



文/摄 生活报记者 李楠 牛婷婷

哈尔滨中华巴洛克街区的青砖拱门下,“老街泥匠”木牌在晨光中轻晃。推开十余平方米工作室的木门,野生核桃雕刻的《笑口常开》、紫砂泥塑的方志敏像映入眼帘,三面墙架上陈列的千件作品间,黑龙江省工艺美术大师证书与“创意龙江”金奖奖杯错落其中。杨富长坐在斑驳的木台前,正用刻刀在核桃凸起处勾勒出一缕胡须,他抬眼微笑道,“在这方寸之地,装着半辈子的人间烟火。”



艺术启蒙始于父亲

杨富长工作室的东墙博古架上陈列着核雕《节俭》,高3.5厘米的核桃上,戴着老花镜的老者指间银针引线,补丁褶皱细若发丝。杨富长说,这件作品曾获黑龙江省“创意龙江”大赛金奖。西柜紫砂泥塑《苏东坡》竹杖点地,杖头虫蛀孔由刻针刻出螺旋纹路。第十四届轻工博览会金奖作品《西游记》核雕前,总有游客举着放大镜数沙僧颈间九颗可转动的念珠。

中央工作台已显露出深褐色油光的包浆,台面凿痕里嵌着经年累积的紫砂泥屑。左侧檀木架上排列着杨富长获得的证书——黑龙江省工艺美术大师、黑龙江省陶瓷艺术大师、国家一级雕刻高级技师,以及黑龙江省一级注册设计师执照。

1962年生于哈尔滨的杨富长,艺术启蒙始于父亲杨伟杰。“他在工作台上雕花鸟核桃,我在旁涂鸦。”杨富长说,少年宫的素描课是他每周的期盼,冻红的手攥着铅笔在青年宫画石膏像的场景至今记忆犹新。40余本速写簿堆在台底,最新本画着中华巴洛克街头卖糖葫芦的老汉,页脚标注:“棉帽耳朵翘角15度,鼻头冻红需赭石泥点染。”

“老街泥匠”杨富长

小核桃大世界 紫砂里捏出生



核桃里的众生相

工作台右角的玻璃罐里,上百枚野生核桃拥挤碰撞,这些表皮坑洼、形状扭曲的野生核桃,正是杨富长的灵魂画布。“看这颗桃形核”,他举起20年前的作品《笑口常开》,核桃顶部凸起化作老人的光额头,螺旋纹路巧变耳廓,“当年晨练遇见的聋伯,总笑着读人唇语。”3.3厘米高的核桃上,老人的笑纹清晰可见。

雕刻刀在核桃的脆表皮上跳着危险芭蕾。杨富长展示正在创作的关公核雕,青龙偃月刀卡在核桃夹缝中,刀刀厚度不足0.3毫米,“野生核桃的硬度虽不及玉石,但也很坚硬。”檀木夹具上的核桃随刻刀轻颤,“下刀重则崩裂,轻则难显肌理。”杨富长的代表作《西游记》,悟空核的金箍棒顺着果核的凌厉走势斜指上方,棒身细密的纹路清晰可



紫砂里的写意人间

记者触碰工作台上未干的紫砂泥团,指尖立刻传来湿糯的粘滞感。“这还算好伺候的。”杨富长笑着递来湿毛巾,“您再等10分钟试试。”果然,10分钟后,泥团边缘已微微发白,轻掰便簌簌掉落。杨富长迅速将泥块摔打成片,手翻翻飞间塑出人形躯干,腕表指针显示仅过去了18分钟。“泥巴不等人啊。”他鼻尖沁汗地说,“这会儿不把骨架定瓷实,转眼就能裂给你看。”

记者驻足于展柜前,紫砂人物塑像静静诉说着他们不同的故事。齐白石

辨;八戒桂圆鼓饱满,恰似其憨态身形,肥硕的肚脯借核桃天然的凸起雕成,他扛着九齿钉耙,耙齿分明,咧嘴的笑容带着几分狡黠与惫懒,神情活灵活现;沙僧核显其稳重气质,佛珠串垂挂胸前,颧颊圆润分明,面容沉静坚毅,眉宇间透着任劳任怨的可靠;唐僧核袈裟的衣褶层叠起伏,顺着核桃天然的棱线自然垂落。四枚核桃独立成章,却又气韵相连,师徒四人的经典形象跃然核上,惟妙惟肖,堪称精巧。

