民警背老人办证“背影照”被市民镶框珍藏

“它记录了人民警察最温暖的模样”

生活报讯(实习生 李彤 记者史天一)近日,一张记录民警背老人下楼办证的“背影照”悄然走红。照片中,民警杨明俯身屈膝稳稳背起一位老人,辅警赵英男快步跟随协助照料,画面定格的瞬间温暖了无数网友的心。这背后,是哈尔滨市公安局南岗分局文化派出所民警、辅警用实际行动践行“人民公安为人民”的动人故事。

一张照片背后的温情接力

“这张照片我要永远珍藏,它记录了人民警察最温暖的模样。”哈尔滨市民张女士将锦旗和装裱了相框的照片交到民警杨明、辅警赵英男手中。照片中,杨明背着老人稳步下楼的背影沉稳可靠,赵英男在旁护送的身影细致周到,而这张照片的拍摄者正是张女士本人——她用手机记录下这一幕,只为留住这份“比亲人还亲”的感动。

时间回到8月的一天。文化派出所民警杨明与辅警赵英男在社区走访时得知,辖区居民张女士的母亲因腿疾长期卧床,而其身份证即将到期需换领。由于老人无法独立行走,母女俩正为如何前往派出所办理换证发愁。“阿姨别担心,我们上门服务!”杨明承诺。这句简单的承诺,拉开了一场跨越楼道的温情接力。

将老人从家中背到车上

办证当日清晨,杨明与赵英男准时来到老人家中。推开房门,眼前的场景让他们心头一紧:老人扶着墙试图起身,却因双腿无力险些跌倒。“阿姨,我背您!”杨明没有丝毫犹豫,蹲下身将老人轻轻背起。从卧室到楼道,从4楼到1楼,他始终保持平稳的步伐,生怕颠簸到老人。赵英男则一手扶着老人腿部,一手拿着办证材料,紧跟其后护送。

楼道外,赵英男早已将警车停靠在离单元门最近的位置。他还提前在副驾驶座位上铺好了柔软的靠垫,拉开车门后,又用手护住车门框防止老人被磕碰。“阿姨,您慢慢坐,咱们这就出发。”细心的安排让老人连连点头:“你们想得比我的孩子还周到!”

到派出所后“全程陪伴”

进入文化派出所办事大厅,杨明化身“全能助手”。他先搀扶老人到休息区坐下,随后快速整理好办证材料;填写表格时,他俯身逐项核对信息,生怕老人费神;拍照环节,他反复调整座椅高度和光线角度,只为拍出老人最满意的证件照;录指纹时,他握着老人的手轻轻按压,一次次耐心尝试……“身份证是重要证件,必须让阿姨用得舒心。”杨明说。

办证期间,赵英男始终守在老人身旁,递温水、调室温、陪聊天,用暖心关怀缓解老人的情绪。

张女士激动地说:“你们不仅解决了我们的难题,更让我们感受到了家人般的温暖!”

安全送回家才算服务完成

考虑到老人的身体状况,杨明和赵英男决定护送母女俩返家。回到小区后,赵英男蹲下身:“阿姨,这次我背您上楼!”将老人安置到床上后,他留下了联系方式:“以后有事随时找我们!”

“我从警30多年,背过不少人,但每次听到那句‘谢谢’,心里还是暖暖的。”杨明坦言。赵英男则笑着说:“辅警也是警,群众的需要就是我们的职责所在。”

一张暖心照片,定格的是瞬间,传递的是永恒。在哈尔滨的街头巷尾,像杨明、赵英男这样的民警、辅警还有很多。他们用贴心的服务传递温度,让“警察蓝”成为群众心中最安心的色彩。正如张女士所讲:“你们背起的是老人,托起的是民心,这份恩情我们永远铭记!”

