



连续两晚献艺辽宁省第四届“大河之澜”演出季 百年哈响点燃沈阳夏夜

生活报讯(记者吴海鸥 王晓晨)6月20日、21日晚,哈尔滨交响乐团亮相辽宁省第四届“大河之澜”演出季。国家一级指挥、交响乐团副团长兼常任指挥于学锋执棒,为辽宁观众带来了两场精彩的音乐盛宴。



哈尔滨交响乐团提供

百年哈响携手辽交 演绎柴可夫斯基经典作品

20日晚,在辽宁省第四届“大河之澜”演出季的舞台上,哈尔滨交响乐团与辽宁交响乐团与辽宁大剧院·大剧场强强联合,共同呈现《从伏尔加河到松花江畔》柴可夫斯基作品专场音乐会。海伦钢琴签约艺术家黄静子倾情加盟,为这场音乐盛会增添了别样光彩。

演出当晚,在于学锋灵动且充满激情的指挥下,两支乐团的艺术家们全身心投入演奏。音乐会以气势恢宏、激昂奋进的《斯拉夫进行曲》拉开帷幕,瞬间点燃现场气氛,赢得观众热烈掌声。

随后,钢琴家黄静子担任独奏,带来《降b小调第一钢琴协奏曲》。这部作品充分展现了柴可夫斯基高超的作曲技巧和浓郁的俄罗斯民族音乐风情。丰富的旋律、华彩的钢琴独奏乐段与即兴段落,在黄静子精湛的演绎下绽放出夺目光彩,深深打动在场观众,曲终时喝彩声经久不息。

久不息。

下半场的《e小调第五交响曲》将音乐会推向高潮。从略带自由感的如歌行板,到中庸的快板,再到庄严的行板,最终转向活泼的快板,悠扬的深邃的乐声扣人心弦。观众们屏息凝神,沉浸在柴可夫斯基构建的音乐世界中如痴如醉。当最后一个音符落下,全场爆发出持久热烈的掌声。

整场音乐会,柴可夫斯基的经典之作被演绎得淋漓尽致。悠扬的旋律在音乐厅内流淌,为夏夜增添了别样的浪漫与激情,开启了一场跨越地域与文化的音乐之旅。辽宁乐迷们通过这场高水准的演出,仿佛与伟大作曲家柴可夫斯基进行了一场跨越时空的对话,深切感受到其作品中的深邃情感与卓越智慧,领略到俄罗斯浪漫乐派的独特魅力,也体会到伏尔加河的深沉与松花江的热情在音乐中的交融共鸣。

倾情奏响“江山如画” 全方位展现中国音乐独特魅力

21日晚,哈尔滨交响乐团再次登上辽宁大剧院·大剧场的舞台,为观众倾情献上《“江山如画”中国作品音乐会》。本场音乐会聚焦中国原创音乐,通过多元化的经典与现代佳作,全方位展现中国音乐深厚的底蕴、磅礴的气韵与独特的魅力。

音乐会以作曲家姜万通激情澎湃的《中国狂想曲》震撼开场。作品融合丰富民族音乐元素与交响化宏大叙事,瞬间点燃现场气氛。

接着,小提琴演奏家黎雨荷与乐团联袂演绎了家喻户晓的小提琴协奏曲《梁祝》。黎雨荷演奏细腻深情、技巧精湛,将梁山伯与祝英台凄美动人的爱情故事娓娓道来,如泣如诉的琴声深深触动每一位观众的心弦。

演出下半场,乐团带来极具创意的舞剧《咏春》狂想曲。这部作品巧妙融合传统与现代元素,竹笛的清越悠扬、大提琴的深沉咏叹、中国大鼓的铿锵节奏与

西方管弦乐队的恢宏音响交织碰撞,欢快且富有张力的旋律令观众耳目一新,现场气氛持续高涨。

随后上演的《中国民歌六首》,宛如一幅幅绚丽多彩的民族风情画卷。乐团精心选取来自不同地域、风格各异经典民歌《妇女放哨》《一铺滩滩杨柳树》《对花》《放风筝》《远方的客人请你留下来》《跑旱船》,通过交响化编配,既保留原汁原味的乡土气息,又赋予其恢宏壮丽的新意境,带领观众领略中华大地上生生不息、多姿多彩的生命韵律。

