

文华奖再添“龙江印记”

解锁龙江剧《痴梦》 载誉背后的荣耀密码

生活报记者 吴海鸥 王雪莹

11月4日晚,第十四届中国艺术节在山城重庆落下帷幕。这场汇聚全国艺术精华的盛会,吸引了无数人的目光。

闭幕式上,备受瞩目的文华奖评选结果正式揭晓,由黑龙江省文化和旅游厅申报推荐,黑龙江省龙江剧艺术中心精心创排的龙江剧《痴梦》,凭借卓越的艺术表现脱颖而出,荣获第十八届文华奖,为龙江艺术再添辉煌一笔。

文华奖作为我国专业舞台艺术领域的政府最高奖,其含金量不言而喻。当龙江剧《痴梦》捧回第十八届文华奖奖牌的那一刻,聚光灯下的荣光背后,藏着一群戏曲人用伤痛与坚持写就的动人故事。

经典焕“新颜”: 故事扩充+阵容升级+龙江元素突出

黑龙江省龙江剧艺术中心创排的《痴梦》,改编自京昆同名剧目,由宋巍担任导演,边革、张金玉作曲,张赫主演。

剧目以荒诞不经的笔触,深入刻画了人性的悲欢离合:崔氏嫌弃丈夫贫穷而改嫁,却遭遇挫折。在得知前夫朱买臣高中之后,她陷入了虚实交织的梦境,从“凤冠霞帔”时的狂喜,到“刀光血影”下的惊悚,最终梦醒时分,唯有满心怅然。演员凭借极具爆发力的精彩表演,将人物虚荣、悔恨与幻灭的复杂心理,如抽丝剥茧般层层剥开,使得戏曲程式与心理刻画相得益彰。

《痴梦》于2024年6月首演,当时的时长仅20分钟。如今舞台上35分钟的呈现,是导演宋巍颠覆性改编的成果。“其他剧种中,崔氏的美梦后就结束了,但我们在她美梦后还加入了噩梦、梦醒后的人生顿悟等情节。”

不仅如此,龙江剧《痴梦》在演员阵容方面也进行了调整,加入了四个特色小花脸,以及崔氏的八个侍女角色。在导演宋巍看来,龙江剧是一个热情奔放又富有生命力的剧种,它既可以拥有热烈火爆的风格,也可以将情感表达得十分细腻。在创作时,宋巍特别融入了东北秧歌、手绢舞等元素,这也令现场评委及观众赞不绝口,称其“实现了传统戏曲的创造性转化”。

舞台设计有惊喜: 背景大屏“造梦” 让观众沉浸其中

排练过程中,导演和演员们对每一个细节都精益求精,力求做到尽善尽美。尤其是在剧情叙事节奏的优化上,导演宋巍更是煞费苦心。她反复观看排练视频,与演员们一起分析每一个情节的衔接是否自然流畅,每一个高潮部分是否能引起观众的共鸣。

《痴梦》的舞台设计也是一大亮点。虽然只有看似简单的一桌一椅,但却通过LED大屏、干冰烘托出了“梦”的效果,让观众不由自主地沉浸其中。导演宋巍认为,梦虽然虚幻,但是最能够体现人物的灵魂所在和人物的内心。台上崔氏的痴梦恰恰就是她内心所想要得到而又最害怕失去的东西,相较于以往只是局限在戏曲化的道德告诫,这种艺术处理更进入了另一种比较复杂的人性开掘之中。正如剧中结尾的一句话:皆因贪念生痴梦,梦醒终是一场空。

“倒计时”里反复打磨: 放弃休息 日均排练超12小时

从入围终评到冲刺获奖,《痴梦》剧组面临的不仅是艺术上的严苛考验,更有紧迫时间带来的压力。黑龙江省文化和旅游厅提出“思想精深、艺术精湛、制作精良”的要求后,中秋与国庆“双节”的排练场成了最热闹的“战场”——全体演职人员主动放弃休假,把家安在了排练厅,日均排练时长超12小时。

《痴梦》中崔氏一角,是全剧的灵魂。其饰演者张赫坦言,这个角色的“冰火两重天”是巨大挑战。“从美梦的狂喜到噩梦的惊悚,再到梦醒后的万念俱灰,情感跨度极大。”为了精准拿捏角色心理,张赫对着镜子反复打磨眼神流转与身段起伏,常常练到嗓子沙哑、汗水浸透戏服。对于这些,她从不抱怨,甚至在摘下头套的那刻还在朋友圈轻松调侃:“勒了9个小时之后,超越了恶心疼痛和麻木,现在更多的是清涼感,齐心协力总能战胜各种困难!”



