太阳岛大熊猫馆开馆首日

芝士 芝麻惹人爱 粉丝太热情啦

文/摄 生活报记者 **王伟健 丁毅**

国宝大熊猫“芝士”“芝麻”落户哈尔滨后热度不断,23日,太阳岛大熊猫馆正式开馆,天南海北的粉丝们早早来到太阳岛排队等候,来赴这次“期盼已久”的见面。

7时许,记者来到太阳岛。此时,排队等候入馆的人已经从进入售票处的路口一直排到坐龙广场处。从长春赶来的大学生小姜告诉记者,最近一直在网上关注哈尔滨大熊猫的动态,“我抢到了首日入馆的门票,但我朋友就没有抢到票,哈尔滨太阳岛大熊猫太火了。”

活动现场:熊猫双胞胎遇萌宝双胞胎

8时30分,在太阳岛大熊猫馆售票处前举行了简短的开馆仪式。此前,太阳岛风景区公开征集并确认公布的前几位与“芝士”“芝麻”同年同月同日生的小朋友,参与到活动中,他们手持“生辰小同伴荣誉证书”,开心地喊着“‘芝士’‘芝麻’我们来啦”!张皓小朋友作为代表,祝福“芝士”“芝麻”两兄弟在哈尔滨能够健康快乐地成长。

多位小朋友将精心绘制的创意彩绘转交给太阳岛大熊猫馆的工作人员,同时收到了来自大熊猫馆的伴手礼回赠。“我给我的画起名叫《春日里的大熊猫》,因为它俩生活的地方有柳树遮阳,被鲜花和绿草环绕,环境特别漂亮。我希望两只大熊猫能开开心心地生活在美丽的太阳岛。”方祉媛小朋友说。

活动现场,太阳岛风景区的工作人员邀请到两位小嘉宾,他俩也是一对双胞胎兄弟,而且和两只大熊猫同年同月同日生,哥哥叫张帅,弟弟叫张旭,家住哈尔滨。哥哥张帅告诉记者,此前从来没有见过真的大熊猫,“今天能在家乡看到从成都远道而来的大熊猫,心情特别激动。”弟弟张旭说:“我们与大熊猫同年同月同日生,感觉挺特别的,很喜欢它俩。”

幸福“猫生”:吃住都舒心

9时许,记者随成功预约购票的游客进入太阳岛大熊猫馆。沿着蜿蜒曲直的林中小道,感受着鸟语花香。来到大熊猫馆室内区域时,“芝士”正背对着游客,抱着竹子大口朵颐。“妈妈你看,大熊猫不光吃竹子,它旁边还有玉米、西瓜,还有好多水果呢。”一位小朋友惊喜地跟母亲小声说道。

院子里,优哉游哉享受着水果和竹子大餐的“芝麻”,毫不吝啬地向大家举起竹子,并抛了一个“媚眼”,看着它憨态可掬的样子,现场游客开怀大笑。一对情侣打趣道:“这猫生也太幸福了,坐树荫底下咔咔一顿炫,咱哈尔滨真是宠孩子啊,真羡慕。”

家乡“猫粉”:必须来捧场

本地“猫粉”孙女士告诉记者:“多年来,哈尔滨熊猫粉丝团队的成员同成都有着密切联系,如今在家门口就能观赏到国宝大熊猫,是粉丝团成员一直梦寐以求的事,作为哈尔滨人特别骄傲和自豪。”团队成员今天也是早早来到现场,为“芝士”和“芝麻”首秀助威助力,“昨天特意赶制了熊猫驾到的彩旗和粘贴。”

太阳岛工作人员告诉记者,粉丝对大熊猫馆的高度评价让他们对工作更有热情,“很多粉丝送来精心准备的礼物,这不仅是一种回馈,更是一种赞誉。一位粉丝送的剪纸礼物给我留下深刻印象。”工作人员说,这幅剪纸艺术作品被装裱在精致的相框里,作品是在两片树叶形状的红纸上生动刻画出大熊猫“芝士”“芝麻”的网红形象。它俩抱着竹子心满意足地吃着,那种惟妙惟肖的样子展现了大熊猫在太阳岛生活的幸福状态。

太阳岛提醒:看熊猫一定要预约

记者随客流一路走到“太阳岛大熊猫馆文创店”,这里被粉丝亲切地称为熊猫商店,商店里有大大小小、各种形态的大熊猫玩偶、文创手办,还有大熊猫的帽子、包包、水杯、钥匙链、各类文具等产品。景区专门推出的大熊猫芝士蛋糕,受到众多游客的喜爱。