音乐会最终在气势磅礴、激昂豪迈的《飞雪迎春》中达到高潮。乐曲以排山倒海之势描绘寒冬过后万物复苏、生机勃勃的壮丽景象,充满希望与力量的旋律激荡人心。随着最后一个音符落下,全场观众起立,爆发出经久不息、雷鸣般的热烈掌声与欢呼,不少观众称赞这场充满中国风情的音乐会“精彩绝伦”“荡气回肠”。

我省多地开展古筝美育大讲堂 理论+实践 让孩子了解古筝



省青基金会提供

生活报讯(记者李丹)记者22日从省青基金会获悉,为增强青少年综合素质,黑龙江省希望工程捐助中心、黑龙江省青少年发展基金会联合开展2025年度“希望美育”公益项目暨“龙江青少年美育大讲堂”系列活动。第二期以“古筝鸣响·奏响文化强音”为主题的美育课程在全省多地“童心港湾”和希望小学火热开展。

“指尖轻拢慢捻间,琴弦震颤的声音像泉水叮咚!”在抚远市临江社区、肇州镇等“童心港湾”里,孩子们通过观看视频,了解到古筝演奏的使用注意事项、正确的坐姿和弹奏手型,还观察实

识古筝的构造、琴弦分布等。

在理论教学基础上,活动特别设置了古筝主题艺术创作环节。各个地区的孩子们在童伴妈妈指导下,利用A4绘图纸、卡纸、剪刀、马克笔等材料,通过绘画、粘贴等手工步骤,制作出立体古筝模型。

望奎县海丰镇“童心港湾”,孩子们用马克笔勾勒出新月般的筝头,深蓝色卡纸剪出波浪形底座,白色高光笔在“琴弦”位置点上星星般的反光。“筝尾要画出飞檐的翘角!”童伴妈妈话音未落,孩子们就已经开始创造属于自己的古筝了。

在五常市拉林满族镇“童心港湾”,多媒体屏上,战国时期的古筝拓片与现代演奏视频交叠闪现,一场与古筝相关的创意绘画活动正热闹开展。孩子们围坐在桌前,对着古筝线稿图以及视频,用画笔为传统乐器注入童真色彩。志愿者们俯身指导,从古筝的历史韵味聊到色彩搭配巧思,在孩子们笔下,原本古朴的古筝琴身,跃出粉红、明黄等明快色调,琴弦间流淌出想象的音符。

出租出售 房屋出售

出售松北汇锦御江湾住宅,四楼,建筑面积86.75平方米,楼间距大,采光好,无遮挡,2室1厅1卫,精装修,含家具家电,拎包入住,南北通透,供暖好,物业好,一梯两户,毗邻大润发超市,松北九中,新区中心公园,交通便利。可贷款。

18686821585

门市房出租

哈尔滨市群力第七大道549号门市房出租,靠近王府井商圈,临街独立门市,周边配套成熟,消费能力高,停车方便,地下一层,地上三层,楼顶敞开放式天台,室内面积共计450㎡,租金34万(价格可谈)。

18345100996

招聘信息

哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业致力于安防产品、家庭防盗报警系统设计安装企业。

公司承接

闭路监控、远程监控、门禁系统、停车场一卡通、入侵防盜系统、防盜报警、视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计及安装。

应用领域

政府机关、银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共基础设施建设场所。

公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量专业的专业队伍。坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信誉第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生10人

岗位要求:1.监控、计算机及办公设备安装调试。2.有责任心,良好的沟通能力。3.工作认真,态度端正。

薪资待遇:2800-3500元/月,试用期6个月,试用期转正缴纳五险。

地址:哈尔滨市南岗区南通大街258号船舶电子大世界西区356室 联系人:张经理 电话:15945696495

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 15004697804 13613600156

敬告客户 本报刊例及收费标准不作为任何交易依据,交易时请认真核实相关费用,谨防诈骗,如交易行为自行承担法律责任。

从复原青铜盾牌到创作亚冬会礼物《尔滨的雪》 省级非遗国漆髹涂技艺传承人李因 在冰城黑土培育漆艺之花

文/摄 生活报记者 李楠 牛婷婷

盛夏的骄阳穿过玻璃窗,在工作室陈列架上投下明亮的光影,一件件漆器静卧其间,流淌着温润如玉的光泽。李因的指尖轻抚过一件刚完成的作品,那里凝结着他 and 团队经年累月的心血——以长江流域天然漆树汁液为墨,以45道繁复工序为笔,在时光的雕琢下成就不褪色的华章。从复原青铜盾牌到创作亚冬会礼物《尔滨的雪》,这位深谙传统漆艺的手艺人,正让这门古老工艺在冰城大放光彩。



