

于今古交织处, 聆听杂文的时代回响

——评姜胜群《今说旧语》

“今说”如锋刃
剖析时代病灶

《今说旧语》是一部杂文、随笔作品集,收集了作者近十年发表的文章。既有对现实的思考,又有对历史的回顾。如书中扉页“写在前面的话”所云:“人生在世,所见所闻,所思所想,倾注笔端,权作‘今说’。故纸堆里,寻寻觅觅,旧人旧事,权作‘旧语’。”今说旧语,痴心,亦是赤心。

“今说”部分宛如一把精准而锐利的手术刀,以冷峻且果决的姿态,毫不留情地剖析着当下社会的种种病症。它深入社会的肌理,将那些隐藏在繁华表象之下社会问题和人性弱点一一暴露在阳光之下,让读者在震撼与反思中,对现实世界有了更为深刻、透彻的认识。

其中,强调要两条腿走路。什么是两条腿?“无字书”和有字书。这两本书,哪一本都不可不读,也不可偏废。在这个知识爆炸的时代,我们仿佛置身于一个巨大的知识旋涡,书本知识如潮水般向我们涌来,让我们应接不暇。然而,人们在疯狂追逐书本知识的过程中,却不知不觉地陷入了功利与浮躁的陷阱,忽略了生活这本“无字书”的珍贵价值。作者深刻地指出,生活中的实践、挫折、感悟,都是我们成长道路上不可或缺的宝贵财富,它们如同隐匿在岁月深处的珍珠,虽不耀眼夺目,却蕴含着无尽的智慧和力量。

就像我们在学校里学习了无数的理论知识,但只有亲自走进社会,投身于实际工作,经历一次次的失败与成功,才能真正将这些知识转化为自己的能力和智慧。实践是检验真理的唯一标准,只有在实践中,我们才能深刻理解知识的内涵,掌握其运用的方法。挫折则是人生的磨刀石,它能磨炼我们的意志,让我们在困境中学会坚强和勇敢。感悟则是心灵的升华,它能让我们从平凡的生活中发现美好,从琐碎的事物中领悟真理。

这篇文章不仅仅是对个人成长的一种警醒,更是对整个社会教育观念的一次深刻反思。它让我们意识到,教育不应仅仅局限于课堂和书本,而应引导学生走出校园,融入社会,在实践中锻炼自己的能力,培养创新精神和社会责任感。这种对现实问题的敏锐洞察和积极回应,正是“今说”部分的核心价值所在。它让我们在喧嚣的现实中保持清醒的头脑,不断审视自己的行为和观念,不被虚假的繁荣所迷惑,不被表面的现象所左右,以一种更加理性、客观的态度去面对生活中的挑战和机遇。

杨庆茹

在信息如汹涌潮水般奔涌不息、喧嚣与浮躁如影随形的当下,我们仿佛置身于一个巨大且混沌的信息茧房。海量且碎片化的内容如无形的丝线,将我们的心灵紧紧缠绕,使其变得疲惫而迷茫,在纷繁复杂中逐渐失去了对真实与本质的感知。此时,寻觅一本能让心灵沉静、思维沉淀的佳作,恰似在蓝蓝夜空中探寻熠熠星辰,于无际沙漠中寻觅清冽甘泉。而姜胜群先生的新作《今说旧语》宛如一颗璀璨之星,以其独特的魅力,在现实与历史的交错中,奏响了一曲激昂且深沉、悠扬且富有韵味的杂文乐章,与读者一起踏上一段充满智慧与启迪、反思与成长的思想之旅。

“旧语”似明灯
照亮前行道路

“旧语”部分以史为鉴,不仅映照出过去的兴衰荣辱,更能为当下的人生和社会发展提供有益的借鉴。作者以渊博的学识和独特的视角,从浩如烟海的历史长河中精心挑选出一个个生动鲜活的故事和个性鲜明的人物,通过对他们的细致解读和深入剖析,为我们揭示了跨越时空的人生哲理和社会规律,让我们在感受历史魅力的同时,也能从中汲取智慧和力量。

《不懂“三宝”的飞车刘八》便是其中一篇令人深思的佳作。故事中的刘八,因不懂得“三宝”的真正含义,盲目追求表面的虚荣和刺激,最终陷入了困境,付出了惨痛的代价。这个看似简单的故事,却蕴含着深刻的人生哲理。它告诉我们,无论身处何时何地,我们都应树立正确的价值观和道德观,懂得珍惜真正重要的东西,不被眼前的诱惑所迷惑,不被一时的冲动所左右。在物欲横流的现代社会,我们常常被各种外在的诱惑所吸引,追求物质的享受和表面的荣耀,而忽略了内心的需求和精神的追求。刘八的故事就像一声警钟,时刻提醒着我们要保持清醒的头脑,坚守自己的原则和底线,不被世俗的潮流所裹挟。

同时,它也提醒我们,历史是一面镜子,我们可以从古人的经验和教训中汲取智慧,避免重蹈覆辙。历史是一笔宝贵的财富,它记录了人类社会的发展历程,包含了无数成功与失败的案例。我们可以从历史中学习到治国理政的智慧、为人处世的道理、应对危机的方法等等。通过对历史的研究和反思,我们可以更好地理解当下社会的现象和问题,为未来的发展提供有益的参考。

