哈市今日有雨雪 夜间可能结冰

交管部门发布六大安全出行提示

生活报讯(记者**李威兵 何兴丽**)哈市2日有雨雪天气,易导致道路湿滑,夜间个别路段可能有结冰,尤其是对交通早晚高峰有一定影响。1–2日气温逐步下降,3–4日气温回升,昼夜温差仍较大,公众需根据气温变化及时调整衣物。

黑龙江省天气预报

2日白天:黑河东部、伊春南部、绥化北部、哈尔滨东部阴有中到大雪,其中黑河东部、哈尔滨东部局地大到暴雪;大兴安岭东部、黑河西部、齐齐哈尔北部、大庆东部、绥化南部、哈尔滨西部、牡丹江东部阴有小雪;七台河、牡丹江西部多云有雨夹雪转小雪;其他地区多云。

2日夜间到3日白天:全省晴有时多云。

3日夜间到4日白天:大兴安岭东部、黑河北部、伊春多云有阵雪,其他地区晴有时多云。

2日白天最高气温:大兴安岭、黑河、伊春北部–4~–2℃,伊春南部、齐齐哈尔、绥化北部0~2℃,其他地区2~4℃。

降水地区路面湿滑,能见度较低,部分路段有道路结冰或积雪;1日白天至2日白天西部地区有6~7级阵风。

哈尔滨市天气预报

2日白天:全市雨夹雪转多云;西北风2~4级,阵风5级;最低气温–3~–5℃,最高气温2~4℃。

2日夜间至3日白天:全市晴间多云;偏北风转西南风2~4级;最低气温–12~–8℃,最高气温3~4℃。

3日夜间至4日白天:3日夜间全市多云,有零星阵雨,4日白天全市晴;偏南风2~4级;最低气温–5~0℃,最高气温7~9℃。

为有效防范道路交通事故,保障广大群众出行平安,哈尔滨市公安局交管部门发布雨雪天气安全出行提示,提醒市民提前做好准备,谨慎出行。

一、关注天气预警,提前规划行程。二、行人出行"慢"字当头,做好防护。三、提前检查车辆,排除安全隐患。四、避开危险路段,应对极端天气。五、降速亮尾控距,谨慎应对路况。六、规范使用车灯,极端天气避险。

因老旧管网改造

道外区政府周边4日22时起停水13小时

生活报讯(记者**栾德谦**)1日,记者从哈尔滨水务集团获悉,因老旧管网改造,4日22时起,哈市道外区政府周边部分区域停水或水压低13小时。

据了解,因哈尔滨市城区供水老旧管网改造工程,需对道外区北十六道街直径200毫米供水管线停水,拟定于11月4日22时至11月5日11时,北起竹林巷、长春街,南至友谊东路,西起北十四道街,东至北十七道街合围区域内部分用户停水,周边水压降低。

停水期间,请广大用户做好储水准备,关闭好水龙头,因停水给广大用户带来不便敬请谅解!

香坊区推出"人才就业服务e码通"

手机扫码即可找工作

香坊区人社"e码通"

生活报讯(记者**于海霞**)为精准服务高校毕业生、技能人才、下岗失业人员等多元化群体,1日,香坊区人力资源和社会保障局创新服务模式,正式启用"人才就业服务e码通"线上入口,并同步优化线下服务专区,推动公共就业人才服务提质增效。

"香坊区人才就业服务e码通"是全区统一的线上人才就业公共服务入口,以二维码形式呈现于服务大厅、宣传海报及线上平台。服务对象只需手机扫码,即可直达服务页面,享受业务预约申办、在线填写就业服务需求、进行智能政策咨询等。

为配合"e码通"线上服务,香坊区同步整合实体服务窗口,打造"人才就业综合服务区",实现线上线下无缝衔接。服务对象既可通过扫码在线填报需求,也可在服务区填写同版纸质表格;专区设"就业指导""岗位推荐",并提供"直播带岗""政策云讲堂"等互动服务,提升服务覆盖面与体验感。

今年以来,香坊区人社局推动人才就业服务向数字化、多元化、精准化转型升级,创新打造香坊万达、哈东万达就业驿站等地区公共就业服务品牌,在全区24个街镇设立零工服务窗口,将公共服务延伸到基层末梢,组织线上线下各类招聘活动50余场,服务求职者4.5万余人次。

