

哈市出台今冬明春清冰雪工作方案

明确标准与时限

遇暴雪 A类街路72小时内清完

生活报讯(记者李丹)日前,哈尔滨市印发《2025年冬季至2026年春季清冰雪工作方案》(以下简称《方案》)。

《方案》提出,依据城市街路在城市管理和交通中的功能和作用,对9城区3660条、面积9408.45万平方米的清冰雪街路实行分类管理。

遇到暴雪、大暴雪,A类街路在降雪过程结束后72小时内清运完毕;

居民庭院、物业小区内及单位自管庭院的人行道、车行道、居民活动场所等在降雪过程结束后10日内清运完毕。

《方案》提出,遇到大雪、中雪,A类街路在降雪过程结束后24小时内清运完毕;

遇到小雪,A类街路在降雪过程结束后12小时内清运完毕;

2025年“三区”人才支持计划教师专项计划公布

黑龙江126人

生活报讯(实习生吕婷婷)记者吕晓艳生活报记者从黑龙江省教育厅获悉,近日,教育部办公厅、财政部办公厅发布《关于做好2025年“三区”人才支持计划教师

专项计划有关实施工作的通知》,计划2025-2026学年全国选派13606名教师,以全日制工作形式到受援地支教一年。

加格达奇站过渡站房启用

生活报讯(记者栾德谦)18日,随着我国最北电气化改造工程——富裕至嫩江至加格达奇铁路建设有序推进,我国最北一等站——加格达奇火车站正式停用,旅客候车、检票等客运服务将全部转移至新建过渡站房办理。



据了解,过渡站房位于原加格达奇火车站前广场西侧,总建筑面积约1654平方米,内部设有安检、售票、候车、检票、无障碍通道、卫生间等服务功能区,可同时容纳300余名旅客候车,全面满足过渡期间旅客出行需求。

据介绍,过渡站房投用后,原加格达奇火车站将进入拆除前的施工准备阶段。

72小时内清运完毕。各类管线跑、冒、滴、漏形成道路积雪,在管线修缮修复后48小时内清运完毕。

在清运标准方面,《方案》提出,A类、B类街路清冰雪作业达到车辆畅通,街路两侧无残雪、雪堆、冰包,路见本色。

哈市公布各区街清冰雪投诉电话

生活报讯(记者李丹)记者18日获悉,哈尔滨市清冰雪工作指挥部办公室组织公布哈尔滨市各区街清冰雪24小时投诉电话。



扫码看详情

市民可拨打清冰雪投诉电话,对清冰雪未达到标准、未及时清运的现象及时反映投诉,工作人员将收集整理市民投诉,监督街道办事处、涉事社区加快清冰雪进度,监督清冰雪作业质量,实现“保民生、保交通、保安全、保环境”的工作目标。

今日哈市有雪

生活报讯(记者李威兵)19日,哈市有降雪天气,易导致道路湿滑,部分路段可能结冰;早上局地容易出现雾,能见度较低;白天东部阵风较大,相关单位和个人需及时加固广告牌、围挡、临时搭建物、农业设施等。

哈尔滨市天气预报

18日夜间至19日白天:18日夜

间全市大部晴间多云,19日白天多云为主,有分散性阵雪;偏西风2~4级,19日白天东部区域阵风5~6级;最低气温-6~-4℃,最高气温2~3℃。

19日夜间至20日白天:全市多云转晴;偏西风2~3级;最低气温-6~-3℃,最高气温3~5℃。

24岁精神障碍男子走失 母亲盼知情人提供线索

生活报讯(记者李丹)“孩子走的时候没带手机和钱,眼睛还近视,我真的快急死了。”17日,来自哈市双城区五家镇新立屯的韩女士向本报求助,称其24岁的儿子刘翰文于14日从哈尔滨市建化街的住处走失,至今未归,全家人心急如焚。



据韩女士介绍,刘翰文患有精神障碍,平时住在哈尔滨市建化街的住处,她则生活在双城区五家镇新立屯。14日,家人发现无法联系上刘翰文,“他走的时候没带手机和钱,本身还有近视,也不知道能不能看清路,更不知道有没有吃饭、住在哪里。”韩女士的声音里满是焦虑。

在此,本报恳请广大市民留意身边情况,若发现与上述特征相符的男子,请第一时间与其母亲韩女士联系,电话:18346584577。

福彩 3D 第25277期 061 22选5 第25277期 02 05 08 15 19 62 第25277期 558450+0 36选7 第25118期 01 06 16 21 23 28 35+31

老年公寓 华泽养老院 招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套设施全。电话:0451-51025111,185-45868225

公告-公示 根据市政府关于历史遗留不动产登记的相关规定,现对以下房屋不动产权属受让人及相关情况进行公示: 本人周立志,身份证号:23010719680109129X...

