

马迭尔:从一根冰棍到一座冰雪王国

(上接03版)

面孔:被冰雪改写的人生

如今,哈尔滨的“冰雪奇缘”融入松花江,融入冰铲与雪模,也融入无数个具体而微的人生。44岁的王忠龙,是哈尔滨冰雪艺术产业化亲历者。2010年,这个学木雕出身的年轻人第一次拿起冰铲。“那时的冰雕工具很简陋,无非就是冰刨子、刨刀、角刀、手锯几种,想雕得精细些都费劲。”

转折发生在2016年。哈尔滨冰雪经济进入快车道,冰雪装备制造随之蓬勃发展。“多年来,冰雕工具更新了不止三代,常用工具已达上百种,还不包括冰雕师们自己改良的。”王忠龙说。

比工具升级更快的,是从业者的收入。2014年,王忠龙在-30℃的松花江边雕一天冰,工资不到百元,用他自己的话说:“全靠热爱撑着。”如今,一名成熟冰雕师的月薪稳定在1500-2000元,涨幅超15倍。

“我们是吃上了时代红利的一代人。”王忠龙说,近年来“北冰南移”趋势下,南方城市室内冰雪展需求井喷。他冬天带团队在哈尔滨雕刻冰雕,夏天向南方输送冰雪人才,同时兼任高校冰雪课程讲师。他还打算等参军的儿子退伍后,将其培养成一名冰雕师。“我很幸运,遇上了这个前所未有的冰雪盛世,能从事自己热爱的职业,希望把这份热爱传承下去。”

李胜龙的“冰雪之约”已持续23年,从2002年第一次站上太阳岛雪博会雪雕比赛赛场开始,作为雪雕师的他见证了雪雕从“少数人的游戏”变为全民盛宴。

2016年之前,雪博会雪雕比赛参赛队伍不足20支,而且全是专业选手;如今,全国雪雕赛、国际雪雕赛、黑龙江省大学生赛、全国大学生赛层层铺开,哈尔滨不少高校雕塑专业已开设雪雕课程,甚至有中小学将雪雕纳入寒假实践作业。“我甚至在赛场上见过中学生、小学生。”李胜龙说,“雪雕不再是小众艺术,它正成为这座城市的‘全民语言’。”

当初,李胜龙是扛着雪铲的参赛者;如今,他和师傅组建起百余人的雪雕师团队,成为行业中坚。从参赛者到运营者、传播者——李胜龙的身份转变,正是冰雪文化蓬勃发展的缩影。曾经,冰雪可能只是哈尔滨的特色,现在已成为这座城市的底色。

57岁的孙希铜,在冰雪大世界工作了整整20年。“我们的景区从冬季走向四季,从主题公园变成充满科技感和人文温度的梦幻世界。”孙希铜说。

孙希铜的成长轨迹与冰雪大世界的发展紧密重合。他从普通业务板块负责人升任运营管理部副部长,收入增加,担子也更重。“每年冰建期,我们能带动上万名采冰工人、冰雕师、建筑工人增加收入;一个运营季,能为数千人提供就业岗位。”

这样的故事还有许多。出租车司机刘师傅说:“以前冬天是出租车行业的淡季,现在一进冰雪季,活儿就没断过。”一位在中央大街附近经营了13年烧烤店的老板表示:“以前夏天比冬天忙,现在冬天动不动就排队,服务员从4个增加到7个,还是忙不过来。”

冰雪产业链还催生了许多新兴职业。26岁的张菁是一名研学导师,每逢冬季,她都要带领来自全国各地的孩子走遍冰雪大世界、雪博会、亚布力,讲述哈尔滨的冰雪故事。“早年间哈尔滨还没有冰雪研学这个概念。现在,光我认识的同行就有几十家。”

冰雪,不仅成就了哈尔滨的气质,也改变了无数人的生活。



重构:从赏冰雪到上冰雪

如果说曾经哈尔滨的冰雪产业还停留在“看冰灯、赏雪雕、滑雪”,那么如今的冰城已形成了一条完整的冰雪产业链。

赛事为媒,冰雪“动”起来。2025-2026冰雪季,马迭尔文化旅游投资集团运营的冰雪赛事贯穿始终:冰雪摩托车挑战赛、国际冰雕比赛、国际雪雕比赛、滑雪比赛、大学生雪雕赛……一系列赛事丰富了冰雪文化内涵,延展了冰雪产业链条。“以前,冰雪是静态的景观;现在,它是动态的体验、竞技的语言、国际的交流。”马迭尔文化旅游投资集团相关负责人表示。

