

2025·7·27 星期日

新闻热线 15776896853

第十届哈尔滨西餐文化节开幕

打造中西合璧 美食文化盛宴

生活报讯(记者张立/文 王伟健 牛婷婷/摄)26日,第十届哈尔滨西餐文化节在道里区启幕,本届西餐节以“品西餐美食·享哈尔滨之夏”为主题,将持续至7月31日。马迭尔集团、塔道斯餐饮、波特曼餐饮等十余家西餐品牌企业通过现场制作、调酒表演、咖啡师竞技等多种活动,为市民游客呈现了一场国际美食文化盛宴。

开幕式现场播放了哈尔滨西餐文化节十周年纪念宣传片,回顾了历届精彩瞬间。花车巡游活动紧随其后,由老爷车车队、俄罗斯演艺方队、知名西餐企业方队等组成,沿中央大街行进,展现哈尔滨“中国西餐之都”的独特魅力。

冰城醇韵·啡酒雅鉴荟活动中,全国顶尖调酒师、咖啡师同台竞技,展示威士忌及劲酒花式调酒表演、花式调酒秀,咖啡拉花、手冲等精湛技艺。澳大利亚奔富红酒品鉴晚宴、火山神精酿啤酒大赛、创意鸡尾酒调制等多项表演互动活动也轮番上演,市民游客可免费参与互动体验。

在大师教你做西餐活动环节,国内外名厨现场教学西餐经典菜品,观众可免费品尝。同时,市民游客还可参与西餐节打卡游戏,通过社交媒体分享活动照片并参与话题互动,即可赢取限量礼品。

自2014年创办以来,哈尔滨西餐文化节已成为东北地区乃至全国规模最大、国际化程度最高的西餐主题盛会。西餐文化节不仅弘扬了哈尔滨百年西餐文化,更通过“餐饮+文旅+商贸”模式推动全产业链发展。往届活动期间,中央大街客流量增长超2倍,餐饮企业营收提升30%。

活动同期举办中国国际美食交流研讨会,吸引全球餐饮产业链企业洽谈合作,助力哈尔滨绿色食品产业与西餐市场对接,推动哈市餐饮、文化等产业协同发展。

2025哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛落幕

“乐”动冰城 “弦”韵收官



弦乐比赛中,来自中国的小提琴组冠军邹梦以史诗化的叙事演绎了西贝柳斯的D小调小提琴协奏曲;来自韩国的15岁女孩李在理,演奏了柴科夫斯基的《洛可可主题变奏曲》,荣获大提琴组冠军。

据悉,大赛期间多位评委举办了大师课和精彩绝伦的音乐会。评委俞丽拿表示,看到中国年轻音乐家们形成了问鼎世界的整体实力,十分骄傲。评委罗曼·金惊叹中国小提琴选手高超的技巧。评委盛利认为,哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛对推动中国弦乐艺术的发展功不可没。

哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛主席、艺术总监薛苏里表示,希望将赛事打造成为东西方音乐文明的对话平台,持续推动中国作品国际化。“在未来,这个比赛不该只是哈尔滨的勋菲尔德,而要成为勋菲尔德的哈尔滨,要让更多世界友人通过比赛来到哈尔滨,认识、了解并喜欢上这座城市,以赛事推动城市文化传播。”

在2025哈尔滨勋菲尔德



省歌舞剧院奏响民乐华章

演绎四大名著经典旋律



生活报讯(记者吴海鸥 王晓晨)

25日晚,黑龙江省歌舞剧院音乐厅内华灯璀璨、丝竹盈耳,由省歌舞剧院民乐团倾情呈现的“四大名著”经典影视视听民族音乐会为数百名观众带来了一场穿越时空的视听盛宴。乐团常任指挥冯天佑执棒,引领乐手们以民族音乐的独特魅力,唤醒深藏于文字与光影中的经典旋律与永恒瞬间。

当晚19时,音乐会正式开幕,丝竹管弦的曼妙立刻将观众悄然引入《红楼梦》的大观园幻境;《枉凝眉》《葬花吟》在专业歌手的深情演绎下,道出了红楼女儿的千般愁绪、万种悲情。随后,乐风陡转,观众瞬间从金陵的亭台楼阁踏入金戈铁马、群雄逐鹿的三国疆场,青年男中音雄浑的嗓音以及

