

2026·1·11 星期日

新闻热线 15545478968

陈力娇: 黑土文脉的守护者 与文学空间的拓荒者

张林

冻土下的文学根系

1960年代的呼兰河畔,冰面下的水流声是陈力娇最早的文学启蒙。冬夜里,兵工厂老工人蹲在炕头讲的“图纸的由来”,母亲缝制棉袄时念叨的“日子再难也得亮着灯”,后来都化作《红灯笼》里的叙事肌理。那些被冻裂的土地、冒烟的烟囱、窗台上结霜的冰花,不是简单的背景,而是她文学世界的“原生土壤”,这种“从土地中生长的文学意识”,让她的创作始终带着冻土解冻般的原始力量,既扎根于黑土的褶皱,又向着人性的高处生长。

小荷才露尖尖角的拓荒演变

1987年的冬夜,陈力娇在陋室的稿纸上写下第一行字时,或许没想过这会是一场延续三十多年的文学长征。真正的蜕变始于1989年的双重机遇,鲁迅文学院与复旦大学作家班的深造学习。这让她在京派的冲淡与海派的锐度间,找到了属于自己的叙事途径,练就了独特的叙事能力。

在鲁院,她深研汪曾祺“冲淡中见深刻”的叙事美学,这让《戏园》中《暖冬》的结尾少了刻意的戏剧冲突,多了“雪落无声却埋尽千言”的留白;而复旦的西方现代派课程,使她在《傀儡人生》中融入了卡夫卡式的荒诞感,让东北

粗砺器皿与空间中的镌刻人性

《红灯笼》堪称陈力娇创作生涯的里程碑。2019年出版的这部长篇以北安庆华工具厂为原型,让“红灯笼”成为贯穿始终的精神符号。从建厂初期象征的集体温暖,到特殊时期隐匿的信仰崩塌,再到结尾乔米朵的精神重建,三个阶段的意象交叠,暗合兵团群体从“集体狂欢”到“个体觉醒”的心路历程。

与梁晓声《人世间》侧重国企改革的宏大叙事不同,《红灯笼》以向往兵团事业为切口,通过“秘密绘制”“暗中传承”“众志一心”等情节,展现特殊工业语境下的人性压抑与突围。陈力娇在此创造性地运用了“死亡书写”,从华晚旭因恐惧枪械图纸而自杀,到战士改在封建男权压迫下自我毁灭,以及乔米朵为守护一方安宁不惜殒身带走骨肉,每一次死亡都成为腰斩特殊时期人性异化的利剑。如同东北网评论员指出的:“她笔下的死亡不是终点,而是人性觉醒的起点,那些倒在血泊中的灵魂,最终都化作了照亮时代的星火。”

在中短篇小说领域,陈力娇就是用这些不灭的人性善恶,将世界与战争,人性与品德,用小说的形式打磨、淘洗、加固和建立,创造出属于她自己的矿藏供读者开采,为叙事领域的探索开辟了全新路径。

乡土烟火里燃起的家国情怀



《大地苍茫》是陈力娇的又一部力作(《小说月报》转载),以东北沦陷时期的老道屯为叙述场域,将乡土民众的生存挣扎与家国大义的铁血担当,编织成一幅沉郁厚重的画卷。小说没有聚焦宏大的战争场面,而是以一系列日常事件做节点,让读者于细微处触摸到东北大地的苍茫及中国人民不屈的精神。

这部小说最动人的特质,在于它对“乡土”的精准描摹与深度开掘。老道屯的每一寸土地都浸润着烟火气:豆香家饿得跳出栅栏的猪,是一家人全年的指望;李三更藏着的二十年野山参,维系着瘫痪母亲的生命;吴拐弯每天挨家蹭饭、守着母亲坟头的痴傻模样,道尽了乱世里小人物的卑微与可怜。这些充满生活质感的细节,让老道屯成为一个真实可感的存在——它不仅是地理意义上的村庄,更是中国人的精神原乡。当开拓团用枪炮夺走土地、粮食、房屋,甚至随意射杀辛苦养大的猪时,他们摧毁的不只是村民的生计,更是中国人根植于土地的生存尊严。

