

彩票公益金助力艺术之花绽放

艺术的生命力在于与人民的连接。2025年以来,国家艺术基金管理中心以“为人民绽放”和“共绘新时代”为主题,联合多地文旅部门开展系列展演展览活动,将数百部优秀艺术作品送到群众身边。

国家艺术基金的资金来源以中央专项彩票公益金为核心支撑,为艺术事业发展注入强劲动能。“十四五”时期,国家艺术基金共立项资助项目3568项,资助资金总额约26.2亿元,

为激发全民族文化创新创造活力,推动社会主义文艺繁荣发展,建设社会主义文化强国发挥了积极作用。

“十四五”时期,国家艺术基金共立项资助舞台艺术创作项目1239项。其中,京剧《燕翼堂》、昆剧《樵夫》、歌剧《红船》、舞剧《五星出东方》《咏春》等27部作品入选中央宣传部精神文明建设“五个一工程”奖,14部作品荣获中国国家艺术基金共立项资助项目“文华大奖”。

在传播共享与文化惠民方面,“十

四五”期间的成果同样显著,“十四五”时期,国家艺术基金立项资助美术创作项目500项,组织了“中国艺术新视界——国家艺术基金青年艺术创作人才、艺术人才培养美术类成果运用作品巡展”共10场,观众总人数超过50万人次;立项资助传播交流推广项目548项。

在人才培养方面,“十四五”期间成绩喜人。“十四五”时期,共有491项艺术人才培养项目和790位青年艺术工作者获得了资助,培养各类高素质、高水平艺术专业人才约1.5万名。

在区域协同与机制创新上,“十四五”时期,在国家艺术基金的支持下,浙江、云南、广西、山西、甘肃5个省(区)先后设立了省级艺术基金。

中央专项彩票公益金作为国家艺术基金发展的“压舱石”,构建起覆盖艺术创作、传播推广、人才培养的全方位资助体系,让公益金真正转化为惠及群众的文化成果。

据黑龙江省福彩微信公众号

福彩公益照夕阳 居家养老焕新光

老有所养,民心所盼。目前,中国失能及部分失能老年人已超过4000万,照护他们,不仅是养老服务的刚需,也是许多人养老焦虑的真实来源。

公益福彩,温暖夕阳。在中央专项彩票公益金的支持下,居家和社区基本养老服务提升行动为困境老人带来积极改变,将专业照护服务“送”进家门,让更多老人也过上有尊严、有质量的晚年生活。

2024年,项目在全国建设约7.3万张家庭养老床位、提供超11万人次居家养老上门服务,并支持20021个老年助餐点购置或更新设施设备。2025年,项目资金预算为12亿

元,其中9亿元用于家庭养老床位建设及居家养老上门服务,3亿元用于老年助餐服务。

家庭养老床位建设为困难老人生活提供重要保障,通过对其居家场所进行适老化改造、智能化改造及老年用品配备,让老人们在更加安全、舒适、温馨的环境中安享晚年。

家住广东江门开平市水口镇桥溪村的业叔,是一名独居的分散特困供养老人。2023年,他家完成了适老化改造,家里的卫生间装上了坐便器和安全扶手,卧室添了感应灯,电线线槽也做了覆盖保护……生活也随之悄然改变。这些贴心“小改造”,

据中国福彩微信公众号

双色球第2025135期
一等奖中出7注
筹集公益金
1.44亿元

23日,双色球第2025135期开奖,开奖号码为53219225+10。一等奖中出7注,分别来自河北(1注)、重庆(2注)、河南(2注)、青海(1注)、新疆(1注)。奖池金额27.42亿元,本期销量4亿元,筹集公益金1.44亿元。

据中国福彩微信公众号

本周17部影片上映 动画IP《疯狂动物城2》 将开启冒险之旅

生活报讯(记者王晓晨)记者从金安国际影城获悉,继上周有17部影片上映后,本周又将迎来17部影片登场。其中,定于11月26日上映的迪士尼动画电影《疯狂动物城2》备受瞩目。据猫眼专业版数据显示,该片线上“想看”人数已突破229.5万人次,业内普遍看好其对年末票房市场的拉动效应。

