



从“冰城后花园”到四季新地标 平山凭啥?

文/摄 生活报记者 吴海霞 薛宏莉
入冬以来,黑龙江冰雪旅游持续升温,爆款频出。作为“哈亚雪”冰雪旅游廊道的特色节点,黑龙江省森工平山旅游区紧抓龙江森工集团打造“哈平亚雪风”精品旅游线路的契机,凭借“踏雪寻鹿”雪地穿越线路,焕新升级的神鹿滑雪场,以及蒙古风情园等多元业态,正加速从“冰城后花园”向游客青睐的“林海雪原潮玩地”与“四季乐游新地标”跃升。

国内首创“踏雪寻鹿”穿越线 开启人鹿共舞冰雪奇缘

“冬天的这里也美也好玩,白茫茫的林海雪原,和梅花鹿群不期而遇,不仅有冬日森林的静谧,更有赏冰戏雪的快乐,完全颠覆了我的认知!”一位冬游平山的哈尔滨市民夸赞道。“真正的人鹿共舞,回归自然”,让我见识到黑龙江多姿多彩、不同侧面的冰雪欢乐。”一位外地游客也这样点赞说。
记者了解到,近年来,依托独特的冰雪、森林以及“千鹿同林”生态资源,从上个冰雪季开始,这里便推出了国内首条以“踏雪寻鹿”为主题的3.5公里雪地穿越线路,以及马拉爬犁、雪地摩托、围炉煮茶、蒙古包旅拍等“冰雪乐园”多元业态;今冬,更是在原来基础上,增加了金源文化“精彩演艺”

神鹿滑雪场“全维度”焕新 全员“昼夜赶工”实现“大变样”

地处哈尔滨“1小时滑雪圈”,不仅价格亲民,还能带来“速度+治愈”的双重快乐……诸多优点,让神鹿滑雪场每年冬天都能吸引一大波“忠粉”、研学团队和滑雪初体验者。
雪具大厅重新装修,焕然一新;智能衣柜从去年的200多组增加到500多组;暖气片增加100多组,让室内温度提升了十摄氏度,游客休息时更舒适;雪场内的烹饪设备及餐桌椅等,也进行了维护、更新,以满足更多游客的多元需求。室外,滑雪魔毯从一条增加到三条;高级雪道,索道全面提升;中级雪道,也从拖牵变成了低空小吊椅,让游客畅享体验更好、更安全。还有,研学儿童雪道,专门为小朋友和亲子家庭设计,在专业教练的耐心指导下,守护孩子的每一次勇敢尝试。
据森工平山林旅有限公司副总经理张凤红介绍,这一切的变化得益于2025年入冬前森工平山旅游区启动的平山神鹿滑雪场“全维度”升级改造工程。两个多月的时间就让雪场全维度

从硬件升级到生态扩容 超越冰雪:一场关乎四季的“文旅蝶变”

记者在采访中发现,除了升级“踏雪寻鹿”雪地穿越线路,全面提升滑雪场畅滑体验,这里还在下一盘四季游“蝶变”大棋,启动二十年来最大规模的皇家鹿苑景区提升改造工程:修缮游客集散中心,打造游客驿站,新建景区大门,建设智慧景区指挥调度中心和智慧停车场,增加更多移动式旅游厕所,新建木栈道实现人车分流,以及增加上台、灯光秀、星空屋、太空舱、帐篷露营基地等更多业态……
与此同时,一项生态工程也在“破冰赶工”——圈扩圈。据了解,作为全国最大的半野生半散放式养鹿场,这里栖息着上千头梅花鹿、马鹿。景区将把466.4公顷“鹿圈”扩大到623.8公顷,扩大面积相当于218个标准足球场。平山野生动物实验场场长张巍表示,生态始终是景区的底色,“扩圈”不仅让鹿群活动范围更大了,游客“可玩”面积变得更大,更主要