开馆首日,太阳岛景区人流汇聚,很多没有预约上的游客在大熊猫馆外驻足拍照。工作人员提醒市民游客,参观大熊猫馆需提前一天在太阳岛风景区官方微信公众号上预约购票,符合优待票政策和免票政策的人群也需线上预约,届时凭预约码及本人身份证明原件进入场馆。观赏大熊猫时,要遵守现场秩序,听从工作人员的引导,请勿大声喧哗、开闪光灯,请勿投喂食物和进行直播活动等。

老年公寓
华泽养老院
招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套齐全、药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼
电话:0451-51025111,18545866229
乘坐57.58.236公交车直达

百业信息
热线13946092977

回收老酒
哈尔滨地区回收,茅台酒,五粮液,董酒,郎酒,剑南春,泸州老窖,汾酒,洋河大曲,古井贡酒,全兴大曲,各时期老酒。
哈尔滨市南岗区久藏茅酒行
哈尔滨地区上门回收
地址:哈尔滨市南岗区西大直街400号2605室
电话:17521595785

金福来全屋定制
家装工装一体化
承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务→设计→加工→安装。
橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。
工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。
定制热线
18904515815
15846048899
工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室
刊登 84681180
15004697804
电话 13613600156
敬告客户
刊登广告请通过以下官方途径办理并按要求提供相关手续:1.银行网点中设公布的广告刊登电话办理;2.到生活报社103室现场办理。
如果你通过网络平台、第三方中介等非本报授权渠道进办理广告刊登,引发的纠纷由客户自行承担法律责任。如果你在建议您查验提供方完整资质的基础上进协商解决,我们将依法协助提供必要信息,但不承担因此导致客户的经济损失。

白蜡烛

包临轩

走过城市一片白桦林,心头的喜悦和快慰,其实不堪风折。

这些年,不管是真是假,不管是否扭曲,城市在肆意铺陈着它们的景观化、园林化,高档楼盘因其赤裸裸的商业考虑也是如此,这时候,白桦林作为一种应景之物,便出现在城里人的视野之中,出现在刚刚落成的公园一角,出现在宽阔的马路边上。

但是,心里总免不了担心和忧虑,今天你看到的白桦林,完全可能在一夜之间化为乌有,取而代之的,是围挡的护板,是进驻的施工人员,或者,干脆就是夷为平地,连一片叶子都不剩。

城市的白桦林是我们都市风景中的奢侈品,在今天这样一个仅仅将其视为点缀、卖点和道具的时代,所有的疑虑都不是多余的。所以,诗人沙丘这样描述都市里的白桦:“挺立着,像一根根白蜡烛/默守着一份淡寂与沉静”。说它们是白蜡烛,这个比喻几乎不是比喻,而是道出了白桦林在现代情景中的可悲角色和命运。因为白桦林自身不是目的,它们的被移栽,一如它们的被砍伐,都是在利益追逐者一念之间,在其处心积虑的打算之中。所以,它们不是树木,而是蜡烛。它站在城市的某处,也许是风景,也许是牺牲前的待刑之生灵。

在我的心中,白桦林似乎永远活在19世纪,而与21世纪关联甚少。它们活在叶赛宁的诗歌之中,活在俄罗斯的大地和油画里。当我走进深山老林,看到白桦树的身影的时候,我想到的是女作家迟子建笔下的意象,想到的是歌手朴树在他的舞台上对它的咏叹。

所以,真实的白桦林出现在我的眼前的时候,我总感觉是不真实的。这种不真实极大地困扰着我的感觉,我觉得白桦林这样的优雅树种,实在是文学天堂中下凡的仙女,说不定什么时候就会一下子消失,只有当它们出现在作家笔下,出现在绘画和摄影作品中,我才觉得这些地方才是它们真正的栖身之所。任何物理空间对它们而言,都是偶然的,也是包含着危险的,是险象环生的。而今,它们竟出现在更不靠谱的都市之中。城市可是什么样的坏人都有的,而且你又无法分辨他们,他们的面孔是模糊不清的。当夜幕降临的时候,它们一定会陷入恐惧和绝望之中。谁会出手护佑它们呢?

然而,在城市诞生之前,这里可能就是白桦林的领地,这里本来就是它们的乐园,而不是作为后来者的我们的,和城市的。那时,它们自由地生长,它们自身就是目的,风霜雨雪是它们的伙伴,折断也好,老去也罢,那都是它们自身生活的一部分,正如人的生老病死,正如世间万物的新陈代谢。

但是如今,它们被人为地从远处拖到这陌生的地方,只是为了满足城里人三心二意的一瞥吗?只是为了成为他们的一道可有可无的风景吗?它们此时注定只能默默怀想遥远的山林,还能有什么别的办法。

我常常在这一片白桦林里驻足良久,我是希望我能尽可能和它们在一起多待一会儿。这时,我的心也是这样一棵白桦树,我是它们的同类,而不再是一个活生生的旁观者,一个百无一用的看客。

白桦的洁白和挺拔,其实不只是白衣少女的亭亭玉立,尤其当它被置于城市的时候,她的洁白似乎是历经烟尘而失尽了血色,那是白色蜡烛因燃烧着晶莹的心,而凝固着泪水。她的挺拔,可能更多的是要冲向天空的自由精神的灵动,而不是一种坚强,不然,为什么她让我们感到了一份孱弱和怜惜?我想,她在远离人间的崇山峻岭之中,那伸向蓝色天宇的枝干是多么洁净而又自由自在啊!