哈响"弦键共鸣·青春绽放"专场音乐会惊艳冰城

生活报讯(记者**吴海鸥 王晓晨**)10月31日晚,哈尔滨音乐厅灯火璀璨,"弦键共鸣·青春绽放"青少年扶持计划专场音乐会在此震撼奏响!一个多小时的演出中,指挥家杨洋执棒,两位少年演奏者与哈尔滨交响乐团的乐手们默契合作,用精湛技艺打造出一场极具感染力的高品质听觉盛宴,让现场每一位观众都真切感受到青春与古典碰撞的无限张力。

王建昭 摄

本场指挥杨洋出生于音乐世家,自幼学习钢琴。2006年希腊迪米特里·米特罗普洛斯国际指挥大赛上,他一举夺魁,成为首位摘得这项顶级赛事桂冠的中国指挥家。

当晚19时,舞台灯光聚焦,现就读于中央音乐学院附小的王嘉懿携小提琴登场,与哈响乐手们联袂演绎门德尔松《e小调小提琴协奏曲》。灵动的旋律在音乐厅中流淌,浪漫诗意扑面而来,让观众瞬间沉浸在古典音乐的美妙世界里。

随后,年仅13岁的王子音登场,与哈响共同演绎了格里格《a小调钢琴协奏曲》。乐曲中浓郁的民族风情与激昂的节奏交织,尽显独特音乐魅力。这位四岁便随母亲学琴的少年,2017年就斩获日本名古屋国际钢琴比赛少儿D组第四名;2021年考入中央音乐学院附小钢琴专业后,师从著名钢琴教育家吴迎教授深耕技艺。

王嘉懿的老师,中央音乐学院教授、著名小提琴演奏家及教育家梁大南在接受采访时表示:"哈尔滨交响乐团此次推出的青少年扶持演出特别好,通过实战不仅提升孩子们的自信心,还让他们获得更多展示自我的机会。"

哈音"北国华章"民族交响音乐会将奏响国家大剧院

生活报讯(实习生**柯晶晶 林坤** 记者**吕晓艳**)1日,记者从哈尔滨音乐学院获悉,2025年国家大剧院第十八届"春华秋实"全国艺术院校舞台艺术精品演出哈尔滨音乐学院专场将于11月18日举行,这场彰显中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的交响盛宴——"北国华章"民族交响音乐会,将在国家大剧院音乐厅隆重上演。

本场音乐会入选国家大剧院第十八届"春华秋实"全国艺术院校舞台艺术精品展演系列活动。作为国家大剧院精心打造的艺术品牌,"春华秋实"系列始终致力于推动艺术教育与舞台实践的深度融合,以展演为桥梁,呈现艺术院校在挖掘、传承与创新中华优秀传统文化方面的探索与成就,赓续艺术教育薪火,绽放时代美育芳华。

本场演出由哈尔滨音乐学院青年民族乐团担纲演出,特邀著名指挥家叶聪先生执棒,并由著名胡琴表演艺术家、哈尔滨音乐学院院长宋飞教授与著名胡琴表演艺术家、哈尔滨音乐学院民乐系主任姜克美教授联袂领衔,携手优秀青年演奏家共同呈现。

音乐会以"守正创新"为艺术主旨,扎根于东北黑土地的丰厚文化沃土,即将上演的八首民族管弦乐作品,全部为哈尔滨音乐学院近年来委约国内知名作曲家创作的原创成果。这些作品不仅集中呈现了学院在北方民族音乐挖掘、整理与研究领域的深厚学术积淀,更以宏大的交响叙事和精湛的创作技艺,展现了北方音乐文化的独特底蕴与当代活力,旨在以时代语言讲好北方故事。

福彩 3D第25291期 794 p62第25291期748664+0 22选5第25291期 03 06 08 14 15 36选7第25124期 01 05 06 16 17 27 30+23

老年公寓
华泽养老院
招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套齐全、药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼
电话:0451-51025111,18545866229
乘坐57.58.236公交车直达

茶脉新语
付经理13946092977
头采毛尖 携春而来
新茶到店 欢迎品鉴

品茶电话
18845049997
地址:哈市南岗区南直路信恒茶城富一层B5茗缘茶行【勐库戎氏专卖店】

生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室
刊登电话 84681180 15004697804 13613600156
敬告客户:
刊登广告请通过以下官方途径办理并按要求提供相关手续:1.直打报纸中用公布的广告刊登电话办理;2.到本报社103室现场办理。
如客户通过网络平台、第三方中介等非本报授权渠道办理广告刊登,引发的纠纷由客户自行承担法律责任。如需争议,建议您直接联系实际经营方进行协商处理。我们将依法协助提供必要信息,但不承担直接责任或间接责任。