图片由警方提供

哈尔滨中华巴洛克街区焕新

国企物业守护百年风貌

顾琦 生活报记者 仲亮

在哈尔滨市道外区,中华巴洛克历史文化街区静立如一座活的建筑博物馆。这里是中国现存规模最大、保存最完整的中华巴洛克建筑群,中西合璧的立面装饰、精美繁复的砖雕与拱窗,每日吸引数万游客前来观光打卡。而这片历史街区能够井然有序地运行、保持洁净雅致的环境,背后离不开旭生物业巴洛克项目部这支专业物业团队的持续努力。

自今年1月正式承接该街区物业服务以来,旭生物业以“安全为基、精细为要、传承为魂”的理念,系统性推进街区的运营维护与品质提升,不仅保障了街区的日常运转,更在重大活动中展现出卓越的服务能力。

图片由物业提供

安全守护:动态巡逻+定点值守应对大客流挑战

作为哈尔滨重要的文旅地标,中华巴洛克街区常年人流密集,尤其在节假日和大型活动期间,安全压力显著。旭生物业组建了持证上岗的专业保安队伍,采取“24小时定点值守+动态巡逻”相结合的模式,对主街、广场、建筑隐蔽角落等区域开展高频次排查,及时消除安全隐患。

在今年年初的亚冬会火炬传递保障中,旭生物业负责传递路线及周边区域的秩序维护、应急处理及环境保洁,圆满完成保障任务。在“五一”、端午等客流高峰期间,保安团队主动加强巡逻频次,有效保障游客安全与商户经营秩序。

此外,针对以往街区内车辆乱停、交通拥堵的“老大难”问题,物业通过规范停车场管理、安排专人引导等措施,显著改善了街区交通状况。

『保洁+维修』维护建筑风貌与舒适体验 精细运维:

旭生物业在环境卫生方面执行高标准作业流程。街区街道和广场每日全面清扫不少于3次,保洁人员不间断巡回收拾垃圾,确保环境整洁。公共卫生间的保洁频率达到每小时1次,从地面、台面到洁具均严格执行消毒程序,确保干净无异味。

对于巴洛克建筑特有的装饰构件——浮雕、雕塑、装饰柱等,物业指定专人定期擦拭保养,避免积尘损伤艺术细节。垃圾清运坚决做到“日产日清”,每天利用机械化作业深度清洗庭院路面,保持街区历久弥新。

在维修方面,团队坚持“小修不过夜”,路面破损、地砖松动等问题承诺24小时内修复。针对有历史价值的木制楼梯、扶手等构件,定期开展稳定性检查与维护,既保障安全,又尊重历史原貌。配电室等关键设施每日巡查,杜绝用电隐患。

尤为值得一提的是商户装修监管。旭生物业设立事前审核机制,严格审查施工方案,杜绝任何可能破坏建筑主体或外立面的操作,并在施工中全程监督,确保装修不影响历史风貌和街区正常运行。

专业运营带动文化焕新与经济共赢 国企担当:

旭生物业是哈尔滨物业集团旗下企业,其运营能力依托集团强大的资源与经验支持。中华巴洛克街区是哈尔滨重要的文化遗产,旭生物业作为执行单位,迅速组建专业化团队,将国企社会责任融入日常服务。对哈尔滨物业集团而言,巴洛克项目是拓展物业服务领域、提升品牌影响力的重要布局。通过运营这一区域代表性项目,集团向市场展示了多元化服务能力,也积累了景区管理、重大活动保障、多团队协同的宝贵经验,进一步强化了在城市服务、资产运营领域的核心竞争力。更重要的是,旭生物业通过专业服务,让百年街区焕发商业活力。未来,旭生物业将继续优化服务流程,探索“物业服务+文化运营”“物业服务+商业赋能”等创新模式,进一步释放街区文化价值与商业潜力。该项目不仅致力于成为哈尔滨物业集团服务的标杆,更希望形成一套可复制、可推广的历史街区运营管理模式,为更多城市更新项目提供经验。

从安全保障到环境维护,从设施管理到文化传承,旭生物业正以专业和温度,守护这条百年老街的生命力。让中华巴洛克建筑群不仅作为历史被看见,更作为活的文化空间被体验和热爱。

