

为养老院老人免费剪头7年 为社区老人剪头只收5元

## 铁力有个“爱心”剃头郎”



实习生 王嘉莹 生活报记者 刘维娜 李丹

图片由本人提供

在铁力市的一家养老院,秦立强正弯腰认真地为一位坐在轮椅上的奶奶理着发,屋外还有一些老人在走廊里等待。秦立强的手法十分娴熟,不一会儿工夫就剪出老人满意的发型。

40岁的秦立强是铁力市绿城春雨志愿服务队正式组组长、爱心义剪小分队负责人。今年是他带领义剪小分队来敬老院服务的第7个年头,每月一次的这场约定,他风雨无阻。从2018年加入志愿服务队至今,他用一把剪刀、一颗爱心,在志愿服务的道路上走出了属于自己的精彩道路。近日,生活报记者采访了他。

为养老院定爱心义剪日  
几乎覆盖铁力所有社区

回忆起加入志愿服务队的缘由,秦立强向记者说道:“我是美发店老板,2018年,我的一位顾客跟我说,铁力市志愿服务团队特别缺少理发人才,养老院的老人头发都很长了,也没有专业的人帮忙修剪。他建议我可以跟志愿者一块参加活动,在理发这方面发挥自己的特长,还可以结交志同道合的朋友。我觉得正好我有这门手艺,有空的时候应该去参加一下,就这样,我加入了志愿者队伍。”

加入铁力市绿城春雨志愿服务队后,秦立强经常和团队一起去各个养老院,为老人们进行义剪。随着服务的深入,如今秦立强不仅是志愿服务队的正式组组

长,还组建了义剪小分队,“我们团队规章制度很明确,要先加入体验组体验三次,考核通过后才可以加入预备组,进入预备组培训三次后才能转到正式组。”在他的带领下,团队为各个养老院定下了每月一次的爱心义剪日,几乎涵盖铁力市的所有社区,“只要有社区联系我们,我们就会第一时间派专业人员过去。”

许多第一次参与志愿活动的队员,结束后都会询问下次志愿服务的时间。“我觉得特别开心,也特别欣慰。”秦立强向记者分享道。如今,秦立强的义剪小分队已有近30人,成员包括理发店老板、员工以及一些需要实习机会的理发师。



## 为偏远山区老人理发降低年龄标准

在秦立强义剪的这些年里,日月峡镇是让他记忆最深刻的,“这个镇子地处偏远山区,道路崎岖,居民出行十分不便,也没有理发店,去一次很不容易。”秦立强带领志愿者每次去义剪时,排队的人特别多,“我们往往要从早上八点一直忙到中午,甚至还要延长到下午。本来我们义剪的标准是女性55岁以上,男性60岁以上。但是考虑到这些山区居民的实际情况,我们把日月霞镇的义剪年龄放宽了,方便更多居民理发。”

每当回想起这些时,他不禁眼眶湿润,“现在这些叔叔阿姨特别认可我,有的时候我忙不过来,安排别的队员去义剪,他们都会问,晓强怎么没有来?或者有的老人说,我先留头发,我等晓强下次来了再剪。”

秦立强对老人们的关心不只体现在志愿活动中。“我的美发店有个坚持多年的规矩,老人理发只收5元钱。正常剪发要20到30元,但是我只收老人5元,省下的钱可以成为他们的一顿午餐或者晚餐,我觉得我的付出非常值得。”秦立强说。

## 带动更多人让志愿精神生生不息

在秦立强的影响下,他的家人也纷纷加入志愿服务行列。他的哥哥和他一起在社区做志愿服务,侄子成了志愿队伍里的小帮手,跟着他去养老院给老人洗脸、洗头、收拾卫生,还自掏腰包买肉馅和面粉,和大家一起给老人包饺子。秦立强笑着说:“孩子在志愿服务中学会了感恩,这是最珍贵的成长。志愿服务带给我翻天覆地的变化,我以前是一个脾气很急躁的人,但是做了7年志愿服务后,我成为了一个心平气和的人,我很感恩。”

为了提升服务的专业性,秦立强在2023年考取了助理社会工作师职业资格证。“以前做志愿服务,可能就是给老人剪剪发、送点米面

《戏台》上演“一出好戏”  
让我看到陈佩斯的“诚”与“巧”

## 出售松北花园洋房

哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁移外省着急售卖,价格可面议。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅,带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19846138248

## 低价急售别墅

哈尔滨私产别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑雪练习场、温泉等设施,免费对外开放。

19846138248

## 房屋出售

出售松北汇锦湖江湾住宅,四楼,建筑面积86.75平方米,楼间距大,采光好,无遮挡,2室1厅1卫,精装修,含家具家电,拎包入住,南北通透,供暖好,物业好,一梯两户,毗邻大润发超市,松北九中,新区中心公园,交通便利。可贷款。