《疯狂动物城2》将带领观众再度踏入充满活力的动物城,开启一段全新冒险。故事主线依然围绕兔朱迪与狐尼克展开。在一次任务中,他们发现蛇“盖瑞”试图在派对上盗取一本神秘古籍,把温馨的动物城搅动得天翻地覆。面对全新的城市危机,兔子警官朱迪和伙伴尼克将继续携手为保卫动物城而奔波。在追捕行动中,这对老搭档不仅要揭开新角色的神秘面纱,还要前往被迷雾笼罩的新领域,探索未知的地下黑市,一场疯狂动物城的全新冒险又一次开启。

在最新发布的预告片中,动物城再次展现出多元而生动的都市景观。兔朱迪与狐尼克携手回归,树懒“闪电”也以其标志性的慢动作惊喜现身。前作中备受欢迎的夏奇羊、豹警官、耳廓狐芬尼克等角色也集体亮相,更有全新动物角色加盟,共同构建更为宏大的故事版图。

据了解,中国观众为第一部《疯狂动物城》在豆瓣打出了9.3的高分,自2016年上映以来,《疯狂动物城》打破多项票房纪录,迄今仍位列中国内地进口动画电影票房榜榜首。此外,“疯狂动物城”IP在国内积累了广泛的粉丝基础,使得《疯狂动物城2》在上映之前便已获得市场高度关注。

年轻人抢着去博物馆“干饭”

新华社记者 潘子荻

欣赏完四川博物院珍藏的青铜重器,转身步入院内的食堂,点几份3元至12元不等的小碗菜——“艺术气息”与“烟火气”在视觉与味蕾间交融。

近期,全国多地博物馆陆续开设食堂,“去博物馆‘干饭’”备受年轻人追捧:在辽宁省博物馆吃一顿22元的荤素盖浇饭,到湖北省博物馆来一碗编钟牛肉面,去内蒙古博物院品尝一套地道的烧麦……

“在博物馆里能吃上一口热乎饭,是大众的真实需求。”北京第二外国语学院中国文化和旅游产业研究院教授吴丽云认为,博物馆内开设食堂,解决了游客长时间观展时就餐的刚需问题。

四川博物院小碗菜主打川味家常菜,3元起售,最贵的荤菜仅12元;安徽博物院两荤两素套餐花费不足30元,菜品标准化出品、干净卫生。有网友调侃:“在这里能和研究员、保安大哥抢同一锅红烧肉,很是安心。”

博物馆的餐饮不只是果腹,还融入文物、地域文化元素,兼具打卡属性与文化体验,契合年轻

人追求新鲜、乐于分享的社交需求。

河北博物院的“长信宫灯”版面,将国宝造型化为餐食的一部分;湖南省博物馆的文物慕斯蛋糕,还原皿方罍等馆藏神韵,甜香中裹着历史韵味;殷墟博物馆的甲骨文面更是别出心裁,面条造型隐现甲骨文,每一口都藏着文字密码。

除传统游客外,食堂吸引了大量周边居民走进博物馆,这些原本不以“观展”为目的的人群,可能因就餐顺带参观展览,成为博物馆新的受众群体,实现“文化破圈”。比如,湖北省博物馆“勾践剑”盖浇饭等美食走红,不仅带动了食堂消费,更让不少年轻人因此主动走进展厅了解相关文物历史,实现了“以食引客,以展留客”。

中国旅游研究院长江旅游研究基地首席专家罗兹柏认为,博物馆为游客提供食堂服务,总体上是一种积极有益的取向,既为游客增添配套服务,尤其支持深度观览需求,也为博物馆创造亲民的经营契机。“但也不宜单纯追求眼球效应。”罗兹柏表示,开设食堂需先具备空间条件,有条件的博物馆可配套饮品、茶点等休憩服务,且需与馆内文化氛围契合。

今冬冰雪季“尔滨”再上新

- 推出五大板块工业游
- 畅玩马家沟十里冰雪长廊
- 举办首届大众冰盘挑战赛
- 睡暖炕泡温泉 邂逅乡村热情



冰雪大世界传好消息

存冰昨启用 冰建今开工



绥化学院听障学子
无数次敲打与刀刻
“皮雕”闪耀无声世界

04



哈尔滨天气预报	25日	夜	晴	☀️	-1℃ 偏南风2-3级
	26日	夜	多云 阴有小雪	☁️	1℃ 偏南风3-4级 -6℃ 西北风3-4级
	27日	夜	多云 晴	☁️	-4℃ 西北风3-4级 -13℃ 偏南风2-3级

新闻

更亲 更近 更懂你

龙头新闻客户端

报料热线

4种报料方式/

本报官微 本报官博

龙头新闻APP 生活报网