

百年“黄房子”焕新回归 再展欧陆风情

花园街历史文化街区

正式
开放

生活报记者 于海霞

8月9日午后,哈尔滨市南岗区花园街历史文化街区焕新回归,正式向公众开放。

虽然天空不时有云朵飘过,但在百年俄式“黄房子”群落前的广场上,复古老爷车的金属部件依旧泛着温润的光泽,休闲广场的座椅上飘来悠扬的手风琴声,与马迭尔精酿啤酒屋的欢笑声交织在一起。这座曾被青苔覆盖、雕梁倾颓的中东铁路俄国员工住宅区,在历经百日攻坚的“南岗速度”洗礼后,以历史文化街区的崭新面貌正式向公众开放,用欧陆风情与现代活力,续写着冰城的时光故事。当日,记者探访了这片古老的建筑群落,感受承载历史温度的冰城文旅新地标。



保留百年窑火气息 一砖一瓦仿佛和时光对话

“你看这窗棂的木纹,还有这红砖,边角带着自然的毛糙,这都是当年工匠们亲手打磨的痕迹。你凑近闻闻,砖缝里好像还留着百年前窑火的气息呢。”在丹科手工面包工坊前,哈尔滨人王德明用手掌轻轻抚过墙面,指着建筑外墙上修复一新的雕花,眼眶有些湿润。他儿时曾在此处玩耍,记忆里的“黄房子”是“墙皮剥落、院子里长满杂草的老房子”。如今,尖顶的浮雕重现昔日神采,台阶上的老砖与新补的砖石浑然一体,连墙角的排水石都保留着百年前的凹槽纹路。

当日街区开启之时,广场上人流涌动,复古老爷车展示区成为热门打卡点,不少市民驻足拍照,感受复古风情;复古电话亭、童话花园、啤酒桶等多个拍照点位前人流不断,孩子们围着巨型玫瑰熊嬉笑打闹,年轻人则在镜头前定格美好瞬间。丰富多彩的活动更是接连上演:秋林洋行露台上的音乐会奏响悠扬旋律;“老街乐队”的精彩表演赢得阵阵掌声;主题巡游引发互动热潮;艺术绘画写生区和“黄房子”摄影展区里,不少市民驻足欣赏,感受历史与艺术的碰撞……

记者站在重新铺就的文化街区大广场上举目四望,广场周边,一座座俄式“黄房子”静静伫立在鲜花与绿树间,尖顶的雕花檐角下,亮黄色的墙面被绿藤温柔缠绕,一些市民和游客正举着相机在拍照打卡。餐桌前,聚餐的市民正在痛快畅饮。

记者了解到,作为哈市现存唯一保存完整、面积最大的俄式居住建筑群,这片“黄房子”自1903年中东铁路建成后便矗立于此,2006年被认定为历史文化街区,2013年列入国务院不可移动文物名录。但岁月流转中,它逐渐褪去光彩,成了城市角落里被遗忘的存在。

“修复不是简单的翻新,而是一场与历史的对话。”南岗区政府该项目专班负责人说:“我们用了三个月时间比对历史资料,连涂料的色度都参照当年俄式建筑的配方调制,既要让老建筑‘显年轻’,又不能丢了时光的味道。”



图片均由吴迎摄

保护优先活化利用 老街区成古今交融的 “生活美学场”

暮色渐浓时,欧式仿古灯盏次第亮起,暖月初默,暖黄色的光线透过百年砖墙的窗棂,在街区路上投下斑驳光影。

在塔玛拉格鲁吉亚餐厅的庭院里,手冲咖啡的焦香混着陶罐里红酒的单宁气息漫过来,让人不自觉地放缓脚步;马迭尔精酿啤酒屋的“食光走廊”里,俄式花纹透水砖拼接出四季图景;春花浮雕旁,年轻人举着精酿啤酒杯在拍照;推开秋林洋行西餐的木门,刚出炉的列巴香气便扑面而来……

“这里的格瓦斯是用大列巴鲜酿的,和小时候喝的瓶装口感完全不同!”在秋林洋行西餐的庭院里,记者偶遇南岗区铁瓦社区合唱团的居民们,他们组团前来参观游览。社区工作者刘柱说:“今天的花园街区今非昔比,既有历史文化的传承,也有时尚前沿的业态,居民们离得很近,都想过来看看黄房子变成什么样子了,他们说要拍给儿时的伙伴看看。”