公告 根据市政府关于历史遗留不动产登记的相关规定,现对以下房屋不动产权属受让人及相关情况进行公示: 本人周立志,身份证号:23010719680109129X...

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 15004697804 电话 13613600156

稍稍出点格

闫红 昨天,我在电梯里遇到住在楼上的大男孩,差点没认出来。不久前我碰到他妈送他去考考场,他那时还穿着深色系的T恤和长裤,戴着黑框眼镜,头发厚重地压在头顶。

才过了几天,他像变了个人。粉色衬衫搭配白色大短裤,脚上是五彩斑斓的运动鞋。神采之笔是他的发型,明显烫过,做了金色挑染,蓬松而轻盈,像是在告诉世人他熬过了人生中的大考验,从此一生放荡不羁爱自由。

我家的孩子还在高一的甬道里穿行,我问他高中毕业后想不想去把头发弄一下,他有点迟疑。他也觉得很好看,但是,“有点大那个了吧”,他含糊不清地说。

我知道他的意思,青春期的孩子,既想塑造自我,又怕别人说长道短,既想要突破,又不太有安全感,自尊心很脆弱。

我热切地跟他说:“你一定要尝试一下,看看自己还有多少可能。我们要避免的不是折腾,而是增强自我修复的能力,这不正是锻炼自己的好时机吗?”

说着,我竟有点恍惚,我是在劝孩子吗?还是隔着漫长的时空,劝那个谨小慎微,在人生路途上“不肯多走一步路,多说一句,唯恐被人耻笑”的自己?若是真有这么一个时空通道,我的遗憾会不会少一点?

二十八岁那年,在理发店里,给我理发的大姐说:“哎呀,你也有白头发了。”

我听得心里一沉,又觉得她的这句话语气复杂。之前她多次劝我烫个大波浪,或者挑染一下,我总是笑笑,不接她的话茬。倒不是我不想让大姐挣钱,而是我觉得自己这点可怜的头发禁不起折腾。现在看,这么珍惜又能怎样?还是有了白发。难道我还没有华丽地活过,就要老去了?

我还没有烫过大波浪,没有穿过糖果色的泡泡衫,没有去海边看过日出,没有为谁哭过、失态过,就这么老去了?

我打小头发就不多,发质一般。虽然那时看着挂历上美人的波浪卷我也眼馋,但是下一分钟就会告诫自己,还是掂量一下自己有多少资本吧!

在穿着上,我也奉行“可以不好看,但不能丑”的原则。自从闺蜜给我展示了她的小蛮腰之后,自惭形秽的我,就把束腰短裙写进了禁忌录。我还知道大翻领会显得我肩膀宽,阔腿裤会显得我腿身壮,原本有那么多藏愚守拙的方法,我为什么非要跑到人前现眼呢?

既然自己不是一个有魅力的人,那么就尽量收敛自己。我从不在人前唱歌,因为小时候被家人笑话唱歌难听;我很少在人前发言,直到现在,我开口说第一句话时声音仍然会颤抖;在感情上,我更是趋向于保守,我一度很担心自己没人爱,刘三姐说:“山中只见藤缠树,世上哪见树缠藤。”暗示只能是男人主动,可要是人家都不主动,我岂不是要孤独终老?

我上高中时,和隔壁班的一个女生走得最近,那个女生简直是我的反面,她走到哪里都闪闪发光。她并不是天生丽质,而是美在自信张扬。她相信所有人都喜欢她,如果人家不喜欢她,要么是了解她,要么是误解了她。

她喜欢打扮。当时流行萝卜裤,她就把她妈妈的裤子,拿去找裁缝把裤脚修窄。暑假我们参加夏令营,她戴上她爸爸的蛤蟆镜,与她蜜色的皮肤极相衬,竟然有点异域风采。

她那时暗恋一个男生,每天大课间就站在阳台上搜寻他的身影。更吓人的是,有一次我和她下课时跟那个男生碰了个正着,她走上前去跟人家说:“你不要谈恋爱哦,高考完我要跟你谈。”男生当场愣住,眼睛里闪过震惊、诧异、小小的恐惧和肃然起敬等一系列情绪。