热爱和实干凝聚的“平山精神” 成为焕新故事的起点和未来

如今已临近2026年的春节,而在平山人心中,工作时间表还是排得满满的——“鹿苑扩圈”争取在2026年6月完工;栈道铺设总计8.7公里,如今桩基础已经完成90%、钢架铺设60%,时间也得往前赶;13个新增和修缮卫生间,已经完成10个,天都是顶着冬季低温24小时赶工。“造雪,对气温、风向、水源、水质等都有要求,几个小时就得把沉重的造雪机移一下位置。还要随时看护造雪机供水管线情况,如果遇到低温天,移动造雪机位置时先要将软管里的水快速排空,移位后再连接。这个过程,几百米的距离,从山上往山下边跑边给软管排水,时间稍有耽搁,十几分钟软管就可能结冰。”李强说,那段时间,他们都是打起十二分精神在工作。
森工森林旅游集团党委副书记、总经理张旭光说,自去年提升改造工程以来,平山林旅干部职工几乎是全年无休。在每个“往前赶”“快点干”的背后,都有大家的默默付出。58岁的后勤保障部部长滕开阳,被大家称

招聘信息 13946092977

诚聘

哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业致力于安防产品、家庭防盗报警系统设计安装企业。

公司承接 闭路监控,远程监控,门禁系统,停车场一卡通,入侵防盗系统,防盗报警,视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计与安装。

应用领域 政府机关、银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共建筑设施场所。

公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量,坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信誉第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生10人 岗位要求: 1.监控、计算机及办公设备安装调试。 2.有责任心,良好的沟通能力。 3.工作认真,态度端正。 薪资待遇: 2800-3500元/月,试用期6个月,试用期转正缴纳五险一金。

地址:哈尔滨市南岗区南通大街258号船舶电子大世界西区356室 联系人:张经理 电话:15945696495

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 15004697804 电话 13613600156

坚守“嫣然”口碑反转 李亚鹏:不完美的人也可以是“侠之大者”



生活报首席评论员 静伟

原来明星和明星之间真的是有差距的。当有的明星住着千万豪宅别墅,还在直播间“哭穷”,说自己孩子年入几十万不够花,李亚鹏却站在因为欠了2600万房租而面临关闭危机的“北京嫣然天使儿童医院”前,做着自己“最后的面对”。同样是在聚光灯下,同样是在为钱发愁,境界之差,高下立判。

说实话,我对李亚鹏一向是无感的,可能因为个人审美的原因,对他早年在《射雕英雄传》中饰演的郭靖实在是喜欢不起来,所以看了几集就弃剧了。对于李亚鹏的了解,更多是在偶尔刷到的新闻和视频里:两次离婚,退圈影视,下海经商屡战屡败,带货营销总是翻车,被20年的兄弟坑得很惨,失信“限高”,被贴“老赖”标签……似乎对于他,没有消息就是最好的消息了。所以在我的印象里,他总是一副狼狽落魄的模样,有时甚至会莫名想到《大话西游》里的那句台词:“那个人样子好怪,他好像一条狗啊!”这并非轻蔑嘲讽,只是感慨,有着光鲜经历、丰厚人脉和资源的他,怎么会把自己活得那么累?从世俗的角度看,他活得似乎挺失败,一手好牌打得稀烂。

不过细品之下,又感觉他的这些“负面”,大多关乎能力,而非德行,他的身上,没有娱乐圈常见的乌烟瘴气,更无触碰底线的劣迹。尤其是他和王菲创立嫣然天使基金和医院的初衷,是因为自己女儿的唇腭裂。这份推己及人、悯人之苦的愿心,这份身体力行、躬身入局的善行,本就值得嘉许。因为他们本可以治愈自己的女儿后,便继续优渥的生活,或者简单捐一笔钱以求心安。但他们却选择了一条最难走的路,身体力行地去救助成千上万个同样遭遇的家庭。十余年里,1.1万台手术,7000名患儿全额免费。于患儿而言,足以改写他们的人生,于家庭而言,足以缓解生活的压力,善莫大焉,功德无量。当世人都因为他商业失败嘲笑其是“行业冥灯”时,他却默默地在公益慈善路上,为无数孩子和家庭点燃了一盏又一盏希望之灯。虽然在这条路上,他同样陷入窘境,但我们却很难不对他心生敬意。

就在我撰写这篇评论时,正好又看到了一条消息,被李亚鹏称作“第四个女儿”的朱春燕发声。这个在2008年汶川地震中失去双腿的女孩,不仅得到了李亚鹏与王菲通过嫣然天使基金发起的“汶川新家计划”的帮助,全额承担了手术费和康复费用。李亚鹏还主动提出“一对一助养”,与她结下了不解的“父女缘”。而当她在去年得知李亚鹏深陷债务危机时,为了一副狼狽落魄的模样,有时甚至会莫名想到《大话西游》里的那句台词:“那个人样子好怪,他好像一条狗啊!”这并非轻蔑嘲讽,只是感慨,有着光鲜经历、丰厚人脉和资源的他,怎么会把自己活得那么累?从世俗的角度看,他活得似乎挺失败,一手好牌打得稀烂。