18686821585

## 招聘信息

刊登 13946092977

## 诚聘

哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业致力于安防产品、家庭防盗报警系统设计安装公司。

公司承接

闭路监控,远程监控,门禁系统,停车场卡通、入侵防盗系统、防盗报警、视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计及安装。

应用领域

政府机关、银行、公共交通、体育馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共建筑设施场所。

公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量的专业施工队伍。坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信誉第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生 10人

岗位要求:  
1、监控、计算机及办公设备安装调试。  
2、有责任心,良好的沟通能力。

3、工作认真,态度端正。

薪资待遇:

2800~3500元/月,试用期6

个月,试用期转正缴纳五险。

地址:哈尔滨市南岗区

南通大街 258 号船舶电子

大世界西区 356 室

联系人:张经理

电话:15945696495

## 生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地

段街1号生活报一楼103室

刊登 84681180

15004697804

电话 13613600156

广告咨询

刊登广告请通过以下官方途径办理开票要求

1.拨打 13946092977

2.到生活报一楼 103 室办理

如客户通过网络下单,第三步中需备注“中缝广告”

如遇特殊情况,建议您直接拨打中缝广告电话

咨询或直接到一楼 103 室办理

如客户通过网络下单,第三步中需备注“中缝广告”

如遇特殊情况,建议您直接拨打中缝广告电话

咨询或直接到一楼 103 室办理

剧张力的鲜活世界。全员戏骨,令人大饱眼福。

《戏台》的好,还在一个“巧”字。影片借用类似京剧《三岔口》的手法,通过一环套一环的误会来推进剧情。洪大帅误把老乡大噪儿当成了金啸天;金啸天又在幻觉中把六姨太错认;六姨太又把穿上霸王戏服的大噪儿,当成了自己的偶像……阴差阳错,歪打正着,乱哄哄你方唱罢我登场,情节节奏却又丝丝不乱,而且并无冗笔,每一个误会都是下一步剧情的铺垫,足见陈佩斯的编导叙事功底。比如剧中大噪儿在后台,自作聪明地把金啸天与六姨太颠鸾倒凤发出的声响,给洪大帅解释为“压腿、开嗓”;等到洪大帅冲到后台训话,大噪儿和六姨太在化妆间中发出同样的声响时,洪大帅因为大噪儿之前传授的“经验”,自充行家,现趸现实,让人忍俊不禁。这包袱就跟脱口秀似的,翻了一番又一番。

影片最动人的是,莫过于一个“诚”字。陈佩斯饰演的班主侯喜亭,一直在生死与艺术尊严间挣扎。两次下跪的场景,每一次屈膝都饱含着侯班主在乱世中为了保护戏班众人的无奈与心酸;还有以头撞柱的情节,实打实的动作,没有丝毫的敷衍与折扣,让观众真切地感受到他所饰演角色内心的痛苦与绝望。我后来查看幕后方知,这位71岁的老艺术家,一场跪地磕头的戏重复二十次,直到膝盖淤青。撞柱子撞断眉骨,扇耳光扇出红印。替身演员被推开:“侯班主的疼,得我自己撑才对味。”这种“戏比天大”的诚意,更让人心生钦佩。

或许是得益于话剧的长期打磨,整部影片的表演张力十足。从影片开始,就迅速将观众带入剧情,营造出紧张的气氛和激烈的矛盾冲突。更值得称道的是,每一个人物登场后都能迅速“立住”,陈佩斯饰演的侯班主自不必说,姜武饰演的洪大帅、黄渤饰演的卖包子伙计大噪儿、尹正饰演的名角金啸天、余少群饰演的男旦凤小桐、陈大愚饰演的徐处长……每一个人都活灵活现,性格鲜明。一颦一笑、举手投足都带着经过千锤百炼的精确节奏和饱满情感,不仅精准传递角色特质,更合力构建出一个真实可信、充满戏

寻味。她就像现在的某些极端粉丝,她爱的真是金啸天本人和他的艺术吗?可能更爱的还是穿上戏服的金啸天,带给她的幻觉和意淫吧?假作真时真亦假,错把皮囊当灵魂,不亦悲夫?

