

2025.7.13 星期日

新闻热线 15545478968

步入“花甲”

晓捷

花甲之年意味着什么？花甲是日渐增多的白发，是日益昏花的眼神，是向工作岗位的告别，是老年生活的开始。

伴随花甲而来的，是对人生苦短的慨叹，是对逝去岁月的眷恋，是英雄迟暮的悲壮，是老骥伏枥的不甘。

在浩瀚的岁月面前，人生显得那样渺小，那样无可奈何。而且，岁月常常显得过于吝啬，在不经意间就改变了人生。英雄盖世的曹操曾慨叹：对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。诗仙李白更是形象地描绘了人生的短暂：“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）。

当然，岁月也像一架精准的天平，对每一个人都是公平的。无论是芸芸众生，还是英雄豪杰，毫无例外的都要面对自己人生的晚年。在岁月面前，只能顺其自然，一切挽留岁月，长生不老的愿望都是徒劳的。在这一点上，贫民亦然，英雄也亦然。秦始皇作为中国封建社会第一位皇帝，曾经是多么辉煌：“秦王扫六合，虎视何雄哉”（李白《古风其三》）。但是面对衰老也无可奈何：“尚采不死药，茫然使心哀”（李白《古风其三》）。康熙大帝也曾虔诚的欲向苍天再借五百年，结果也只能是一枕黄粱，为后人留下茶余饭后的笑谈。

人到花甲，当更懂得加倍珍惜时光才对。“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”曹操的诗句所以能流传千古，在于揭示了老有所为的主张，很有点我们现在常说的奋斗终生的意味。相比于青年人，留给老年人的时光确实少了，但这并不意味着老年人就无所作为了。中国古代诗圣杜甫曾几次在诗中赞颂南北朝时代的著名诗人庾信：“庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关”（《咏怀古迹五首其三》）。

遥远的篱笆院



文/摄 田峰