停更朋友圈之后

许愿

前段时间,我放假回家,在电影院遇见了一个高中同学,她惊讶于我近三年的微信朋友圈都是空白的。她的话让我想起几年前的那个我,手机相册里经常存着若干张等待精修后再发朋友圈的照片。

我后来想,自己是从什么时候开始不发朋友圈的呢?三年前的我,尚不理解微信好友里那些朋友圈的"长眠者",直到某天发现自己竟也成了其中一员。曾经的我是个热衷分享的人,也是个"九宫格创作者",时不时发出自己精心挑选的照片。旅行打卡、美食打卡、深夜感悟,每条动态都像一场精心策划的展览。

记得有一次去咖啡馆,拍了几张下意识计算构图留白的拿铁拉花照片,就在我用手机再次多角度拍照时,服务员走过来提醒:"女士,咖啡凉了,口感会变差哦!"我尴尬地放下手机,发现拉花确实已经开始塌陷。

我用那天的照片发了一条朋友圈,像往常一样忍不住一次次刷新。可是,点赞数怎么不动了?那个经常评论的朋友还没看到?是不是照片的色调太暗了?渐渐地,盯着点赞数和评论区成了习惯,偶尔一条没什么人看的动态,也会让我心里空落落的。

毕业后参加工作不久,我转发了一条工作动态,立刻就有高中老同学私信问我:"你毕业后到哪里工作了?发展如何?"就这样,发朋友圈对我来说变得像走钢丝。我想用它联系朋友,又怕它像个透明的橱窗。每次点"发表"前我都得想半天,就像发加班照片时得把爸妈的分组设为不可见。有时连拍朵云发出去,都担心别人觉得我太做作。

这种对线上社交的沉迷,直到某个时刻被现实打断。有一次,我外出旅游等公交车回酒店时,旁边站着的小女孩看见了我还未熄屏的手机界面,指着我的手机屏幕问:"姐姐,为什么你照片里的天空是粉色的?"

我一愣,抬头看向远处真实的晚霞,才意识到手机里的照片总被调成冷色调,修图软件里存着好几个落日滤镜,一层层加上去,晚霞早已不是眼睛看到的样子了。

从那以后,我开始重新思考朋友圈的意义。那些经过反复修改未被发送的动态在层层堆积。那些需要斟酌的分组、精心修饰的照片、刻意维护的社交形象,究竟是为了什么?

某个加班的深夜,我正被要求修改单位团建照片的滤镜,扭头看向窗外放松眼睛时,发现窗外那棵开花的树在月光下特别美,我拿起手机又放下,因为背景里的电线杆太碍眼。第二天早上,花已经谢了大半。这个本该出现在朋友圈里的"春日季节限定",却因为我觉得构图不够好,并未被记录下来。就像我经常看到同事们午休时在茶水间拍照,有人用咖啡杯挡住文件,有人用笔记本遮住外卖盒。大家都默契地维持着"精致职场"的假象。

那一刻我忽然懂了,朋友圈里的生活好像非得加个滤镜才敢拿出来,连感受好不好,都得看有多少人点赞。总担心别人怎么看,反而把自己裹紧了。曾经,我以为朋友圈是生活的放大镜,点赞数是幸福的温度计。自己反复修改一条动态的文案,只为在"同事分组"和"家人分组"之间找到平衡。在精心设计的分组里,我早已把自己裁剪成不同的切面。

于是,我关闭了朋友圈,开始用手机相册、备忘录去记录那些不值得分享的瞬间。在停更朋友圈的三年里,我的手机里开始长出另一种生命。相册里有糊成光影的晚霞、切失败的千层蛋糕;手机备忘录也彻底放开了,凌晨一两点想到什么就写什么,不怕被同事看见;素颜自拍,难看也无所谓;看到一个发霉的橘子,也能让我在备忘录里写一段感想。

这些不值得展示的瞬间,反而成了我最真实的生活标本。就像上周下暴雨,我拍下在便利店屋檐下躲雨的流浪猫,没有发动态,但那个湿漉漉的瞬间永远属于我。就这样,备忘录、相册和录音软件里,存下了我普通生活里的点点滴滴。这些记录反倒让我觉得安心自在。