乐团奏响的《这一拜》《历史的天空》,以磅礴之势道尽了历史的沧桑厚重。紧接着,一阵空灵缥缈的《云宫迅音》又将观众引向了更为瑰丽神奇的世界,《女儿情》的缠绵悱恻、《敢问路在何方》的坚定执着交织出经路上的万般艰辛与无限风光。最终,乐声引领观众奔赴那快意恩仇的水泊梁山!作曲家赵季平先生以深厚的民族音乐功底谱写的《水浒传组曲》,将草莽豪情演绎得淋漓尽致;冯天佑指挥编配的《水浒风云》,点燃了全场激情;当《好汉歌》那熟悉而激昂的旋律奏响,全场气氛瞬间达到顶点,观众们情不自禁地随乐击节,热血沸腾。最终,音乐会会在排山倒海般的欢腾气势与观众经久不息的热烈掌声中落幕。

招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套齐全,药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍,老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼

电话:0451-51025111,18545866229
乘坐57.58.236公交车直达

百业信息
电话 13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所
装修、家装、工装整屋家具定
制;承接同行二手单柜体定制;
工厂一站式服务→设计→加工
→安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工
(种类有PVC吸塑、PET、高光
实木板等);免漆板材加工定制柜
体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参
观选购。

定制热线

18904515815

15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗
区王岗镇哈双公路592号,金
福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地
段街1号生活报一楼103室

刊登 84681180
15004697804

电话 13613600156

2025·7·27 星期日 新闻热线 15604668136

等一碗乡愁

苏沧桑

电话里母亲的声音,随海风一起吹拂耳朵时,我正在等一碗海鲜面。

街边很小的店面,是一片刚睡醒的森林,进进出出的人,是晨间雀跃的群鸟,在木质桌椅板凳的林间觅食。热气腾腾的鲜香,仿佛穿越森林的光芒,笼罩着一位老人的一碗面,或是一对夫妻一个孩子的两碗面,或是一对情侣分食着的一碗面,或是一个孤独的中年男子等待的一碗面。

母亲问:“是和老家一样的海鲜面吗?”“呵呵,还没吃到呢。”我说。

海鲜面的味道,就是故乡的味道。远古时期,中国东南方的大陆一直延伸到汪洋大海,消失不见,在蔚蓝色的不远处突然冒出来喘了一口气,于是,大海上漂浮起一座名叫“玉环”的岛——我的故乡。

千百年来,海岛上的人过得像鱼一样安然自得。玉环人的祖先一定

是传说中的鱼人,我们的头发、眼睛、嘴唇、四肢、大脑,无不焕发着海水的柔美和灵动。

夜深人静时,我们的血液汨汨作响,如静夜深林里的小溪。阳光明媚时,我们身体里的每一个细胞,都朝

着快乐自由的方向。我们种田讨海,在城市人愈来愈陌生的古老节日里,

在历经艰险满载而归的渔船里,虔诚祈福,吟诗作画,开怀畅饮……我们依从心灵的声音休养生息,无忧无虑,相亲相爱。

离乡二十多年,让我在海鲜面里吃出别样味道的人是婆婆。自从发

现我是个“面桶”,每次回到家乡,婆婆总会在做了一大桌子菜后,特意再为我做一碗海鲜面。即便我说不用,她仍然会做。

有一次,她做了一碗面,只有青菜,没有海鲜,看上去有点凄凉。我

有点伤感,不是因为没有海鲜,而是因为婆婆最近总说她老了,不会做菜了,也爱忘事了。我还发现,公公下

象棋时,捏着棋子的手微微颤抖,迟

迟不落子,看不出是在思考还是在发呆。我的父母,还有曾经和祖父祖母分海鲜的叔伯姑姑们,头发也都更白、更少了……祖辈们早已故去,与父辈们永别的日子越来越近引起的慌乱,瞬间烫着了我。

突然,婆婆伸过一双筷子,在我

的碗里翻搅起来,连忙说:“忘了忘了,鱼和虾先盛出来的,都在下面藏着呢,哈哈。”

心里含着泪,我吃光了面,喝了很多汤,喝下了爱的味道,也喝下了难以消化的离愁。

后来,在离故乡三百六十公里的杭州,不会做菜的我,“制造”着各种家乡的味道。

我用母亲亲酿的黄酒,做家乡的红糖酒蒸糯米。起锅了,糯米饭透着琥珀般诱人的色泽,浓香四溢,撒上一层红糖,用勺子舀着吃,香糯无比。

我用鲳鱼烧绿豆豆面年糕,请朋友一起吃,他们一开始担心会非常腥,后来吃得不亦乐乎,却看不出我内心的失落。鲳鱼、年糕、雪菜都是从老家带来的,水、火、调料等却都不是,无论如何都做不出老家的味道。

我仍然固执地每天吃一碗面;我请母亲、婶婶、姑姑教我做海鳗鱼圆、番薯粉圆;我在城市人愈来愈陌生的春分、谷雨、七夕、月半、冬至、霜降等古老时节里,吃老家过节必吃的食品,饮酒,庆祝,祭奠……我偏执,不是真的要回去,像祖先一样以种田讨海为生,而是在人生无数个“回不去”里,守着一个慰藉,试图浇灭那团越烧越旺的乡愁。

七夕那天的中午,我梦见一场太阳雨。梦里,我站在屋子中央,婆婆坐在一张旧沙发上,屋外雨声如鼓,却有阳光从天窗照进来。我仰望着窗户,看见一根根银亮的雨穿透玻璃和金色的阳光一起洒在我身上。我跟婆婆说:“杭州很久没下雨了,这雨真好啊,也是你从老家带过来的吗?”