在“旧语”部分,作者还通过对司马牛、苏东坡、高允等众多历史人物的生动描绘,展现了他们的高尚德行、卓越识鉴和担当精神。这些人物形象栩栩如生,他们的故事感人至深,让我们在感受历史魅力的同时,也受到了一次心灵的洗礼。司马牛的坦诚与谦逊,让我们懂得了在人际交往中要保持真诚和低调,不骄不躁,不妄自尊大;苏东坡的豁达与乐观,让我们学会了在面对挫折和困难时要保持积极向上的心态,笑对人生的风雨;高允的忠诚与担当,让我们明白了在国家和民族面前要勇于承担责任,无私奉献,为了正义和真理不惜牺牲自己的利益。作者以古鉴今,让我们明白,历史并非遥远的过去,而是与我们的现实生活紧密相连。我们可以从历史中汲取力量,借鉴古人的智慧和经验,为我们的生

活和发展提供有益的参考。

文字如战鼓
激荡时代豪情

作者敢于直面社会的丑恶现象,不回避、不妥协,用尖锐如剑的语言进行批判和揭露,让那些隐藏在黑暗中的丑恶无所遁形。他以笔为剑,向社会的种种弊端发起挑战,无论是官场的腐败、商家的欺诈,还是人性的贪婪、冷漠,都在他的笔下无所遁形。他的批判不仅是对现象的描述,更是对问题根源的深入挖掘,让我们看到社会问题的复杂性和严重性。

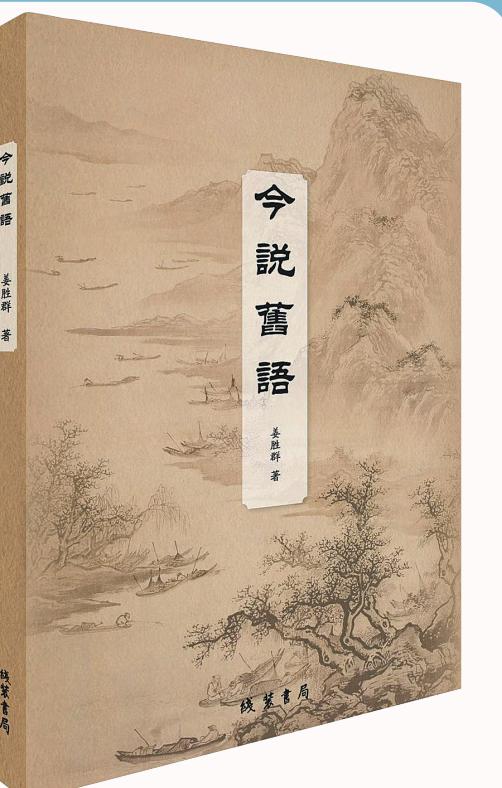
同时,作者又善于从平凡的生活中发现不平凡,从细微之处洞察事物的本质,用深刻的思考和独特的见解揭示社会规律和人生哲理。他就像一位敏锐的观察者,能够捕捉到生活中的每一个细节,并从中提炼出深刻的道理。他的文字不仅仅是对现实的反映,更是对未来的展望,让我们在看到问题的同时,也能看到希望和方向。

这种“鲁迅风”不仅体现在文字的表达上,更体现在作者的思想境界和社会责任感上。作者以笔为剑,为正义发声,为真理呐喊,用文字的力量点燃人们心中的火焰,勇敢地面对现实,积极地追求进步,为推动社会的公平正义和发展重振旗鼓。历史是一笔宝贵的财富,它记录了人类社会的发展历程,包含了无数成功与失败的案例。我们可以从历史中学习到治国理政的智慧、为人处世的道理、应对危机的方法等等。通过对历史的研究和反思,我们可以更好地理解当下社会的现象和问题,为未来的发展提供有益的参考。

在“旧语”部分,作者还通过对司马牛、苏东坡、高允等众多历史人物的生动描绘,展现了他们的高尚德行、卓越识鉴和担当精神。这些人物形象栩栩如生,他们的故事感人至深,让我们在感受历史魅力的同时,也受到了一次心灵的洗礼。司马牛的坦诚与谦逊,让我们懂得了在人际交往中要保持真诚和低调,不骄不躁,不妄自尊大;苏东坡的豁达与乐观,让我们学会了在面对挫折和困难时要保持积极向上的心态,笑对人生的风雨;高允的忠诚与担当,让我们明白了在国家和民族面前要勇于承担责任,无私奉献,为了正义和真理不惜牺牲自己的利益。作者以古鉴今,让我们明白,历史并非遥远的过去,而是与我们的现实生活紧密相连。我们可以从历史中汲取力量,借鉴古人的智慧和经验,为我们的生

活和发展提供有益的参考。

图片由杨庆茹提供



“十四五”期间

黑龙江再造一座 “超百亿粮仓”

今年粮食总产量1640.1亿斤 夺得“二十二”连丰 连续16年居全国首位

全省绿色有机食品基地面积超1亿亩 | 野生蓝莓蓄积量全国第一

02



关东手工面塑非遗传承人郭蓝蓝

让老手艺展现 龙江文化“面容”

03



“水银温度计将退出历史舞台”?记者走访

禁产不禁销 药店正常卖

02



14 日	夜	晴	-5°C 偏南风3-4级
15 日	夜	晴	-4°C 西南风3-4级
16 日	夜	晴	-13°C 偏北风2-3级

第一叠:时政要闻·人物志 今日彩票中奖号码刊发在02版 每份1元 发行服务质量监督热线:(0451)84657610 84671553 读者纠错热线:84652201 代号:13-37

更亲 更近 更懂你

4种
报料方式:

本报官微 本报官博
龙头新闻APP 生活报网