有一天半夜饿醒起来煮泡面时,我发现灶台上的计时器还停在三分半钟。那是我之前为了拍食物照设置好的黄金时间,网上说卡在这个时间,鸡蛋正好处于将凝未凝、形状完美的状态。而真实的情况是,等我把几十张连拍照删到只剩几张时,面条早已胀成面糊,鸡蛋也冷掉了。

现在我的相册里存着好几张煮失败的面条的照片。那碗坨成一团的炸酱面,品相难看,但至少是热的。它比网上那些精致的"爆款早餐"照片更能提醒我,某个饿得胃疼的深夜我是如何度过的。 (摘自《南方周末》)

城市印象

秋雨

绘画:王焕堤

松风慢

李丹崖

我在黄山脚下的油菜花田采风,沿途总能遇见很多写生的学生。他们背着画架和颜料,穿着工装或是舒适一些的背带裤,遇见一处油菜花田、两座徽派建筑夹出来的一线天,或一棵高大的松树,就会停下来,支开画架,信笔草草,勾勒图画。

那一日,在春光里,我看到一个美术系的女生在一棵古松前画画,手法娴熟,几笔勾勒下来,轮廓即成,再画几笔,松树的虬枝尽显,一眼即知,她的天分不错。我向前走,打算近看一下她。刚走到她的身侧,一个细节吸引了我。她的耳朵眼里竟然穿着一根松针,真是别致的装扮。松针过耳,让我想到了祖母,她在故里院子的阳光里做针线活的时候,也会在耳朵眼里插一根松针。祖母说,松针的清凉能让人心思缜密。

美术系的女生则说:"亲近一棵松的最佳方式,就是让它成为你身体的一部分。"个人觉得,这说得有点玄乎,但松针的清凉慢慢传遍全身,既可以消暑,也可以让一个人冷静下来。每临大事有静气,当然是好的。

我的脑海里浮现出祖母的样子,她穿着的确良的褂子,手上戴着顶针,在松树下纳鞋底。松针茂密,根根挺立,树下一地浓荫。祖母在树下端坐,掐一根松针扎在耳朵眼里说,多年不戴耳饰,耳朵眼恐要变实了。用一根松针穿一穿耳垂,她感觉耳朵眼立马就敞亮了,听到了平日里听不到的声响。

松风过耳,简直是诗一样的词语,恐怕也只有怀揣着童心的人才能想得出来。很多次想起业已作古的祖母,我都会捻一根松针细嗅,青气、腥气、爽然之气在鼻翼游动。微风吹过,在松风中,人与松俱老,亦与时光俱老。

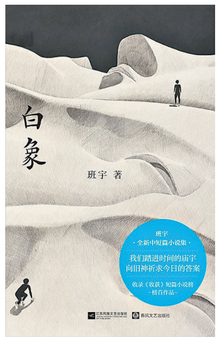
松,又被称为"凌云木",取的是志向高远之意。有个词牌叫"风入松",亦称"风入松慢""松风慢"。三字或四字,恰如一阵松风,缓慢平和,绵延入眼、入耳、入鼻。词牌是要给人唱的,朱唇轻启,丝竹撩拨,风入松,松入魂,一唱三叹,纵入阵阵松涛中。 (摘自《广州文艺》)

登巴彦壹台山 驼顶远望

胡 野

点点翠光游,山莺啭不休。
青间幽谷静,驼顶白云浮。
野阔连天尽,原平一目收。
西南凭远眺,万古大江流。

慢书吧



白象

作者:班宇
出版社:江苏凤凰文艺出版社
出版时间:2025年10月

《白象》是青年作家班宇的第四部中短篇小说集,再度续写那些裹挟在时代洪流之中的命运。当原本的生活失序、坍塌,我们又该向何处去?

故事在时代变迁与地域褶皱之中展开,聚焦一群在浪潮里浮沉的同时代者:有人一辈子扮演着另一个人,一个连自己都不认识的人;有人把自己的命运还给群山与飞鸟,让它们延续自己的生活;有人忏悔半生,也有人一辈子往下坠,来去匆匆,在世上不留痕迹……

作品以冷峻笔触描摹时代切片,又以温热情怀洞见人性光芒,为复杂的人性与时代写下充满痛感与希望的注释。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com