贝壳当冰、漆画雪花 展现冰城的纯净与浪漫

2025年哈尔滨亚洲冬季运动会前夕,一份特别的礼物《尔滨的雪》从李因手中诞生,作为哈尔滨的心意赠送给各国运动员,这件作品的创意让人耳目一新。“我们想到了用天然贝壳来表现冰的晶莹剔透感。”李因拿起一件样品向记者介绍,并用手指轻轻滑过贝壳细腻的表面,“然后我们用传统的国漆髹涂技法,在贝壳上一点一点描绘出雪花的形状。”在灯光下,温润的贝壳仿佛承载着北国的寒冬,精心绘制的雪花如同被瞬间冻结一般栩栩如生,永恒地留住了那份纯净与浪漫。

净与浪漫。

创作过程中,团队对每片雪花的形态都反复推敲。李因带领徒弟们观察显微镜下的真实雪晶,捕捉六角冰棱的细微差异,再用细如发丝的漆笔勾勒。贝壳内壁的天然弧度更增加了绘制难度,需要根据曲面调整笔触力度,稍有不慎就会破坏整体美感。

这件作品巧妙地将古老的漆艺与哈尔滨独特的冰雪文化融为一体,像一封无声的冰雪情书,向世界传递着哈尔滨这座城市冬日的神韵。

熬过“漆咬”研发“叠彩” 自主开创全新技法

与漆艺打交道,首先要过一道“生死关”。李因说,几乎每个做漆的匠人都躲不过大漆过敏,俗称“漆咬”。“那滋味儿堪称刻骨铭心。”回忆起自己从业三年后突然爆发的严重过敏,李因仍心有余悸。“脸和手肿了一圈,身上起满疹子,奇痒无比,真像几百只蚊子同时在咬你。”他形容那是“大漆对匠人的考验”。熬过近一个月的痛苦折磨,才算是被这种“高贵”的天然材料真正接纳。

过敏期间,李因每天用浓茶水清洗患处,强忍着剧痛继续研究漆性。徒弟们则轮流照顾,帮他递工具、调漆料。这段经历让他更理解大漆“刚烈”的特性,也促使他探索更加安全的操作规范。

从业十几年后,一个念头萦绕在

他心头:“为什么大漆只能依附在木头、竹子这些胎体上?它能不能自己独立成器?”为此,李因埋头钻研了好几年。功夫不负有心人,他终于开创了一种全新的技法——“叠彩漆艺”,这种技法完全不需要任何胎骨支撑,纯粹依靠大漆本身一层层地髹涂、堆叠成型,制作一件作品往往要耗时一年以上。实验阶段,他经历过无数次的塌陷开裂,最终通过控制温度和湿度、调整每层漆膜的厚度,才找到了最佳的堆叠节奏。他最厚的作品叠达200余层,截面可见彩虹般的渐变纹理。这项突破性技艺不仅获得了国家专利认证,独特的艺术魅力也赢得了认可,李因的作品被福建省美术馆郑重收藏,为大漆艺术开辟了崭新的道路。



看到秦俑盾牌获得灵感 用钢线麻布复原历史“重器”

李因的漆艺之路,深受家庭 and 自身经历的影响:他的爷爷是木匠,让他从小亲近手工艺;三年军旅生涯磨炼了他的意志;复员后在北京学习修复古陶瓷和老家具的经历,则让他彻底被大漆深邃华美的光泽所征服。

一次参观秦始皇兵马俑的经历,点燃了他强烈的创作欲望。“一面青铜盾牌让我着了迷,久久不愿离开。”李因回忆道:“它不仅是武器,更传递着安全、守护和坚韧的力量。”此后,他决心用大漆工艺再现这件“重器”的神韵。

