

2025 黑龙江 “冷水鱼·冬捕季”系列活动启幕

梁惠玲致辞 刘惠出席

生活报27日讯(龙头新闻记者薛立伟 徐佳倩 记者郭登攀)27日,2025黑龙江“冷水鱼·冬捕季”系列活动在大庆市杜尔伯特蒙古族自治县连环湖主会场启幕。省委副书记、省长梁惠玲出席活动并致辞。

梁惠玲代表黑龙江省委省政府对各位嘉宾表示欢迎。她说,黑龙江作为内陆水域资源大省,渔猎文化历史悠久,渔业资源丰富。近年来,省委省政府深入贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示精神,围绕打造践行大食物观先行地,深入实施冷水渔业振兴行动,持续打好春育、夏放、秋捞、冬捕“四季牌”,不断将资源优势转化为发展优势。连续四年开展“冷水

鱼·冬捕季”系列活动,有力促进了渔旅深度融合张力持续释放,拉动了冷水渔业不断发展壮大。我们将围绕“实施冷水渔业振兴行动,建设优质冷水鱼供应基地”,优化系列惠渔措施,打造市场化法治化国际化一流营商环境,不断开创冷水渔业发展新局面。诚邀国内外企业、投资者来龙江投资兴业,深化产业协同,在共享冷水渔业振兴发展机遇中实现互利共赢。

省委副书记、政法委书记刘惠,中国农产品市场协会会长张玉香出席活动。农业农村部部长刘少军共同启动2025黑龙江“冷水鱼·冬捕季”系列活动。领导和嘉宾参观了冷水渔业十大亮点展示区、非遗展示区,观看了“冷水鱼”“黑土优品”“定制农业”展销、腾鱼表演等。

本届活动以“千年渔猎 生态渔业”为主题,以“玩冬捕奇趣、品冷水鱼鲜、赏渔猎文化、享冰雪狂欢”为主线,历时60天,在大庆连环湖、牡丹江镜泊湖、密山兴凯湖等19个大中水面陆续举办冬捕、冬钓系列活动,旨在集中展示“十四五”期间冷水渔业发展成就,展现千年渔猎文化与冰雪特色旅游的独特魅力,促进“农文旅”深度融合,擦亮龙江冷水鱼靓丽名片,助力推动冷水渔业振兴发展。

农业农村部相关司局和直属单位、国家有关行业协会负责同志,省直有关单位、各市(地)农业农村部门、有关县(市、区)政府负责同志,省内外专家和企业家代表等参加活动。

成果,中国渔业协会常务副会长兼秘书长李胜利发布寒地小龙虾繁育技术转化成果、智慧渔场建设技术模式转化成果和冷水鱼加工新产品。牡丹江市、抚远市、密山市和杜尔伯特蒙古族自治县推介渔旅融合精品线路。相关市县(区)政府、科研院所、企业进行项目签约。

在冬捕活动现场,梁惠玲、刘惠、潘文博、张玉香、刘少军共同启动2025黑龙江“冷水鱼·冬捕季”系列活动。领导和嘉宾参观了冷水渔业十大亮点展示区、非遗展示区,观看了“冷水鱼”“黑土优品”“定制农业”展销、腾鱼表演等。

本届活动以“千年渔猎 生态渔业”为主题,以“玩冬捕奇趣、品冷水鱼鲜、赏渔猎文化、享冰雪狂欢”为主线,历时60天,在大庆连环湖、牡丹江镜泊湖、密山兴凯湖等19个大中水面陆续举办冬捕、冬钓系列活动,旨在集中展示“十四五”期间冷水渔业发展成就,展现千年渔猎文化与冰雪特色旅游的独特魅力,促进“农文旅”深度融合,擦亮龙江冷水鱼靓丽名片,助力推动冷水渔业振兴发展。

第38届太阳岛雪博会试开园

冰天雪地 诗情画意 迎接八方来客

文/摄 生活报记者 李楠 王伟健

“太震撼了!不虚此行!”“这‘咯吱咯吱’的声音,就是我梦里北方冬天该有的声音!太阳岛雪博会非常值得来亲身体验!”12月27日9时,第38届中国·哈尔滨太阳岛国际雪雕艺术博览会试开园,迎接八方来客。一大早,园区里就有很多游客打卡拍照,各处景点都充满了欢声笑语。

北国雪境迎客来 雕琢时光乐开怀

清晨的太阳岛,空气中弥漫着冰雪的清冽气息。太阳岛雪博会试开园首日,尽管室外气温较低,但游客们的热情驱散了冬日的寒冷。景区入口处,人流如织、秩序井然,游客们脸上洋溢着兴奋与期待。工作人员身着统一服装,高效地检票、引导。