出租出售
电话:13946092977
房屋出售
出售松北汇锦御江湾住宅,四楼,建筑面积86.75平方米,楼间距大,采光好,无遮挡,2室1厅1卫,精装修,含家具家电,拎包入住,南北通透,供暖好,物业好,一梯两户,毗邻大润发超市,松北九中,新区中心公园,交通便利。可贷款。
18686821585
门市房出租
哈尔滨市群力第七大道549号门市房出租,靠近王府井商圈,临街独立门市,周边配套成熟,消费能力高,停车方便,地下一层,地上三层,楼顶敞开式天台,室内面积共计450㎡,租金34万(价格可谈)。
18345100996
百业信息
电话:13946092977
金福来全屋定制
家装工装一体化
承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;
工厂一站式服务→设计→加工→安装。
橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。
工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。
定制热线
18904515815
15846048899
工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司
生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室
刊登电话 84681180 15004697804 13613600156
敬告客户
本报所刊登商务信息不作为提供双方交易的法律依据,公务时请认真核实相关证照,谨慎付款;因交易行为自行承担法律责任。

人体解剖实验室、细菌炸弹生产场……数百件道具、实景

电影731拍摄历程特展 复原那段不能忘却的历史

文/摄 实习生 王佳祎 王新惠 生活报记者 张立

9月17日,“铭记历史 珍爱和平”——电影《731》拍摄历程特展开展仪式在侵华日军第七三一部队本部旧址门前举行。现场,数百件道具、拍摄实景等的展示,复原那段不能忘却的历史,让人们感触历史真相。

电影主创亮相 导演赵林山谈感受

电影《731》拍摄历程特展,根据电影《731》的核心主题“你若记得,我便活过”进行布展,展示了电影从筹备到拍摄的过程,以及主创们的心路历程。开幕仪式现场,导演赵林山,主演姜武、李乃文、孙茜、林子烨等亮相。

对于此次电影与展览的结合,赵林山说,希望通过展示镜头背后的创作、思考,实践道具的细节复原,核心史料资料的公开共享,让每一位走进这里的朋友都能追寻着艺术的路径,更真切地走进那段被刻意封存的黑暗历史。

侵华日军史料成创作基本素材

走进展馆,各种图片、实景场景的布展,让人极为震撼。电影《731》拍摄历程特展主策划卢旭东告诉记者,此次展览,展示了导演赵林山从2015年到2025年电影上映,整个10年的创作历程,从前期准备、证据搜集、史料考证到拍摄、制作等,记录了整个过程。为了拍好这段历史,赵林山不仅多次到日本走访,从当年的士兵口中获得真实材料;更查阅了超百万字的珍贵文献,其中有731部队原始实验报告、幸存者口述实录以及国际军事法庭庭审记录等。

在展览中的一处陈列室内,展示着四处侵华日军的史料。“这是这次特展中最珍贵的展品,导演赵林山亲自从日本取回的侵华日军史料,这些史料也成为导演创作的基本素材,而在电影拍摄之后,导演赵林山把这些史料完全捐赠给了展馆。”卢旭东说。

数百件道具实景 再现真实场景

“日本侵略者给中国人民带来了沉重灾难,这是不容忘却的历史。”展览现场,除了图片、实物的展示外,让人们最为震撼的是实景场景,那触目惊心的现场,让参观者无不动容。特意来参观的市民董颖告诉记者,看到作者创作过程那么艰辛,突破困难取证,只为还原历史真相,真是很受感动,也被日本的侵略行为所震撼,提醒自己勿忘国耻、牢记历史。

实验现场、手术台、细菌瓶罐……采访中,卢旭东告诉记者,此次特展展品涉及电影拍摄的道具有近千件,遴选了200多件进行陈设,其中包括电影创作的脚本、分镜头和手稿等,但最震撼的是实景的布展。展览中设置了几处实景展示,现场的冻伤实验室和人体解剖实验室就是电影真实的取景地,还有细菌炸弹生产的场景。