影片结尾,徐志胜饰演的蓝大帅以画像方式的出场更堪称神来之笔,颇有齐白石“蛙声十里出山泉”之画之妙趣。虽然不见其人,但画像却“演”出了神韵,竟让人不禁想起了同样是脱口秀演员杨蒙恩的那个金句:“他是大王,短暂又辉煌”。充满喜感,又让人倍觉荒诞。

看到结尾,千万别急着走,还有余音绕梁,可待品咂。片尾彩蛋中凤小桐跳河这一情节,虽没有直白地说明原因,但之前一句“蓝大帅喜欢男旦”的铺垫,足以让人明白他遭遇了什么。这种留白的手法,此时无声胜有声,于无字处皆有意,让观众更觉艺人的悲苦与无助。

这些误会、错位等手法,让我想起了几年前陈佩斯在综艺节目《金牌喜剧班》中跟学员说的那番话:“喜剧不但要把故事铺垫好,同时还要把它的期待值铺垫到位才可以。然后所有台下观众是知情者,参与的人是不知情的人,造成台上角色不知情的目的是,就是为了台下观众的优越感。就是他知道,你们不知道,这叫什么?信息的不对等!信息不对等产生观众演关系中的差势,产生观众的优越感。”看得出来,他一直在实践中贯彻着自己的这个理念。

说到六姨太,这个角色也很耐人

看。徐志胜饰演的蓝大帅以画像方式的出场更堪称神来之笔,颇有齐白石“蛙声十里出山泉”之画之妙趣。虽然不见其人,但画像却“演”出了神韵,竟让人不禁想起了同样是脱口秀演员杨蒙恩的那个金句:“他是大王,短暂又辉煌”。充满喜感,又让人倍觉荒诞。

看到结尾,千万别急着走,还有余音绕梁,可待品咂。片尾彩蛋中凤小桐跳河这一情节,虽没有直白地说明原因,但之前一句“蓝大帅喜欢男旦”的铺垫,足以让人明白他遭遇了什么。这种留白的手法,此时无声胜有声,于无字处皆有意,让观众更觉艺人的悲苦与无助。

最后一定要听听越剧演员陈丽君演唱的片尾曲《桂桂香·金陵怀古》:“念往昔,繁华竞逐。叹门外楼头,悲恨相续。千古凭高对此,漫嗟荣辱。六朝旧事随流水,但寒烟衰草凝绿。至今商女,时时犹唱,后庭遗曲。”曲中意,戏里人,巧借王安石的这首词,唱的岂止是六朝旧事,更是片里片外,一个个小人物在权势漩涡中挣扎沉浮的永恒悲歌啊。

正如陈佩斯耳熟能详的那句“喜剧的内核是悲剧”,一部《戏台》,让我们看尽权力的荒唐和底层的悲凉。细思量,你我又何尝不是戏中人。

本科补录首见不设最低分数线  
民办高校如何度过“招生寒冬”

## 墨攻

媒体报道,广东高考近年来首次开展本科批第三次征集志愿,物理和历史类均比本科线下调36分,下幅度远超往年。而邻近的广西壮族自治区,已经开始普通本科批第四次征集志愿,且“不受文化录取最低控制分数线限制,所有未被录取的考生均可填报”,可谓一大突破。

连续补录,而且大幅降分乃至不作分数要求,显示部分本科院校招生遇到困难,难以完成招生计划。从相关数据看,受影响的主要还是民办本科院校。为什么会这样?直接原因应该与新的高考招生投档方式有关。目前全国共21个省份实施新高考改革,原先的院校投档模式变为“专业(类)+院校”或“院校专业组”两种。以前,一所院校即为一个志愿,按“1所院校+1

多个专业”的方式填报,在院校内选择专业志愿和“是否服从专业调剂”。改革后,1所高校拆分为几十个甚至上百个专业(类)志愿,同时取消调剂;或者为多个院校专业组志愿,调剂仅限于同一个专业组内。如此一来,“培养质量与就业质量比较优势不足的专业,通过调剂完成招生计划的保护性手段就失灵了”。

与部分民办本科院校不被待见相比,一些新设立的民办本科院校招生可谓“风景独好”,像宁波东方理工大学、福建科技大学等表现颇为不俗,尽管这里有招生人数较少等因素的加持,但专业设置小而精,且与企业深度合作、与生产实践结合紧密,或许才是吸引考生填报的关键。

不难发现,志愿填报逻辑的改变对民办本科院校的冲击最大。除

了专业设置随大流、没有核心竞争力的原因外,不菲的学费也成了拦路虎之一,一些考生甚至宁愿读公办大专,也不愿意选民办本科。不讳言,随着高校的扩招,本科文凭的含金量逐渐降低。随着形势的变化,大学四年花十几万、几十万换一张本科文凭,性价比已经比较低。经济增长进入调整周期,形势比人强,更多考生和家长变得日趋务实和理性。

这么来看,当志愿填报的逻辑演变为专业为王,那些招生变得愈发艰难的本科院校也需要与时俱进做出改变。具体方向无非两个:一是调整专业和课程结构,尤其要紧跟社会变化,通过校企合作的方式,将企业实践中遇到的问题变为课堂内容,该砍的专业坚决砍,建立并举突出专业特色和差异化。二是降低学费,通

据《南方都市报》