步入园区,首先映入眼帘的是彩虹桥两侧整齐列队的小雪人。它们个头不高,憨态可掬,每一个都系着鲜艳的红围脖,将喜庆的气氛拉满,迎接进园的游客。沿着主路前行,不远处,两个大熊猫雪雕成了进入园区内部的首个“人气打卡点”。它们也围着温暖的红围脖,圆滚滚的身躯栩栩如生。其中一只大熊猫捧着一颗醒目的红色爱心,造型温馨可爱。

记者置身这片雪韵王国里发现,本届雪博会的雪雕作品题材广泛,从传统文化到现代动漫,应有尽有。2026年是“中国农历马年”,园区内有不少与马有关的雪雕作品,《马到功成》《青梅竹马》等生动形象且带有美好寓意的雪雕作品吸引了很多中外游客拍照留念;写

有“喜乐安康”等字样的雪雕作品向游客们传递着朴实美好的祝福;蕴含中华文化底蕴的“青花瓷”雪雕,通体展现青花纹样的神韵,在白雪的映衬下别具典雅风韵;尤为吸睛的雪雕作品《我命由我不由天》,人物造型细致入微、活灵活现,吸引了众多孩子和年轻游客驻足合影。

太阳岛雪博会不仅是雪雕艺术的殿堂,更是游客们欢乐的海洋。在笨熊乐园里,体验雪地转转、旋转木马、碰碰车等各类游乐项目的游客,愉悦的尖叫声此起彼伏。位于水阁云天附近的大型雪滑梯,成了孩子们的“快乐天堂”。他们坐在雪圈上,顺着长长的滑道飞驰而下,溅起阵阵雪雾,欢声笑语响彻云霄。

在冰天雪地中戏雪游玩虽然快乐,但是对于很多南方游客来说,在寒冷的室外待久了,还是需要进入温暖的室内缓冲一下。今冬太阳岛雪博会为了能让游客们有更舒适的游玩体验,在主要游览线路和热门景点附近设置了多处供游客取暖休息的小屋,屋内提供热饮、咖啡和简餐。

正在体验笨熊乐园游乐项目的边同学和妹妹来自河南安阳,她告诉记者:“我们是和爸爸、妈妈一起来的,这里不仅能欣赏到巨大又精美的雪雕艺术品,



四海宾朋踏雪至 欢声笑语满冰城

在银装素裹的雪雕王国里,最动人的风景是游客们脸上绽放的笑容。他们或与宏伟的雪雕合影,或用镜头记录家人玩雪的瞬间……

来自江苏苏州的耿先生一边搓着手取暖,一边兴奋地对记者说:“我们那边冬天很少下这么大的雪,更别说看到这么壮观的雪雕了。虽然天气冷,但感觉特别值得!这些雪雕太漂亮了,工艺太精湛了。我已经在计划,下次要带着父母和家人再来一次!”

“太震撼了!跟南方的风景完全不一样!”来自广东深圳的刘先生连连赞叹。他的母亲张女士则满足地说:“你听,这‘咯吱咯吱’的声音,就是我梦里北方冬天该有的声音!这一趟来得太值了,太阳岛雪博会值得每一个人来亲身感受。”

在银装素裹的雪雕王国里,最动人的风景是游客们脸上绽放的笑容。他们或与宏伟的雪雕合影,或用镜头记录家人玩雪的瞬间……

感受冰雪文化的魅力,还能玩这么多有趣的冰雪游乐项目,太开心了。”

来自浙江杭州的摄影师王先生,背着沉重的器材在园区内寻找着最佳拍摄角度。他感慨道:“我是专程为拍摄冰雪景观来的,太阳岛雪博会的雪雕规模宏大、细节丰富,光影之下特别有质感,简直是顶级的户外艺术展。我已经拍了好几百张照片了,每一座雪雕都值得细细品味。”

在众多雪雕中,一座名为《撞南墙》的作品格外幽默,吸引了大量游客排队打卡。这是一面用雪精心塑造而成的、带有中式屋檐的“照壁墙”,墙面上用醒目的红色写着“南墙”二字。最有趣的是,墙面上还雕出了几道裂痕,仿佛真有人“撞”过一般。游客们在此创意性地摆出各种“撞墙”的姿势拍照,有的故作头疼状,有的开怀大笑,现场气氛轻松热闹。这座雪雕不仅展示了艺术家的巧思,更以幽默的方式与游客进行了互动,成了传播快乐的载体。

老年公寓 华泽养老院

招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套设施全,药店、洗衣房、食堂、专业医护队伍、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼

电话:0451-51025111,18545866229 乘坐57.58.236路公交车直达

百业信息

13946092977

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线

18904515815

15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 15004697804 电话 13613600156



我们都在春天里

王春鸣

每到春天,我就会想起许久以前,我还是一个农村小学的教师,有一天给二年级的孩子们上语文课。上课铃已经响了,教室里依旧闹哄哄的,一个男生举着手站起来大声说:“老师,我想告诉你一个好消息,我去年扔在奶奶家地里的桃核,今年长出了一棵小树苗!”我祝贺了他,却在渐渐安静下来的课堂上,久久无法翻到要讲的那一页。语文书算什么呢?赤子的心中有更大的世界!