醒来时,昏暗的室内仿佛有暮色如浓雾般涌过来,将一个人的心情慢慢变得黯淡。我想起,此刻所有的亲人都离我很远。想念一碗面,想念依从心灵的声音休养生息,想念曾经很容易的团圆,很简单的满足。

(节选自《遇见树》一书)

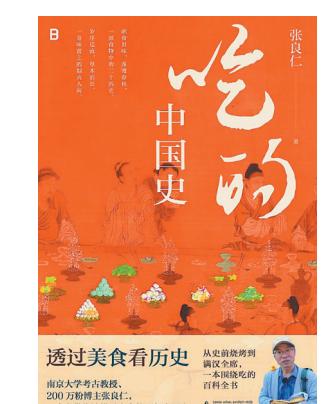
少年游·听琴

王开闢

初停骤雨晚霞柔,鸿影
落江楼。金丝翠品,玉盘凝
雪,素手起清猷。

子期不在知音渺,心傍
水云愁。霜叶邀来,一潭明
月,冷冽指间秋。

慢书吧



吃的中国史

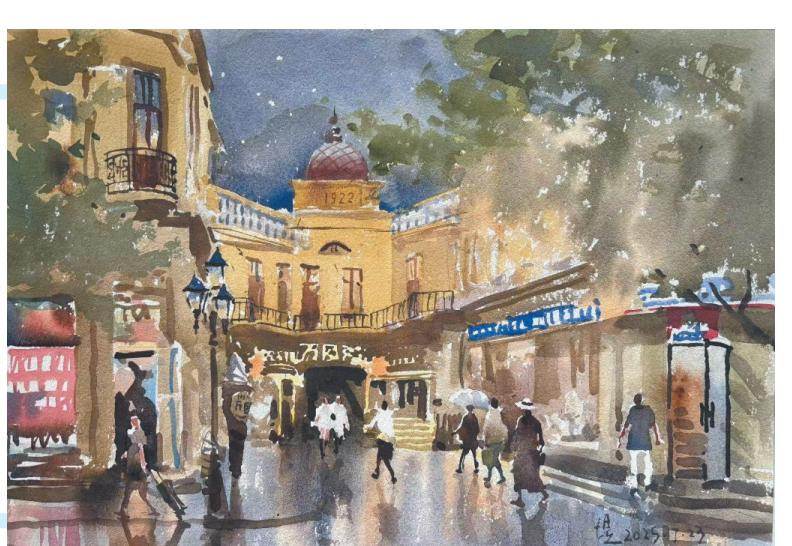
作者:张良仁
出版社:广西师范大学出版
社
出版时间:2025年4月

中国自古以来是一个农业大国,食物的生产、分配和消费无不融入中国人的日常生活。正如考古人类学家张光直在《中华文明中的饮食》所言:“要抵达文化的核心,取道胃部至少是最佳路径之一”。

受到这部经典之作的启发,南京大学教授张良仁的《吃的中国史》延续了《中华文明中的饮食》的问题意识,从饮食出发,以朝代为线索,通过考古学的视野审视中国历史。从上山遗址的炭化稻谷,马王堆遗址的千年藕片汤,到南海一号的盛酒瓷器碎片,这些不同类型的考古发现佐证了文献记载,具象呈现了食物与古代中国的社会结构、宗教祭祀、区域交流之间的丰富互动。透过这些跨时空的餐桌痕迹,我们得以品读中国历史的每一个关键节点。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com



阮郎归

向子諲[宋]

江南江北雪漫漫,遥知易水寒。
同云深处望三关,断肠山又山。
天可老,海能翻,消除此恨难。
频闻遣使问平安,几时鸾辂还。

古风
赏读

陈与义[宋]

忆昔牛桥桥上饮,坐中多是豪英。
长沟流月去无声。杏花疏影里,吹笛到天明。
天可老,海能翻,消除此恨难。
频闻遣使问平安,几时鸾辂还。

小重山

岳飞[宋]

昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦,已三更。
起来独自绕阶行。人悄悄,帘外月胧明。
白首为功名。旧山松竹老,阻归程。
欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听。