文创破圈,“尔滨”成IP。伴随哈尔滨旅游热潮,“尔滨礼物”系列文创产品悄然走红:从“冰韵合盘”创意冰箱贴,到“哈哈”围巾;从“傻胖子”暖绒背包,到与哈尔滨联名的“哈哈合作”保温杯——30余个系列、500余件单品,每件商品背后都有一个哈尔滨故事。“尔滨”品牌正从城市昵称蜕变为具有国际辨识度的文旅IP。

未来:冰雪经济的高质量发展

面向“十五五”,马迭尔文化旅游投资集团启动冰雪经济高质量发展——实现从有到优、从规模扩张到价值创造的跃升。“我国冰雪产业正向万亿规模迈进,游客不再满足于‘打卡’,而是要沉浸、要体验、要故事。”该集团相关负责人表示。在新浪潮中,亲子研学、银发康养等细分赛道正在重新定义冰雪消费。“我们将瞄准体验消费、精神疗愈、情感共鸣、研学旅游等新趋势,创新全域全季旅游产品。”

此外,该集团还将积极布局“算力+文化”“文旅+体育”“文旅+电竞”等新兴业态,拓展文创、会展、演出演艺等多元业务,打造高附加值文化产业链,让消费场景更具新鲜感和吸引力。

或许在不久的将来,游客们会惊奇地发现,哈尔滨的冰雕雪塑,不再只是匠人凭经验一刀刀修出来的,而是由计算机生成结构方案,再由冰雕师与数字工具协作完成。传统手艺不仅不会消失,还多了一个懂代码的“搭档”。

“我们要从冰雪资源运营,升级为冰雪生活方式创造者。”马迭尔文化旅游投资集团相关负责人表示,“哈尔滨的冬天,应该成为全世界向往的冬天。”



记者手记

傍晚,中央大街的马迭尔冷饮厅前依旧排着长队,诞生于一百多年前的马迭尔冰棍,如今累计销量已超一亿支。更重要的是,从一根冰棍到一座冰雪王国,马迭尔的转型路,是哈尔滨践行冰天雪地也是金山银山最生动的注脚。

冰雪重塑了一座城的产业筋骨,也悄然改变了数十万人的生活轨迹。除了经济上的收益,冰城人的观念也在悄然改变。在中央大街卖了12年热饮的孙大姐说:“以前我不喜欢冬天,现在一听南方游客说‘你们这儿冬天真好啊’,我这心里就热乎。”

是的,冬天真好。寒冷被兑换成热情,冬天被定义为最绚烂的季节。冰天雪地,终究完成了造福人民的金山银山。

冰雪发展之路,在每一位游客举起的冰棍里、在每一位冰雕师打磨的棱角里、在每一个哈尔滨人日渐明亮的眼睛里,继续向前延伸。



声明·作废

刊登 13946092977

公告公示

刊登 13946092977

公告
根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:
根据哈政办规(2018)41号文件精神,本人金钰辉,身份证:232126197510142574,现为坐落于电报路17号宏城好人家小区10栋3单元19层05号房屋的受让人,该房屋用途为住宅,建筑面积67.32平方米。该房屋原所有人刘晋鹏已将该房屋实际交付本人,由本人实际占有,原房屋拆迁补偿协议号01110590748。本人自愿承诺该不动产权属无争议,申请办理不动产登记所提供申请材料均真实有效,并自愿承担由此产生的一切相应后果和法律费用。

如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料共同送交哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心道里区群力分中心。异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号,联系电话:0451-82105738。哈尔滨市不动产登记交易事务中心群力分中心,道里区崂山路352号,联系电话:0451-85986641。

公告

根据市政府关于历史遗留不动产办理的相关规定,现对以下房屋不动产现受让人及相关情况予以公示:
根据哈政办规(2018)41号文件精神,本人金钰辉,身份证:232126197510142574,现为坐落于电报路17号宏城好人家小区10栋3单元19层05号房屋的受让人,该房屋用途为住宅,建筑面积67.32平方米。该房屋原所有人刘晋鹏已将该房屋实际交付本人,由本人实际占有,原房屋拆迁补偿协议号01110590748。本人自愿承诺该不动产权属无争议,申请办理不动产登记所提供申请材料均真实有效,并自愿承担由此产生的一切相应后果和法律费用。

如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料共同送交哈尔滨市香坊区城市更新局和哈尔滨市不动产登记交易事务中心道里区群力分中心。异议书面材料送达地址:哈尔滨市香坊区城市更新局,地址:香坊区民生三道街21-7号,联系电话:0451-82105738。哈尔滨市不动产登记交易事务中心群力分中心,道里区崂山路352号,联系电话:0451-85986641。

百业信息

刊登 13946092977

金福来全屋定制

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材定制柜体(材料与环保等级自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室

刊登 84681180
15004697804

电话 13613600156

当文物遇上手绘!