当然,嫣然医院的房租风波,也并不单是李亚鹏个人能力问题,更折射出公益慈善背后的现实困境。像慈善医院这样的公益善举,光靠创始人的个人情怀和公众的一时热血是远远不够的。它需要更系统、更长效的机制来保障。比如公益用地的政策支持、多元化的资金筹措渠道、更透明的监管体系,让公益回归公益,让商业回归商业,用完善的社会系统、机制来为公益慈善托底,而不是让一个理想主义者独自扛起所有沉重的责任。

顺便说一句,在这件事上,无论是李亚鹏还是网友,都不必苛责要求上涨房租的房东。我们必须记住,人家

之前十年,已经给了低于市场价一半的租金支持,降价是情分,涨价是本分,公益慈善不能慷他人之慨,更不应道德绑架。

非常喜欢郭德纲的那句定场诗:“好事总得善人做,哪有凡人做神仙。”这世间本就没有完美的人,李亚鹏身上可能有这样那样的弱点和缺陷,没准儿以后他的口碑还会因为别的事再反转,但仅凭他这些年来做的这些事,就值得我们敬爱和感激。希望今后无论什么时候,我们都能记住六神磊磊的这句忠告:“不要好都好在一个人头上,坏都坏在一个人头上,一会儿捧上天,一会儿跌下地,对李亚鹏乃至多数人都不好。”

“为你读诗”公众号在最近一篇文章中谈到李亚鹏时,有一句话让我深有同感:“输赢是一时的境遇,善恶是一生的底色。善良或许无法带来世俗意义上的成功,却能在你输到一无所有、被全世界质疑时,为你留住最珍贵的尊严与暖意。”

人这一生,总得要坚守一些什么,向内如真诚、善良,向外如亲情、友情……李亚鹏除了坚守住了这些,还在苦苦地坚守着他的“襄阳城”——嫣然天使医院和嫣然天使基金。虽然李亚鹏当年饰演的角色可能不尽如人意,但在现实生活中,他却活成了真正的郭靖,那些等待手术的孩子就是他的百姓,那些闻讯义举的爱心人士,便是千里驰援的义士。他们共同坚守的,不仅是一座医院,更是一份“为国为民”的侠义精神。

这场风波最终能否圆满解决尚不可知,但它已经让更多人看到了公益乃至人性的复杂与真实,更让我们看到了,一个不完美的人,只要心怀善意,坚守信念,勇于担责,也可以是“侠之大者”。

上海地铁设置“儿童友好通道” 细节诠释城市管理温度

生活报评论员 孙秀峰
近日,上海地铁13号线自然博物馆站悄然出现一条“儿童友好通道”,引来不少家长感慨。以往,带着孩子过闸机总像一场“冲刺”:刷卡后,大人孩子匆忙挤过同一闸口,生怕慢一步就被夹到。如今,这条一直开启的专用通道,让孩子们能够从从容容、安全地通过。
这种改变,与前阵子同样上热

搜的成都地铁“一人一座”设计异曲同工——一个是为孩子打开通道,一个是为成年人划定边界,它们共同标志着我们的城市建设,正从满足“有没得”的基础功能,迈向注重“舒不舒服”的新阶段。
或许有人会质疑这只是锦上添花的细节。但正是这些细节,诠释着城市管理的温度。
过去几十年,我们的城市在“快”与“大”的赛道上高速发展,成

就贸然,但有时也不可避免地让个人感受为效率让了路。而一个文明包容的城市,一定是在蓬勃发展的同时,有能力也有意愿去关注每一个个体的生活体验。
这种关注的对象,包括怕被闸机夹到的孩子,在拥挤车厢里渴望边界感的通勤者,或是提着行李步履蹒跚的老人。上海这条儿童通道最触动我的,是它用降低的高度,完成了一次平等的对话;它用常开的

设计,说出了一句“不着急,你可以慢慢来”。这不仅安全的升级,更是一种观念的重塑:公共设施不该是让人去适应和警惕的冰冷机器,而应是主动适配并关怀人的温暖存在。
当城市愿意俯身倾听孩子的高度,自然也会懂得如何平视每一位市民的诉求。这种由细节构筑的尊严感,终将汇流成河,滋养出更文明、更友善的公共文化。