而在乡土的废墟之上,小说又以细腻的笔触勾勒出“家国”大义的生长轨迹。村长王田七,看似是个“和事佬”,面对宫崎的刁难时,他揣着黄烟低声下气,却始终记挂着村民的死活——为豆香讨猪、为李三更斡旋,在开拓团的威压下,他以一己隐忍护住了一村人的周全。李三更,一个身怀祖传医术的乡土郎中,最初只想守着母亲、妻子、孩子过安稳日子,可当他得知劳工实则是送往731部队的试验品,当他目睹山大拿为担责挺身而出的决绝,当他遇见抗联战士的铁血与牺牲,他的医者仁心渐升华为家国情怀。他用野山参救活杏奈子,是医者的本分;他偷偷救治受伤的抗联战士,是中国人的良知;他决定走向战场,是乡土之子对国家的赤诚担当。

陈力娇以沉静而有力的笔触,将乡土的温情与家国的豪情熔铸一体,让我们看到:在最黑暗的岁月里,每一个平凡的中国人,都是支撑起民族脊梁的基石。



书写者前方的亮色

站在2026年时间节点上回望,陈力娇的创作历程恰似一部中国当代文学的微观史。她从呼兰河畔的民间叙事起步,一路打拼,终于完成了“地域叙事如何抵达普遍人性”的行走与注释。

她的创作证明,真正的文学从不是悬浮的空中楼阁,而是从土地里生长出的年轮,连接着人类的心跳。而伟大的作家,必定是时代精神的守夜人,在故土的寒夜里点亮了一盏灯,照亮脚下的土地,也映见远方的星空。

未来的文学征程上,我们依然期待,那个在呼兰河畔晨光里写作的陈力娇,会继续把日子酿成甘冽的醇醪,让黑土的厚重、工业的冷峻、人性的温情,在字里行间发酵,成为中国文学走向世界时,一枚带着冻土气息的独特印记。

图片由受访者提供

鹧鸪天·游哈尔滨冰雪大世界

李向奎

玉砌冰雕耀夜空,
寒光幻影水晶宫。
霓虹漫洒琉璃界,
瑶柱参差星汉通。
风虽劲,兴犹浓。
琼楼滑道乐无穷。
谁言北国无颜色?
万顷瑶华醉眼瞳。

三字令·赏雪雕

李向奎

雕玉屑,镂冰穹,鬼神工。
驰象辇,踞蛟宫。
月凝眸,星坠鬓,雾腾龙。

光激滟,影朦胧,醉眸中。
琼屑舞,素尘封。
待曦车,融万象,化春风。

咏马

李向奎

金络银鞍照雪光,
追风万里踏苍茫。
曾随关卫征胡虏,
亦伴关张骋战场。
汗血凝砂腾赤电,
铁蹄裂石卷飞霜。
千年伏枥心犹烈,
长向残阳吼八荒。

新街派
XINJIEPAI
新生活
XINSHENGHUO
视频
XINJIEPIAQI

2026.1.11 星期日 乙巳年十一月廿三

主管/主办:黑龙江日报报业集团 出版:生活报社 国内统一连续出版物号:CN 23-0017

总第12994期 今日8版

哈尔滨多区发布寒假校外培训预警

凡以托管、作业辅导等名义 开展学科类培训均属违规

02

连续7年参加全国专业冰雕比赛 多次获国际国内奖项

绥化冰雕师白洋 无声冬日里与作品 “对话”



03

冰城交警护游暖心事儿

守护景区走散孩童 助力受伤游客就医

02

11日	日	晴	19°C	西南风2-3级
	夜	多云有阵雪	-25°C	东南风3-4级
12日	日	阴有小雪	-13°C	西北风3-4级
	夜	阴有小雪	-24°C	偏西风3-4级
13日	日	多云	-18°C	偏西风3-4级
	夜	晴	-27°C	西南风2-3级

哈
新闻

4种
爆料方式

本报官微
本报官博
龙头新闻APP
生活报网

更亲 更近 更懂你