主演张赫(左),省龙江剧艺术中心党委书记、主任吕冰峰(中),导演宋巍(右)领奖现场合影



戏比天大“刻心底”: 轻伤不下火线 全员暖心护航

在龙江剧人心里,一直埋藏着一句话,叫做“戏比天大”。此次在《痴梦》主演张赫身上,同样体现得淋漓尽致。前不久,张赫刚做了一项小手术,还没来得及及恢复,便又马不停蹄地赶赴重庆参加艺术节闭幕式。谈及此,张赫说剧组里的很多人身上都有伤病,大家也都是戴着护具在工作,所以自己不能拖后腿。“站在台上,我们就是演员,疼痛会被角色的情感覆盖。”

在《痴梦》剧组,大家把为剧目增色作为共同目标。四名小花脸演

员为呈现“插科打诨”的灵动效果,将每一个手势、每句念白拆解练习,即便重复数十次也力求新意。其他幕后人员同样坚守岗位,从熬夜赶制头饰和服饰,到反复调试灯光角度……每个人都在自己的岗位上默默付出,用“轻伤不下火线”的坚守,筑牢了《痴梦》的艺术根基。

龙江剧人“一棵菜”精神的生动展现,也是剧院领导们保驾护航的温暖诠释。主演张赫表示,自己也非常感谢恩师白淑贤先生的惦念、牵挂,每一次叮嘱、指导都让她受益匪浅。

泪水敬荣光: 每一份坚守 绽放龙江剧力量

经过无数个日夜的辛勤付出,龙江剧《痴梦》终于迎来了最终的考验。当演员们身着戏服走上舞台的那一刻,仿佛忘记了所有的疲惫与压力,全身心地投入到表演中。

当评选结果揭晓,龙江剧《痴梦》荣获第十八届文华奖的那一刻,整个剧组沸腾了,很多人还激动地流下了泪水。毕竟能在428部申报剧(节)目中脱颖而出,一路闯关斩获文华奖,是团队协作、共同努力的成果。主演张赫感慨道:“作为一名年轻演员,能站在中国舞台艺术的最高殿堂,心中充盈的唯有感恩。这份机遇,是无数双手共同托举的结果。”

黑龙江省龙江剧艺术中心党委书记、主任吕冰峰在接受采访

图片由受访单位提供



冬季冰雪旅游“百日行动”8日启动

龙江备好万千精彩 邀您共赏冰雪之美

●推出两极穿越、北疆康养、燃情户外等十大主题线路

●三地特色纵览

哈尔滨

三个冰雪游旗舰景区吸睛 开通十条“冰雪巴士专线”

●“冰雪欢歌在龙江” 特色节庆矩阵亮相

牡丹江

亲子乐园、灯光雪人矩阵 今冬10处冰雪新景迎客

●增开国际国内航线 开行冰雪旅游专列

大兴安岭

推出十条精品旅游线路 带您寻访神州北极风光

02

冰城晒出“十四五”成绩单

新增公共停车泊位10万+ 城区生活垃圾“零填埋”

03

●建成滨水绿道休闲带112公里 规划建设新增道路近300公里

●开通国内国际航线286条 新能源公交车占比97.8%

●更新改造供热管线1400公里 累计新增保障家庭3.86万户

哈尔滨天气预报

5日	日夜	多云	10℃ 偏南风3-4级 -2℃ 偏西风2-3级
6日	日夜	晴	8℃ 偏西风3-4级 -4℃ 东北风3-4级
7日	日夜	晴	2℃ 东北风3-4级 -3℃ 东南风3-4级

新闻

更亲 更近 更懂你



龙头新闻客户端

报料热线

4种报料方式

本报官微 龙头新闻APP

本报官博 生活报网



生活报官方微信