白桦,这树中的女子,在混交林中,她以自己的纯洁和婀娜,从松林、杨树、榆树和灌木所形成的浓淡不一的绿色团雾里脱颖而出,像一脉雪!而作为纯林独处时,带给你的,又是冰清玉洁式的一派清凉爽气。

而现在,白桦树能否以自我净化般的洁白、挺拔和隽永,冲破都市水泥、汽车尾气和叵测的世道人心重重围困呢?这一根根高挑着的白色蜡烛,秉天地之灵气,一头指向蓝天,一头扎根大地。

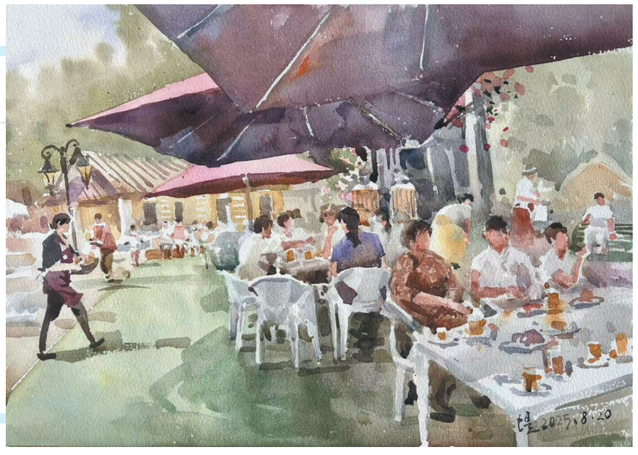
她若倒下,或许天地终将为之坍塌。

写于2015年4月

城市印象

黄房子的午后食光

绘画:王焕堤



古风赏读

风入松

吴文英[宋]

听风听雨过清明,愁草瘗花铭。楼前绿暗分携路,一丝柳、一寸柔情。料峭春寒中酒,交加晓梦啼莺。

西园日日扫林亭,依旧赏新晴。黄蜂频扑秋千索,有当时、纤手香凝。惆怅双鸳不到,幽阶一夜苔生。

柳梢青

刘辰翁[宋]

铁马蒙毡,银花洒泪,春入愁城。笛里番腔,街头戏鼓,不是歌声。

那堪独坐青灯。想故国、离台月明。辇下风光,山中岁月,海上心情。

酹江月

文天祥[宋]

乾坤能大,算蛟龙、元不是池中物。风雨牢愁无着处,那更寒虫四壁。横槊题诗,登楼作赋,万事空中雪。江流如此,方来还有英杰。

堪笑一叶漂零,重来淮水,正凉风新发。镜里朱颜都变尽,只有丹心难灭。去去龙沙,江山回首,一线青如发。故人应念,杜鹃枝上残月。

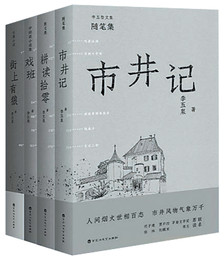
沁园春·题西林湖

于薇

远水含烟,近水浮光,万顷平绸。看蒹葭列阵,翻成绿浪;荷风款步,漫送轻柔。鸥鹭盘旋,银鳞腾跃,短棹轻摇破镜幽。长天外,正霞铺锦绣,风托蓬洲。

凭栏意兴横流,引墨客诗涛拍岸头。想汀兰吐秀,香随云远;渔歌逐韵,声绕船游。天地融和,身心澄澈,欲把清欢一网收。酣畅处,愿长居此境,醉卧春秋。

慢书吧



李五泉文集

作者:李五泉
出版社:百花洲文艺出版社
出版时间:2025年6月

李五泉先生是当代文坛以书写东北地域文化与城市记忆见长的作家,其作品以扎实的市井叙事和深沉的人文关怀著称,被誉为“东北移民的心灵史书写者”。他的创作始终扎根于哈尔滨的城市肌理与历史变迁,通过长篇小说、散文、随笔等多种文体,构建起兼具烟火气与文学性的“生活画卷”。“李五泉文集”分为四卷,精选其小说与散文的代表作品,完整呈现其创作脉络。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com