

## 30年 新闻与历史的回响 生活报

受访者:袁晓光

生活报记者 安刚  
今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。回顾30年前,1995年,生活报这支年轻的队伍,为纪念世界反法西斯战争暨抗日战争胜利50周年,策划并采写大型专题报道“让和平之光耀耀人类”,随后结集成书——《不能忘却的纪念》。这本结集是当年原

## 新闻记者就是一群记录历史的人

大型专题报道集《不能忘却的纪念》  
——回顾生活报世界反法西斯战争暨抗日战争胜利50周年

## 16位记者编辑走遍全省 历时半年深入采访

1995年初,生活报编委会为“星期天版”策划了主题为“让和平之光耀耀人类”的大型专题报道。袁晓光回忆,采访历时半年,16位记者编辑走遍黑龙江各地。有的记者自掏腰包查阅资料、收集照片,数次乘火车寻访当事人,独自钻入边境地洞探查“要塞”,哪里有幸存的“马路大”便立即前往核实。

报道完成后,以通版形式连续刊载两个多月,分为八大板块,包括“50年前黑龙江的血腥惨案”“罪恶万人坑”“杀人魔窟731”“逡巡于地下的黑暗堡垒——要塞”“遗孤:善良国土上没有枯萎的生命”等,总计15万字,引发社会强烈反响。其中,《遗忘,来自万人坑的新闻》获中国新闻奖二等奖,整组报道获黑龙江省新闻奖特别奖。

## 将报道结集成书 献于馆藏

鉴于社会反响热烈,生活报编辑部将报道结集成书——《不能忘却的纪念》。书名源自鲁迅先生当年为纪念倒下的“刘和珍君”们,曾写过的名篇《为了忘却的纪念》。这本书出版前,时任黑龙江日报社社长的贾士祥亲笔写下序言:《勿忘耻》。

生活报把这本书郑重地献给了坐落在哈尔滨的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆。据悉,当年原

## 为“抗战十四年”鼓与呼

作为具有党媒基因的都市报,生活报长期关注重大主题,坚持主流舆论宣传。从1993年开始,生活报就一直关注报道李敏组建的“东北抗联精神宣传队”,记者的笔和摄像头始终追逐着李敏同志寻访抗联遗址的地方,多次对李敏同志进行专访,尤其对她推动的“抗战十四年”不遗余力地进行报道。

2016年,生活报为弘扬东北抗联精神,多次随李敏小分队和专家学者到我省山区、林区探访踏查东北抗联战斗和活动的地点并寻找烈士的遗文遗物。黑龙江日报还策划了一次大型报道——“站在抗联老区的大地上”,李敏等老同志担任采访顾问。2017年,“抗战十四年”写入全国中小学教科书,黑龙江日报、生活报记者带着新印刷的中小学教科书到李敏家中采访,李敏动情地说:“我答应过抗联战士,你们都会被写进历史,如今实现了!”

## “握紧手中的笔 继续做时代的擎旗手”

袁晓光表示,30年前的生活报记者编辑们为“不能忘却的纪念”,对抗战时期的黑龙江战场做了一场“纪事与追踪”。他们深入历史烟云,奔走于白山黑水之间,动态记录民族历史。如今,参与采访的老编辑于慕琳、记者刘洁已离世,但当年的铅字仍凝结着执笔人的温度与震颤。他们从时间深河中打捞起即将沉没的真相,为宏大历史补上血肉

与注脚。他们共同写下的方块字,记录的是一个时代对另一个时代的叮咛,是一代新闻人用良知与热忱,为脚下的土地立下的一份动态的、滚烫的传记。

她寄语今天的生活报同仁:“继续握紧手中沉甸甸的笔,不负使命,不负时代,做时代的擎旗手、历史的书写者。让读者从墨痕中读出不辱使命的坦诚与新闻人的不朽荣光!”