直到如今,我再没听到一个胜过这个好消息的好消息。这棵我没有见过的桃树,几十年来成了我的远方:它长高了吧?它开花了吧?它是不是结出了香甜的果子?

后来,我开始教大学生,他们送给我许多礼物,使我觉得自己富可敌国。

有一个学生来我家吃饭,一开门我就惊呆了:“你剪了学校的花?这么大,这么好!”他腼腆地一笑,说:“是我自己做的,做了很久。”原来是用纸做的垂丝海棠!三月初,真的海棠还没开呢。

用皱纹纸剪出每一片花瓣、叶子和每一个花托,再染色。调好的颜料要先沉淀,染色的时候一层层地染,全盛开的、打苞的、快开败的,每一片花瓣的渐变,以及新叶、残叶、花托,都是不同的色彩。花萼是用蜡线撮成的,每一根也要染色。再用铅丝、

双面胶和染好的皱纹纸裹成枝干。造型可以随意变换。包住花束的衬纸上是我手写的一首《破阵子》,因为他知道我喜欢辛弃疾。他本来想写田园色彩更浓的“明月别枝惊鹊”,但觉得“醉里挑灯看剑”配上春色更加脱俗。

新年第一天,梁同学发来自己的钢琴独奏《梁祝》的录音,于静处细听,那声音动人而无法言传。曾经,一个男生向我走过来,对收拾教案的我说:“老师,这是最后一节文学生课,所以我可以告诉您了,我不是这个班的学生,但是从第三周开始,您的每一节课我都来听。”说完他走出教室,他甚至没有来得及看清他长什么样子。那个学期,我讲了魏晋历史。有学生如王子猷雪夜访戴,到了教室门口,忽然起了创作冲动返回教室。这个学生与我,复现了王子猷与桓子野的“为艺术而艺术”,此外无烦多言。

一天,我返回教室拿茶杯,看到黑板上我留的板书上方多了一行字:“我爱文学。”这四个字写在黑板高处,应该是男生写的吧?灯光在旋钮的转动下渐次熄灭,我用自己依稀的二十岁回望黑板上此时此刻的二十岁,热泪模糊了眼睛。

前几天,我第一次上一门跨学科的课,心里忐忑,出门特别早。上坡路上下着“樱花雨”,纷纷扬扬,有个女生拉着行李箱往下走,倒着走,她

不愿背对盛开的樱花树。我看了,不知怎么的就松弛了一点——松弛到差点出了教学事故,我晚了两分钟进教室!

我对学生说:“抱歉,是因为樱花开了。”

樱花开了,开在阳光下,开在青春里,开在中华人的眼眸里。我在那条路上来回走了三次。每一次看见的花,一样,又不一样。

我对学生说:“你们也可以迟到。但是理由必须和我的一样浪漫——经过的路上,有花开了。”在一生不可多得的春日里,偶遇南风里的诗,世俗的事情,允许被偶尔耽误。

下课回到办公室,凌乱的桌上多了一枝洋甘菊、一枝玫瑰。矿泉水瓶做成的花器下压着一张字迹端正的字条,上面写着:“春鸣老师,我们都在春天里。”

这些孩子,是多么会写“情书”啊。我仰头喝了一大口咖啡,压下一朵泪花。我曾无比渴望一封手写的情书,现在,我收到了。

仔细一想,这样的信我收到过很多封。曾有一个腼腆的女生,递给我的信的落款是:美的“废物”。一群美的“废物”,在文学课内外,用诗、用画笔、用旋律、用思想,用“我爱”,在春天彼此相赠日月星辰,花朵微暖,想象一棵桃树的长大,这一切,是多么好啊。

(摘自微信公众号“朝花时文”)



冰雪大世界

冯冶

琼楼玉宇灿缤纷,塞北寒冬满目春。三万能工织锦绣,八方游客抖精神。冰心筑梦打高韵,大爱倾情迥远亲。妙手年年出新意,雪人塑起月来亲。

慢书吧

咸的玩笑

刘震云

世上有许多玩笑,这要选最耐用的。

咸的玩笑

作者:刘震云 出版社:人民文学出版社 出版年:2025年12月

该书延续了刘震云“写众生”的创作底色,用幽默的笔触,在嬉笑怒骂间照见普通人的日常,也照见每个人与生活和解的可能。

主人公杜太白辗转教师、红白事主持人、小贩多份职业,在生活中摸爬滚打。面对无法较真、有苦说不出的生活磨难,杜太白看清规则却不被规则捆绑,尝过苦楚仍敢热烈投入。

“玩笑”,既是日常的玩笑,更是生活突然而来的苦涩经历;既可以会心一笑,更是我们应对生活变化、消解困顿的生存智慧。世上许多玩笑,注定要流着泪把它说完。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com

城市印象

冰城冬雨

绘画:王焕堤