“电影拍摄之后,我们要进行展出,就是把事实和史实陈列在世界面前,展示在世界所有人的眼中。这是我们对历史的铭记,也是对历史的反思,是珍爱和平的具体举措。”卢旭东说。

“以影像留住记忆,用历史警示后人”

现场,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民表示,电影《731》通过演员之表演、场景之还原、音乐之渲染,将受害者之痛苦、施暴者之冷酷、见证者之愤怒,一一呈现,使观众“感同身受”,从而铭记历史、珍爱和平。这是影视传播史实之独特价值,也是“电影《731》拍摄历程特展”之策展初衷。

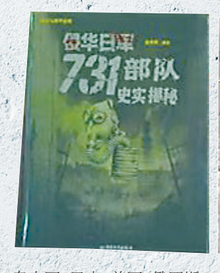
金成民说,电影《731》拍摄历程特展,并不是影视道具的简单展陈,更是历史记忆的构建场所。这些拍摄所用的复原场景,再现了当年基地的阴森原貌。幕后采访的影像资料,记录着幸存者泣血的控诉。

采访中,金成民表示,将推动“电影《731》拍摄历程特展”发挥更大作用,吸引更多学者、专家及国际友人参观。期待电影《731》以光影铭刻历史,以艺术唤醒良知,使七三一之暴行广为人知。更将电影拍摄历程特展与七三一旧址、陈列馆等进行联动,形成“记忆共同体”,共同捍卫人类和平。

《侵华日军731部队史实揭秘》《七三一部队细菌战史图录》

两部新书多维铁证首次公开

生活报讯(实习生王佳祎 王新惠 记者张立 文/摄)“书中的许多资料、图片、档案都是首次公开。”17日,《侵华日军731部队史实揭秘》与《七三一部队细菌战史图录》新书首发仪式在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆报告厅举行。书中首次公开了中、美、日、俄四国珍贵历史图片与档案,首次以多国实证材料集中揭露731部队反人类罪行。



据悉,两部新书系统收录了731部队的罪证,涵盖跨国取证、口述史、多语种档案等最新研究成果。本次新书发布以书籍作为“凝固的证据”,通过档案原件展示、跨国学者对话、史料数字化共享三重举措,构建不可辩驳的历史认知体系,旨在深入揭露侵华日军731部队的反人类暴行,传播历史真相。

其中,中、美、日、俄四国图片的首次集中呈现,推动七三一问题历史知识、社会认知的快速流动。《七三一部队细菌战史图录》以150余幅历史的图片,实证呈现七三一部队建立、扩张、覆灭及战后影响的全过程。所选150余张图片,半数以上为新发现、新资料、新证据,多摘选自中国、日本、美国、俄罗斯相关公藏机构,包括侵华日军第七三一部队罪证陈列馆、黑龙江省文物考古研究所的遗址图片和实物图片;日本国立公文书馆、防卫省防卫研究所的档案文献;美国国家档案馆、国会图书馆的炸弹图纸和实验报告;俄罗斯国家军事档案馆、国家电影照片资料档案馆的伯力审判现场照片;此外,还有中日民间保存的细菌战部队有关历史图片。这些图片构成了七三一部队医学犯罪的证据链条。

专项基金助力保护与利用第七三一部队旧址

生活报讯(实习生王佳祎 王新惠 记者张立)17日,中国飞鹤向中国文物保护基金会捐赠“侵华日军第七三一部队旧址保护利用专项基金”仪式举行,该基金将用于支持侵华日军第七三一部队罪证陈列馆的文物保护、展览升级、学术研究及爱国主义教育工作。该专项基金成立大会将于9月18日在北京举行。

侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民表示,该专项基金由侵华日军第七三一部队罪证陈列馆与中国文物保护基金会联合设立,旨在进一步推进旧址保护利用与申遗进程。现场捐赠仪式上,中国飞鹤集团向陈列馆递交捐赠支票,陈列馆则向中国飞鹤集团赠送答谢锦旗。此次合作不仅为推动七三一旧址保护利用与申遗工作注入社会力量,也为更多企业和社会组织参与历史遗产保护提供了示范。