杨富长的父亲留下的花鸟核雕在展柜另一端静卧。“父亲雕牡丹必带露珠,我偏爱人脸上的风霜。”杨富长将两代人的作品并置,其父亲的《喜鹊登梅》枝干圆润光滑,他的《老矿工》脸上疤痕顺着核桃糙面攀爬。他说,“所谓随形,就是顺着材料的脾气讲故事。”



老手艺遇见新生活

在杨富长工作室的窗台上,造型质朴的紫砂小摆件——歪脖子的长颈鹿、咧着嘴的兔子,与他那些奖杯摆在一起,显得格外生动。他指着它们,笑着向记者分享着让手艺走进人群的故事。

“手艺啊,不能总置于高台上,得让大家伙儿动手试试,沾沾烟火气,它才真正活着。”杨富长边说边翻动手机相册,给记者看了一段视频,在道外区青年之家的讲座上,学生们全神贯注地捏着紫砂泥,“看这热乎劲儿,多灵动!这就是手艺该有的样子。”他语气里满是欣慰。

社区活动则透着另一种朴实的亲切感。杨富长描述起社区居民们捧着刚捏好的紫砂茶杯互相“品评”的场景,“李大姐可神气了,举着她做的杯子,一个劲儿地说这把手机摸得特舒服!”

最让杨富长感到快乐的,是在幼儿园“文化润园”活动的经历。“那场面,热闹又纯粹!”他模仿着孩子们的动作,眼神发亮,“小家伙们把泥片一卷,就成了小鱼,捡根小树枝在鱼身上一压,嘿,鳞片就出来了。有个叫小雨的小姑娘,给她捏的泥兔子插了根胡萝卜当大门牙,还大声宣布要把兔牙涂成彩虹的颜色呢!”老师们也收到了凝聚心意的礼物,杯壁刻着班级名字的紫砂茶杯、书本模样的小茶宠、还有用孩子们的小手印压出来的向日葵摆件。

杨富长被这份童真深深打动。他用心记下了孩子们那些充满想象力的造型。回到工作室后,他依着记忆和当时拍的照片,自己动手重捏了一些小动物,把它们摆放在了窗台阳光最好的位置。“看着它们在阳光底下,心里头特别透亮,而且暖暖的。”他望着窗台,语气温和而笃定,“奖杯是对过去的肯定,但孩子们捏泥巴时那种纯粹的快乐,老师们拿到小物件时真心的笑容,是更珍贵的东西。这泥巴,在大家手里变成了趁手的茶杯,变成了传递快乐的玩具,让人心里头舒坦、高兴。”



声明·作废 孩子姓名:吕默,性别:女,出生时间:2014年9月22日出生于黑龙江省哈尔滨市依兰县人民医院,父亲:吕小龙,母亲:邓小丽,出生证明编号0230179394,不慎将吕默出生证明丢失,特此声明作废。

百业信息 13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线

18904515815

15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 15004697804 电话 13613600156

小区深夜突发火情 物业管家果断处置

徒步18层楼疏散 10分钟扑灭明火

生活报讯(记者仲亮)“真是太感谢你们了,要不是你们及时扑灭明火并疏散大家,我们家都不知道现在会是啥样。”日前,哈尔滨鲁商松江新城小区一住户家中突发火情,物业工作人员迅速启动应急预案,第一时间控制火势并完成人员疏散,保护了数十户居民的生命财产安全。

据鲁商服务松江新城秩序部负责人赵红阳介绍,7日22时44分,中控室值班员接收到烟感报警后,立即启

动消防应急预案,30秒内完成火源定位。“多名队员携带灭火装备在2分钟内抵达现场,发现起火的是902室。此时,楼道里已满是浓烟。队员们使用消火栓水带与干粉灭火器实施扑救,工程师则及时切断了单元燃气阀门。”据赵红阳介绍,秩序部协同客服和工程等部门分成灭火、疏散、引导3个小组,第一时间进行处置。森警转业的秩序队长徐辉带领的灭火组在消防员赶来之前将明火扑灭,疏散组

