

白杨树下

张猛

这是钢筋水泥丛林中一个极其平凡的小区。

几栋老气横秋旧楼，斑驳黯淡，伫立在时光深处。院里有个园子，麻净、短墙、花木围成一圈，是闹市中的净土。高处几棵白杨，枝叶纵横，遮天蔽日。树下倚墙一角，有堆叠放整齐的木头，常见一个穿着随便的老人在此做木工活，斧锯刨锤，一应俱全，还有些我叫不上名字的小工具，都装在白色塑料编织筐里。老人是退休教师，白杨树下是他的露天“工作室”，木工是他玩了一辈子的“副业”。

我上班早出晚归，偶尔在黄昏时看见他一个人在大树下俯身垂首，推推刨刨，敲敲打打。走上前，就有缥缈的木头香气飘来，丝丝缕缕，仿佛置身于遥远的林海。忍不住捧起一块，像狗一样扇动鼻子，使劲闻，全世界都安静下来。

他的活有些是邻居们赐予的。张三打个板凳，李四做块面板，无论是谁，只要张嘴，他都有求必应，从不厌烦。儿子结婚时家里装修，找来专业木工，他不想用那

么多靠气吹出的钉子，也不想用那么多闻着就想吐的胶水。木工说，你家这活我干不了，转身就走。他一生气，自己忙乎仨月，一根钉子没用，木工活干完了。儿子住些天，觉得不潮，就搬到装修时髦的高层去了。

我们陪读的出租屋一侧把“大山”，阳台木门松松垮垮，一入秋冷风就从门缝钻进来，我担心紧随其后的寒冬，就鼓起勇气求他帮忙。他竟然爽快地答应了，拎着小白筐就跟我上楼，把门里里外外上上下下打量一番，像个望闻问切的医生。他说，门不严是因为木头走形。就蹲下去，一下下刨门边，地上很快生出几朵雪白细腻的刨花。又在门框上钻眼儿，准备加根插棍。木头很硬，他手握一把袖珍小钻，脑袋歪向门框，一圈圈钻起来。全身都在用力，力气一波波传到手上，很费劲，钻一会，细密的汗水就从额头渗出来。我连忙给他拿毛巾，不用，只用手抹抹脑门。

插棍安好，原来呲牙咧嘴的门服服帖帖镶在框上。我感激得不知说什么好，要请他吃饭。老人清清

楚楚说了几个字——那不可能！说完，一溜烟走了。

白杨树下，一辆沧桑的“二八大杠”自行车立在墙根，像沉默的老伙计。他用的大部分木头都是它驮回来的，他骑车去几十里外公园捡死树枯木，蚂蚁搬家似的一根两根往回驮。

他对树木如数家珍，随口一说，就能轻而易举叫出许多名字，就像叫出自己孩子的名字。红松、白松、水曲柳儿、楸子、黄菠萝、榆树、色木……榆树又分山榆、家榆。色木的“色”，被他说成“sai”，三声。这个名字我费了好长时间才弄明白。

他说，年轻时下过乡，种地、刨草、打铁啥活都干过，还进山打猎。兔子只要在雪地上留下脚印就没跑。他会下套，一套就准……说这话时，他脸上现出兴奋而骄傲的神情，眼里放着光。我好像跟着他一步跨进飞鸟不惊的山林。

孩子高中毕业以后，闲暇时，偶尔我还去那个曾经租住的小区走走看看。几次走到白杨树下，却再也没见到老人。在无人问津的墙角，只有那堆荒凉木头还在。



月泉吟

李向奎

松涛漫卷夜垂纱，
竹径通幽石径斜。
碎玉飞珠泉泻韵，
浮光掠影月流华。
风摇桂子香盈袖，
露湿兰襟梦泛槎。
欲借天孙云锦杵，
星河织就浣溪霞。

观大瀑布

李向奎

悬河决口泻苍穹，
倒海翻江下九重。
万马奔腾雷怒吼，
千军横扫浪排空。
飞珠溅玉生虹彩，
裂石崩云卷雪风。
莫道狂流归浩渺，
蒸腾化雨又升峰。

征稿启事

如果您有精彩的老年故事，可以提供线索或拍成视频；如果您有丰富的出游体验，或是您有满意的书画作品、诗词也可以投稿；本报设立《贺寿》栏目，家中老人寿辰，可以刊发照片及祝福文字，留作纪念哟！

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示，那就快快参与吧！投稿邮箱：shbxxy@163.com（注：本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件，投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大行号）