步入街区,人们不禁会放慢脚步,被浪漫惬意的新氛围所吸引。餐饮区更是人气爆棚,塔玛拉格鲁吉亚餐厅、秋林洋行西餐、LIKE 莱客苏俄音乐餐吧、莫列俄式海鲜小馆等特色商户同步推出开业专属折扣活动,俄式面包的麦香、咖啡的醇香、红酒的醇厚弥漫街巷。不少游客手持美食,在百年建筑间品味独特风情。“早就听说这里要开园,今天一来果然没让人失望,既能感受老建筑的韵味,又能享受现代消费的便利,太适合带家人来逛逛了。”市民张先生的话道出了许多人的心声。

据介绍,在改造过程中,南岗区始终坚持“保护优先、活化利用”的原则,既严格保留建筑历史原貌,又巧妙注入现代生活元素。漫步街区,庭院里新增的玫瑰熊、复古电话亭等景观与老建筑相映成趣,17组高品质音响播放的俄罗斯乐曲再添异域风情。

入夜后,定制的欧式仿古灯饰次第亮起,暖光勾勒出飞檐翘角的优美轮廓,让百年建筑在夜色中更显温情,历史的厚重与现代的便捷在此实现完美融合。更巧妙地是那些“看不见的更新”:隐蔽式水电管线藏在雕花屋檐下,高效空气能采暖系统让百年建筑在寒冬里依然温暖,高速网络覆盖每个角落却不见线路踪迹。

这种云集中高端西餐业态的“欧式会客厅”面貌的蝶变,使花园街历史文化街区成为游客打卡冰城的下一个目的地。

(下转 03版)

老年公寓
华泽养老院
招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理、交通便利,配套齐全、药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼
电话:0451-51025111,18545868229
乘坐57.58.236公交车直达

百业信息
订餐 13946092977

金福来全屋定制
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所
装修;家装、工装整屋家具定制;
承接同行二手单柜体定制;
工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工
(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室
刊登 84681180
15004697804
电话 13613600156

敬告客户
刊登广告请通过以下官方渠道办理并索要正规发票,谨防诈骗。如有任何疑问,请随时拨打本报广告部电话:0451-51025111。本报地址:哈尔滨市道里区地段街1号。如有任何疑问,请随时拨打本报广告部电话:0451-51025111。

世界作为参考答案

严飞

因为和华东师范大学的刘擎老师一起写了《世界作为参考答案》一书,所以今年春天我参加了许多场新书的宣传活动,顾名思义,活动的主题词之一就是“参考答案”。我们俩都会强调,人生不应该被限定在一个固定的框架里,按照一套标准答案走标准化的路径,放之四海而皆准的“正确人生”或“成功人生”,在世界上并不存在。每次活动结束后,我们都会感慨谈话内容大同小异。当我们不断强调“人生没有标准答案,世界作为参考答案”时,这种叙事框架,仿佛也成了一套“标准答案”,束缚着我们的回应。

直到有一天,我家读一年级的的小朋友在上学路上突然问我:“爸爸,人为什么要上学?”“复习有什么好处?”“为什么我的鼻屎在北京是干的,在上海是黏的?”“为什么天空没有云朵的时候,我的鼻屎就特别干?”

孩子马上就要期中考试了,考试前的模拟卷被扣了20多分,我和他妈妈妈为他即将到来的期中考试捏了把汗,就希望他好好复习。可是他很淡定,一边做着手工,一边嘟囔,同班的谁谁谁被扣了30分,谁谁谁错得比他多,为什么他就不可以被扣20多分?如果他的试卷少扣5分,他是不是就可以多看一集动画片?

面对孩子的疑惑,我才意识到,原来我一直在以成年人思维定式里“理所当然”“习以为常”的姿态教导他,却不自知地形成了一套逻辑闭环:考试错得多,所以要复习;认真复

习功课,成绩才会好;考试成绩好,爸爸妈妈才会觉得你是个好孩子;因为你是好孩子,大人才会给你奖励。反之,如果考试成绩不好,爸爸妈妈就会觉得你学习不认真;学习不认真,就要去上辅导班;上了辅导班,才可以追上别的孩子;只有追上别的孩子,甚至超过别的孩子,爸爸妈妈才会感到骄傲。

可是,在台上面对读者的时候,我还在大声疾呼,不要让自己过上“罐头人生”“预制菜人生”,不要让别人给自己的人生贴上标签,要走出自己最有趣的人生道路。结果下了台,我却开始给自己孩子的成长贴上各种小标签。

作为父母,我们是否认真地了解过孩子提问的原因,等待他说出提问的思路,并且说出不止一种答案?原来我们都错了——答案是什么不重要,重要的是能够提问。

世界上有太多的问题都没有绝对标准的答案,甚至很多问题的价值恰恰在于它们无法被简单地回答。为什么汉字必须在田字格里写?为什么一定要数一段话由几个句子组成?会不会这段话里某处的句号其实也可以是逗号?