在那个年代,这种大胆的做法无疑会使她的风评受损。好几次,我听到同学非议她,甚至有人劝我不要和她一起玩,认为她会把我带入歧途。我当然不会听,但也会屡次向她表达“你都敢改了”的意思,她摇摇头,根本不当一回事。我们渐渐也就疏远了。

许多年后,我们在异乡见面,她已经是那个城市电台的著名主持人,业余写专栏。她的眼神依然鲜活,却又有一种历经千帆的从容,知人论世也因经历丰富而通达。

她告诉我她这些年经历过很多事,吃过亏,受过伤,也长了记性。但是她感觉自己骨子里还是我当年认识的那个人,想到自己的年龄,都有种不真实的感觉。

她的话让我想起《红玫瑰与白玫瑰》里的王娇蕊,她也是热烈地燃烧过的人。王娇蕊说:“爱到底是好的,虽然吃了苦,以后还是要爱的。”对于人生,她们都有一种不妥协、无保留的态度,要将自己完全释放。

我与女同学分别之后一直在想,活在世间,要尽兴地生活,虽有耗损,但活得更快乐。你知道世界还有更多角落,自己还有无限可能,青春不会像被压在箱底的衣裳,白白地旧了,而是物尽其用,转化成快乐的能力。

不久前,我看到有位女明星上热搜,很久不见,她仍然能够惊艳世间。作为曾经的报纸娱乐版编辑,我目睹过她飞扬狂野的青春,也看到她被俗世围猎。记得她踩坑时,报纸和网络上连篇累牍地报道,不乏落井下石的耻笑。我看得心惊,觉得她的人生完了。不承想,人家才上路呢。

这样的例子还真不少。在各行各业,都曾见到过年轻时特别能“兴风作浪”的人,栽过跟头,也汲取了经验,锻炼出强大的心性,拥有了更多的耐心、柔和和创造力。成功成了副产品,难能可贵,几经锻炼,他们举重若轻,因为智慧而快乐。

人在很年轻的时候,在不妨碍别人的前提下,稍稍出点格,我觉得就是一个很好的开始。(节选自《齐鲁晚报》)



再访鄂尔多斯

卢冷夫

鹰扬千里向伊旗,万马云中翻令辞。白首无心分鄂尔,清风和韵梦多斯。夜将阑后人何醉,情到酣时笔不知。天地牧歌轻拂过,一城灯火赴佳期。

慢书吧



人间食堂

王可越著 王煥堤点评 出版社:中国科学技术出版社 出版时间:2025年9月

《人间食堂》是一本食物随笔,也是吃喝之诗。作者从日常经验出发,文章短小,易读。有记述、抒情,也有想象、评论。本书想告诉大家:通过写作,观察、反思苹果、橘子,或者一碗饭、一杯茶,每个人都可以拓展自己的日常生活。我们还可以把自己写的文字与家人、朋友分享,共享饮食,交流思想,让日子有滋有味。

国家一级美术师王煥堤亲绘水彩插画,当文字的哲思遇见水彩的诗意,在纸页间收藏感性记忆与两代人的精神对话。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。 投稿邮箱:1736305488@qq.com

城市印象 太平客运站旧影 绘画:王煥堤

一剪梅 蒋捷[宋] 一片春愁待酒浇。江上舟摇,楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥。风又飘飘,雨又萧萧。何日归家洗客袍?银字笙调,心字香烧。流光容易把人抛。红了樱桃,绿了芭蕉。

一萼红 周密[宋] 步深幽。正云黄天淡,雪意未全休。鉴曲寒沙,茂林烟草,俯仰千古悠悠。岁华晚、漂零渐远,谁念我、同载五湖舟?磴古松斜,崖阴苔老,一片清愁。回首天涯归梦,几魂飞西浦,泪滴东州。故国山川,故园心眼,更似当年凿井侯。最负他、秦鬟妆镜,好江山、何事此时游。为唤狂吟老监,共赋销忧。

酹江月 文天祥[宋] 乾坤能大,算蛟龙、元不是池中物。风雨牢愁无着处,那更寒虫四壁。横槊题诗,登楼作赋,万事空中雪。江流如此,方来还有英杰。堪笑一叶漂零,重来淮水,正凉风新发。镜里朱颜都变尽,只有丹心难灭。去去龙沙,江山回首,一线青如发。故人应念,杜鹃枝上月。