回到哈尔滨后,他查阅大量青铜器文献,发现这面盾牌属于秦代将军级仪仗器。为了还原历史感,他专程赴陕西采集黄土样本,将其融入底漆调制。青铜盾牌复杂的线条和曲面弧度,对制作胎体来说是极大的考验。李因花了半年时间,四处求教老

手艺人,反复试验,最终摸索出一套独特的方法:先用8号钢线手工拗出盾牌的骨架造型,再将麻布仔细缝合覆盖在钢线框架上,接着一层层刮灰、裱布,这才完成了坚固又轻盈的胎体。钢线塑形时需用喷灯加热定弯;麻布缝合要避免所有线头外露;仅刮灰一道工序就做了七遍;粗灰填缝、中灰塑形、细灰抛光,每遍干透都要半个月的时间……

创作过程中,他追求的不只是外形相似,更希望赋予作品多重的感官体验——远看要有青铜金属般的深邃厚重感;摸上去要像皮具般温润柔韧;拿起来则要如纸般轻巧。历经一年的精雕细琢,一件融合了堆漆、雕漆、木纹装饰的漆艺盾牌终于完成。成品的效果出乎了他的意料,不仅达到了触感与视觉的双重目标,更散发出一种令人屏息的远古威严。

“择一事,终一生” 培育东北独特漆艺文化

2019年,李因回到家乡哈尔滨,成为了省级非遗国漆髹涂技艺传承人,决心在冰城扎下根,播撒传统漆艺的种子。最初,他在道外租了一个30平方米的工作室,冬天暖气不足导致漆层干裂,他就裹着棉衣通宵调节温度湿度。邻居们都好奇地围观,他就现场演示裱布刮灰,渐渐聚起了第一批社区学员。

两年多来,李因全身心投入教学,面对漆艺“越学越深奥,博大精深”的特性,他常对学生说要有“择一事,终一生”的恒心。他还定期开设漆艺课程和实践活动,让年轻学子们能亲手触摸大漆,感受温度,体验创造的乐趣。去年冬天,学生们用“千层髹涂”技法制作了冰雕主题的漆盘。当看到孩子们把中央大街雪景画进漆器里,李因红了眼眶:“这就是东北漆艺该有的样子。”

这份在校园里耕耘的经历,让李因更加坚定了信念:“即使在不产漆的哈尔滨,我也要努力让这些老手艺在这里生根发芽,开出具有东北特色的花朵。”他希望通过自己的坚持,在这片工业沃土上培育出独特的漆艺文化。

设计场馆时,李因坚持设置开放式工坊。沿墙陈列从漆衣采割工具



平房区提供

哈市职工草坪歌会 千余人共赴音乐之约

生活报讯(记者张立)日前,由哈尔滨市总工会主办、平房区总工会承办的“普渡草坪 职享盛夏”哈尔滨市职工草坪歌会在中国航发哈尔滨东安发动机有限公司运动场激情唱响。来自全市各行各业的千余名职工代表以音乐为纽带,齐聚绿茵草坪,共度盛夏之夜。

据悉,本次歌会创新采用“沉浸式+互动式”演出形式,涵盖现场乐队演出、职工才艺展示、互动游戏抽奖等活动环节,打造一场兼具艺术性与互动性的文化盛宴。演出在专业乐队的热力演奏中拉开帷幕,《光辉岁月》《爱》两首经典曲目瞬间点燃现场气氛,现场观众随节奏挥舞着荧光棒,草坪瞬间化作一片星海。随后,职工歌手接连登台,《新贵妃醉酒》《凤凰花开的路口》等歌曲展现出不俗实力,《不忘初心》等曲目更是充分展现了新时代劳动者昂扬向上的精神风貌。

为增强参与感,活动特别设置听歌猜曲、接唱挑战等互动游戏。职工们踊跃抢答,现场笑声不断。两轮抽奖环节更是将现场气氛推向高潮,幸运观众喜获由赞助商提供的精美礼品。职工乐队表演成为最大亮点,《夜空中最亮的星》等歌曲引发全场共鸣,职工们自发打开手机闪光灯随旋律摇摆,场面温馨动人。在全场合唱《我的未来不是梦》的激昂歌声中,歌会圆满落幕。