正确的答案或许会带来一个不错的结果,好的问题却能打开更多新的可能,这比现成的结论更珍贵。因为它会让我们拥有质疑的勇气,不轻易相信“向来如此”,明白在“对与错”之外,还有“可能”与“有趣”。更为重要的是,好的提问,可以打破认知的边界,让想象力与万物关联,像孩子

一样理直气壮地问:“为什么鼻屎的干湿和云朵的形状不能有关系?”

不知道从什么时候开始,我们逐渐丧失了提问的能力和勇气,取而代之的,是隐藏、躲闪、模糊和似是而非——我们不会去问部门领导,为什么打工入即使半夜还要回复工作群里的消息;我们也不会去问,为什么大学校园以前连一只小猫咪都可以随便进去“听课”,可是现在来访者如果不提前报备登记可能难以进入校园;我们也不再自我怀疑、自我反思,自己为什么轻易地交出了提问的权利。

问题的消失比错误的答案更危险。我们不再追问某种规则的合理性,不再质疑各种约定俗成的东西,甚至不再对自己的人生选择保持好奇。我们每一次看似理性的选择,或许背叛了自己的天然意志,成为服从性的肌肉反应。我们开始相信,只有对称才是美的,只有整齐才是好的,本来就应该只有一种秩序观。

可是,德国社会学家齐美尔认为,对称并不是唯一的社会美学,真正的社会美学是多元的,来自很多不同的维度、层次和类型。社会是一个复杂的整体,人们有着丰富多彩的审美感受和体验,每个人根据自我爱好产生的各种审美观念相互交织,才构成了社会的大美。

我还是相信,这个世界一定会奖励那些会提问的人,而不是只会背诵答案的人。因为真正的成长,从来不是填满一个容器,而是点燃一团火——最好的火种,正是一个接一个的“为什么”。(摘自《财新周刊》)



少年游·踏青

王晓昱

黄莺翠柳弄心弦,紫燕戏风鸢。桃艳杏,花开次第,邀我客晴川。

徐来曲径湖波俏,小憩远歌喧。回首凝眸,一行脚印,可否问从前。

慢书吧



云朵的道路

作者:格非
出版社:北京十月文艺出版社
出版时间:2025年6月

该书是茅盾文学奖得主、清华大学教授格非的最新随笔集,全书共收录十篇文章。格非从解读《包法利夫人》《伊凡·伊里奇之死》《左传》等文学著作出发,结合自身经验和阅读随想,畅谈生活体悟与文学真知,思索当下时代的困惑。面对规则与体制,个人选择还有没有意义?在崇尚情绪稳定的时代,做一个情感丰富的人有错吗?如果人生没有标准答案,那么是否也可以选择随波逐流?

这是一部温和坚定又汪洋恣意的书,在人人都恐惧不确定性的年代,它把文学与故事编织进日常与人生,鼓励我们去冒险,去碰壁,去走向未知,继而投入真正的生活之中。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com

城市印象

冰城夏夜

绘画:王焕堤



古风赏读

鹧鸪天

姜夔[宋]

肥水东流无尽期,当初不合种相思。梦中未比丹青见,暗里忽惊山鸟啼。

春未绿,鬓先丝。人间别久不成悲。谁教岁岁红莲夜,两处沉吟各自知。

玉楼春

刘克庄[宋]

年年跃马长安市,客舍似家家似寄。青钱换酒日无何,红烛听声宵不寐。

易挑锦妇机中字,难得玉人心下事。男儿西北有神州,莫滴水西桥畔泪。

唐多令

吴文英[宋]

何处合成愁?离人心上秋。纵芭蕉不雨也飕飕。都道晚凉天气好,有明月,怕登楼。

年事梦中休,花空烟水流。燕辞归、客尚淹留。垂柳不萦裙带住,漫长是、系行舟。