲《人文颂》更是被联合国教科文组织向全世界特别推荐,被海内外媒体誉为“东方的《欢乐颂》”。

在接受本报记者采访时,王宁坦言《文明颂》耗时一年半完成,他希望通过《文明颂》的五个乐章,从不同维度展现人类社会文明的发展脉络,以及对和平与美好未来的追求。“如何用有限的篇



女高音歌唱家周旋:感受到哈尔滨人的热情和爽朗

作为香港中文大学(深圳)音乐学院的讲师,女高音歌唱家周旋对能够参与《文明颂》的首演深感荣幸,同时也坦言这是一次巨大的挑战。“首演没有任何范本参考,网上也找不到音频资料。拿到谱子后,我只能自己在钢琴上反复摸索。”她特别提到,这部作品对演唱技巧有着极高的要求。

谈及首次到访哈尔滨,周旋掩面欣喜:“我刚从深圳过来,落地后就跟朋友分享,说自己来到

了中国最北的省会城市。这边气候太舒服了,深圳现在特别热,到这里感觉特别凉快。”从机场打车开始,这座城市的热情就让她印象深刻,“每一个人都特别爽朗,这种氛围让人倍感温暖。”

出生于南方的周旋还透露,朋友们都劝她冬天一定要再来哈尔滨,看看冰雪大世界,体验一下零下二十摄氏度的独特感受,“我真的很喜欢这座城市,期待有机会再来哈尔滨,为大家放声歌唱。”

百年哈响首席林率帅:演奏中努力传递出作品的内涵

作为百年名团哈尔滨交响乐团首席,林率帅在此次全球首演中完成了与作曲家王宁的第二次艺术合作。谈及演绎《文明颂》的体验,他感慨道:“能在王宁老师执棒下诠释这部由他创作的交响作品,倍感荣幸。”

这位资深演奏家在接受采访时强调了作

品的独创性:“相比于其他题材的作品,《文明颂》是一部全新的作品,突破传统题材框架,通过融合经典旋律与古老音调,承载着作曲家王宁对文明的思考。我们在演绎中,也尽可能地将作曲家的创作意图、内涵传递给听众。”

博发爱乐合唱团团长刘宁:非常荣幸担任伴唱和伴奏

在当晚的演出中,博发爱乐合唱团以极具张力的多声部织体,为《文明颂》注入震撼灵魂的声乐底色。

接受采访时,博发爱乐合唱团团长刘宁坦言,作曲家王宁老师的作品难度高,此次首演准备时间比较短,演员们压力不小。而且与常规合唱作品不同,刘宁特别强调,“我们合唱团担任了

黑龙江信达拍卖有限公司受委托,依法对下列标的进行公开拍卖:
拍 卖 公 告
1. 哈尔滨市松北区奋斗街1委28号营业用房(房产证号:1453010662381,建筑面积:403.46平方米,评估价:133.88万元);
2. 请竞买竞买者持有效证件及竞买须知到本公司办理竞买登记;
3. 登记截止时间:2025年6月16日16时;拍卖时间:2025年6月19日10时;
4. 网址:https://paimai.e233.net,报名及咨询电话:0451-5191010,51910555,微信号:xindapaimai
5. 在线竞拍:哈尔滨市道里区上阳街6号上银座A座22层
哈尔滨市拍卖行有限公司
项目市场销售部联系电话:15645078080
拍卖公司联系电话:0451-84274788 18704613911

本版图片由王建昭摄

2025·6·12 星期四

新闻热线 13766838911

哈市松花江城区段管理办法征求意见

沿江设露营垂钓等公共活动空间

生活报讯(记者张立)为加强松花江城区段沿江区域资源利用,保护生态环境,合理利用公共资源,哈尔滨市政府拟出台《哈尔滨市松花江城区段管理办法(试行)》,目前征求意见稿已出炉,理清管理职责,并对松花江城区段的码头、水上设施等管理进行规范。

根据征求意见稿,松花江哈尔滨段西起松花江阳明滩大桥,东至呼兰

河口(呼口大桥)范围内的城区段沿江区域段秩序管理,保护生态环境,合理利用公共资源,哈尔滨市政府拟出台《哈尔滨市松花江城区段管理办法(试行)》,目前征求意见稿已出炉,理清管理职责,并对松花江城区段的码头、水上设施等管理进行规范。

河口(呼口大桥)范围内的城区段沿江区域段秩序管理,保护生态环境,合理利用公共资源,哈尔滨市政府拟出台《哈尔滨市松花江城区段管理办法(试行)》,目前征求意见稿已出炉,理清管理职责,并对松花江城区段的码头、水上设施等管理进行规范。

设公共活动空间满足露营垂钓需求

按照征求意见稿规定,松花江城区段沿江区域综合规划应当依法编制,与松花江沿江旅游发展专项规划统筹研究,报市人民政府批准后公布实施。编制松花江城区段沿江区域综合规划,应当根据松花江城区段沿江区域的特点和需求,明确沿江区域的发展目标、功能布局、标志节点、空间延伸、保障措施等主要内容;结合商业娱乐和旅游体育等产业布局,划定趸船(趸船码头)设置区、船舶停泊区、商业经营区、运动娱乐区等功能区,确定功能区管控要求;对沿江区域绿化率、停车位配套、商业配套和公共服务设施等

进行统筹和优化。市有关部门、沿岸区人民政府针对沿江区域,依法编制专项规划计划、出台制度规范、作出行政许可、批准有关活动的,应在十个工作日内向联席会议办公室报备。

沿岸区人民政府应当结合沿江水岸特点,在符合规划布局及防汛、航道安全、岸线用途管制等有关规定前提下,开展全面安全评估,打造安全的沿江公共活动空间,设置亲水平台、水上栈桥、观景走廊等亲水设施、运动娱乐区等功能区,确定功能区管控要求;对沿江区域绿化率、停车位配套、商业配套和公共服务设施等

城区段全时段对公众开放

按照征求意见稿规定,松花江城区段全时段对社会公众开放。因防汛抗灾、重大活动和其他突发事件应急处置等情况需要临时封闭的除外。临时封闭相应区段的,应当按照法定权限及时向社会公布。

在松花江城区段构筑、设置、维修、拆除水上水下构筑物或者设施,设置系船浮筒、浮趸、缆桩等设施,举行大型群众性活动、体育比赛等活动,应当遵守有关安全管理规定,符合生态环境保护要求,不得损害防洪堤防、道路、桥梁、码头、渡口、管道、缆线等设施,并依照法律法规和省市有关规定办理审批手续。

利用有偿使用的松花江城区段



无人机巡航、高清视频监控、电子围栏

“空江地”智慧监管体系守护界江

生活报讯(记者栾德谦)生活报记者获悉,11日0时,中俄界江黑龙江、乌苏里江全线进入为期35天的禁渔期。黑龙江佳木斯边境管理支队构建“空江地”立体化智慧监管体系,综合运用无人机巡航、高清视频监控、电子围栏等技术手段,实现重点水域24小时无死角巡查。

该支队积极走访渔民,联合人社、农业农村等部门推出技能培训、岸上务工信息对接等帮扶举措,引导渔民合规转产,缓解禁渔期生计压力。同步联合市场监管部门加强流通领域监管,严查违法销售江鱼行为。同步推进“分段包干”责任管理,民警与辖区网格员深入沿江屯村开展禁渔法规宣讲,发放宣传资料1200余份。

今年以来,该支队充分运用“定点值守+卡点堵截+机动打击”等执法执勤机制对界江违法生产作业活动进行全面打击,累计查获非法摩托艇机器13台、非法作业船只14艘、非法网具4000余米。