队员则徒步18层楼,逐户通知组织疏散。此后消防队员赶到现场,将火情完全扑灭,没有发生人员伤亡。经初步调查,火灾系业主未熄灭烟头引燃布艺沙发所致。

事后,保洁组连夜完成了烟尘清理工作,客服团队则逐户安抚居民,并检查电路安全。业主李大娘表示:“从接到火情报警到处置,全程不到10分钟,这样的专业能力让我们倍感安心。”



由物业提供

守护老人、跨城协作、寻亲护行

群众遇到困难 民警温情救助



生活报讯(记者史天一)患有智力缺陷的男子前往外地打工,冰城民警联合外地警方保护其安全;老人醉酒后意识模糊找不到家,民警帮其找家人……近日,哈市公安局民警完成多起温情救助。

8日16时许,道里分局兆麟街派

出所民警唐铭池、辅警安丰帅在巡逻途中接到群众报警称,有一位醉酒老人需要帮助。两人迅速赶到现场发现,老人神情恍惚、言语不清,无法准确提供家庭住址及亲属联系方式。民警注意到老人胸前挂着身份牌,通过上面的信息成功联系到老人女儿。不久后,老人女儿赶到现场,看到父亲安然无恙后向民警连声道谢。

近日,道外分局化工商派出所民警在禧龙大街巡逻时接到市民王女士求助称,当天早上她接到机场工作人

员的电话,称其弟弟即将飞往威海打工,此时已登上飞机。由于弟弟智力存在缺陷,王女士担心他被骗,希望民警提供帮助。了解情况后,民警第一时间与威海机场公安取得联系并开展工作。在多方协作下,警方最终在威海机场找到了王女士的弟弟并将其接回。

11日10时许,香坊分局通乡街派出所接到群众报警称,辖区内一位坐轮椅的老人摔倒在路边,周围无人陪伴。接警后,值班民警李盈泽、罗

天宇迅速赶到现场发现,老人瘫坐在地,表情痛苦且情绪焦虑。民警一边用温和的语气安抚老人,一边查看其身体状况,确认无明显外伤后,立即联合周边热心群众合力将老人扶坐至轮椅上,并细致地为老人擦拭衣裤上的灰尘与泥土。经耐心询问得知,老人独自外出时因操作不当,导致轮椅侧翻摔倒。此后,民警通过多方查找,终于与老人家属取得联系。20分钟后,家属赶到将老人接走。 图片由警方提供

登桥入泮、朱砂启智、执笔敬书

百余萌娃在省民博 开启人生“第一课”

生活报讯(记者王雪莹)朱砂点智启蒙心,执笔敬书立人生。近日,黑龙江省民族博物馆(哈尔滨文庙)面向学龄前儿童,举办了多场传统开蒙礼体验活动,百余萌娃身着汉服,举行了庄严而温馨的“人生初礼”。

记者了解到,“开蒙”又称“破蒙”,是中国古代“人生四礼”之一,寓意着孩童告别蒙昧、开启智慧、迈向求知之路。哈尔滨文庙的“开蒙礼”已连续举办多年,已成为黑龙江省民族博物馆的特色品牌文化活动,以“沉浸式”体验的方式引导儿童“识礼、知礼、明理”,在传统礼乐中感知中华优秀传统文化的魅力,增强文化自信。

开蒙礼依循“登桥入泮”“盥洗净手”“朱砂启智”“执笔敬书”等古礼环节展开,学童们踏过状元桥、揖拜先师孔子,以天揖之礼致敬中华文化。蒙师以朱砂轻点稚子眉心,寓意“破蒙启智”。活动结束后,不少家长纷纷感慨:“本次开蒙礼不仅是一次礼仪体验,更是一场文化启蒙,将国风服饰、古礼礼制、孔庙文化有机融合,让中华优秀传统文化沉浸式走进童心。希望在新学期开学之际,孩子们能够开启一段精彩的新历程。”

图片由省民族博物馆提供