田少东

时光的长河悠悠流淌，回溯到20世纪70年代，那一段岁月如同一幅陈旧却散发着迷人韵味的画卷，在我记忆的深处缓缓舒展开来。那时的我，还是个刚迈入中学门槛的少年，偶然间闯入了连环画那充满奇幻色彩的世界，便如同被施了魔法一般，沉醉其中，再也无法抽身。

那时，人们的文化娱乐资源贫瘠。电视尚未走进千家万户，电影放映的故事片屈指可数，文学作品也如夜空中稀疏的星辰。在这样的背景下，连环画宛如一颗璀璨的明星，成为孩子们乐享的文化资源。

连环画，以图画为主导，文字点缀其间，仿佛为少年儿童和文化程度不高的成年人量身定做。连环画体积小巧，价格低廉，方便携带，在信息传播的赛道上，轻松超越了当时有限的广播和报刊渠道，成为大众最钟爱的文化消费形式。

那时的连环画，价格亲民，50页以内的只需8分钱，甚至更少；百页以内的，不过一角钱；即便超过一百页的，也仅仅二角多钱。这实惠的价格，就像一块巨大的磁石，将无数少年儿童和成年人紧紧吸引。在连环画的世界里，英勇的侠客挥舞着宝剑，在江湖中快意恩仇；扣人心弦的历史故事如汹涌的潮水，澎湃着岁月的沧桑；奇幻的传奇故事似绚丽的烟花，绽放出无尽的想象。每一幅画面，都像是一扇神秘的窗口，打开它，便能进入一个全新的世界，让人的心不由自主地飘向远方。

为了能拥有更多的连环画，我如同一个执着的寻宝者，每天家长给的两角午饭钱，我小心翼翼地从中省出五分线，每周日，我怀揣着积攒的

零钱，像一只欢快的小鸟，奔向哈尔滨南岗新华书店的连环画专柜。那里总是热闹非凡，人群像潮水一般涌动，大多数都是成年人。他们的眼睛专注地盯着那些刚出版的连环画，那神情，就像在沙漠中找到了清泉，每个人都沉浸在了解大千世界的渴望中，享受着属于自己的精神食粮。

在我记忆里，哈尔滨南岗区芦家街的一座小庙旁，有两三家连环画租阅小铺，道外区靖宇街靖宇电影院对面有两家租阅小铺，南岗长虹电影院门前还有一家挨着一家的连环画租阅地摊。这些租铺和摊主们贴心地准备了许多小板凳，让连环画爱好者们可以舒适地落座看书。租阅的价格也十分便宜，50页以内的1分钱，50页至100页的2分钱，百页以上的3分钱。许多人省吃俭用，就是为了能多租几本连环画。

因为我对连环画的热爱和收藏，在班级同学和邻居中渐渐有了名

气，许多有着相同爱好的同学与我交换连环画阅读。我们就像一群寻宝者，分享着彼此的宝藏，每一本连环画都像是一座桥梁，连接着我们的友谊和对知识的热爱。也正是因为这样，我在同学和邻居间人缘很好，充分感受到一份份信任和分享的快乐。

那些连环画，是我童年最亲密的伙伴。在无数个寂寞的夜晚，它们像温柔的月光，陪伴着我；在快乐的课余时光，它们像欢快的音符，为我增添了无限的乐趣。在连环画的世界里，我像一个勇敢的探险家，领略了古今中外的风土人情，感受了人性的善恶美丑，学到了许多人生的道理。

如今，那些曾经陪伴我度过美好时光的连环画，已经渐渐淡出了人们的视野。但它们在我心中的地位，就像一颗永远闪耀的星星，那些画面、那些故事、那些人，都成为了我生命中不可磨灭的印记。



哈市前进立交桥河松街上匝桥段19日起维修 局部路段分阶段短期封闭

02

6年带领队员获3个冠军
送6名学生进入重点大学

“凯利妈妈”与职高足球队的

绿茵逐梦



03

颈椎病合并后纵韧带骨化症

女子走路发飘 上肢疼痛麻木

ACAF手术帮患者“解压”

04

哈尔滨天气预报

17日	夜	多云		24℃	偏北风2-3级
18日	夜	阴有中雨		16℃	偏东风2-3级
19日	夜	阴有小雨		21℃	偏东风3-4级
19日	夜	多云有雷阵雨		15℃	偏东风2-3级
19日	夜	晴		26℃	偏东风3-4级
19日	夜	晴		15℃	偏西风2-3级



更亲 更近 更懂你



龙头新闻客户端

报料热线

4种报料方式

本报官微 本报官博
龙头新闻APP 生活报网



生活报官方微信