图片由受访者提供

## 30年 新闻与历史的回响 生活报

执行总编:那林 本版主编:孙莹 编辑:杨明乐 版式:倪海连

受访者 尚志发



吴琼 摄

## 30年过去了,那「一群记者」的意气风发犹在眼前

## 时隔30年,我仍记得那个日本遗孤的「抗拒」与「坚持」

受访者 桑克

文/摄 生活报记者 静伟

时隔30年,现为黑龙江日报编辑的诗人桑克,还能清楚地记得当年那个叫常兴的日本遗孤在面对采访时的“抗拒”与“坚持”。

1995年,当时28岁的桑克在生活报星期天专刊部做记者,这是一个专门做深度特稿的部门。也就是那年的春天,入职三年的他接到了职业生涯中第一个大型专题报道任务。“当时的副总编辑袁晓光召集我们开会,说要做一组名为‘让和平之光耀耀人类’的大型专题报道,讲述日寇当年在黑龙江这块土地上犯下的罪行和我们与之进行的顽强斗争。”桑克听了很是激动,因为他从小就对抗战题材的影视书籍颇感兴趣,他在大学的时候看《黑太阳731》,甚至当场就看吐了。此刻终于有机会亲身触摸那段历史的肌理,他摩拳擦掌,准备用自己的眼睛去见证那些发生在那块土地上的罪恶,用自己的笔触去揭示那些不曾抹去的伤痕。

桑克先是与袁晓光一起去图书馆查阅资料,“我记得其中还有森村诚一的《魔鬼的乐园》,这本书很早之前我就看过,我最早了解731就是从这本书开始的。”如果说查找资料的过程还相对容易,采访过程就艰难了许多。虽然庆安的宣传部门事先帮桑克联系到了当年的日本遗孤常兴,可当桑克来到庆安县人民医院,找到这位已经55岁的耳鼻喉科主治医师的时候,他却非常抗拒对自己身份的提及,更不要说深入采访了。桑克只能反复跟他讲这次采访的重要意义,甚至搬出“组织”来说这是“上面”交给的重要任务,常兴才勉强答应接受采访。但他却坚称自己不是日本人,他用一口东北话:“我顶多算是大和族,我就是被中国人养大的,虽然血统上是日本人,可我不论是思想上还是感情上,都是彻彻底底的中国人。而且我也

一直非常痛恨那些曾经侵略过中国的日本兵。当我8岁那年第一次听说自己身份的时候,我感觉整个世界都塌了。”

桑克说:“这是我第一次

对日本遗孤这个现象有了真正的了解,在这之前,他们对我来说就是一个抽象的概念,等到真正地接触下来,你会发现,人都是非常具体的,面对历史和自己的身份,每个人的表现也都不一样,但他们都是有血有肉的人,他们的爱憎情感都自有其来。”

2005年,已经是黑龙江

日报

记者

的桑克还随队进行

了抗日战争胜利60周年的

大型

报道

“那次给我印象最深

的就是对赵尚志遇难地的踏

访,让我对抗联当年的生活有了身体上的直接感受。那里真可以称得上草深林密,蚊蠅铺天盖地,真不知道当年抗联的战士们是怎么坚持下来的。在这么艰苦的环境中能够坚持战斗,极其让人钦佩。”

2015年春夏之交,桑克

来到孙吴县的胜山要塞,作为

诗人的他,写下了《霍尔莫津要塞胜山阵地远眺》这首诗:

“虽然枝叶挡着/仍能看见远

处的山水/山是乌云堆积/而

水则是一根发白的/皱巴巴的

毛线/火炮和坦克模型/肯定

会让村上春树/重写孙吴的森

林/他的同姓前辈肯定背诵

过/六天六夜的地狱……”桑

克解读道,他是在那里第一次

知道那场战争的日本指挥官

也姓村上,而那场战争足足打

了六天六夜,山上的草木都在

燃烧,这“孙吴的森林”远比

“挪威的森林”要残酷得多。”

桑克最后说:“通过当年

的采访,我有两个最深刻

的感悟,一个是,历史就是历史,任

何人都改变不了。还有一个

就是,战争太残酷了,对人类

是摧毁性的,我们一定要珍惜

和平。”顿了又顿,桑克又抬起头来,目光坚定地说:“当然,如果有一天,敌人侵略我们的时候,我们也一定要迎着炮火前进。”