省博这场三八节活动 别具匠心

生活报讯(记者王雪莹文/摄)当文物遇上手绘,会擦出怎样的惊喜火花?三八节,黑龙江省博物馆“一路连科·芳华绽放”主题活动来到哈尔滨市特殊教育学校,以文化创意致敬巾帼力量。

活动以馆藏“一路连科纹浮雕铜盘”为灵感,文物里白鹭与莲花相映成趣,藏着“鹭”与“路”、“莲”与“连”的吉祥寓意,象征前程似锦、一路顺遂。工作人员用生动有趣的方式讲解文物背后的文化内涵,让千年吉愿来到身边,老师们听得认真投入,在传统文化中感受专属节日祝福。

手绘帆布包环节备受欢迎。大家以“一路连科”为主题,提笔创作、尽情发挥,将莲花的柔美、白鹭的灵动绘于



包上,简单的素布瞬间变成独一无二的文创作品。

现场好评不断,老师们纷纷点赞:“能亲手画出属于自己的祝福,既新鲜又有意义。”“把文物祝福画在身边,仪式感和幸福感都拉满了。”



三八节限定浪漫!

哈博这场手作课圈粉亲子家庭

生活报讯(记者王雪莹文/摄)8日上午,哈尔滨市博物馆6号楼五楼,一场充满年味的《鸿运当头》马年簪花造型活动温情启幕。

作为“美育美育”系列实践课程第四弹,本次活动面向亲子家庭开放,现场处处洋溢着欢笑与创意。

活动以韩美林的经典作品为灵感库,将特色纹样与喜庆色彩融入创作。红色卡纸、扭扭棒、画笔这些“小物件”,在家长和孩子的巧手下,变成一支支独一无二的马年吉祥簪花。零门槛的创作过程,让大小朋友都能轻松解锁“手工达人”的成就。

作品刚完成,现场就上演了最温馨的“颁奖时刻”——萌娃们亲手将簪花戴在妈妈头上,瞬间拉满节日仪式感。傅月妍的作品充满巧思,她参考了韩美林艺术展里的小马图案,还认真写上“新年快乐”



四个大字,并对着妈妈暖心告白:“妈妈,你辛苦了!”

王自臻则带着满满的爱意创作。因为爸爸妈妈都属虎,他特意画上两只小老虎和一条小鱼,寓意“年年有余”。“祝妈妈节日快乐,身体健康,开开心心!”这份专属祝福,让现场氛围再度升温。

活动结束后,现场家长的夸赞声不绝于耳。王自臻的妈妈由衷称赞道:“带孩子参加这次活动特别有意义,不仅锻炼了动手能力,还能近距离感受传统文化。这样的实践课,我们非常乐意参加!”

三八节氛围感拉满!

省民博这场家庭雅集真暖心

生活报讯(记者王雪莹文/摄)8日,“雅韵巾帼·礼传家风”主题文化活动在省民族博物馆温暖开启。30组亲子家庭齐聚一堂,在古韵与花香中,共赴一场致敬女性、传承家风的春日之约。

活动以“看见‘她力量’”为开篇,让大家重新认识妇女节的意义——它不只是鲜花与礼物,更是纪念女性独立奋斗、奉献社会的光辉时刻。在“家风里的‘她’”环节,孟母三迁、岳母刺字等经典故事娓娓道来,古代女性的智慧与美德穿越时空,照亮当下。“新时代的女性与家风”引发强烈共鸣:自尊、自信、自立、自强的现代女性,既是家庭精神的引领者,也是文明家风的传播者,以小家之美汇聚社会



之美,让家风成为滋养社会的清流。现场不少家长连连称赞:“民族博物馆的活动既有文化内涵,又特别贴近家庭,孩子听得懂,也喜欢参与。”孩子们认真书写“女神寄语”,一笔一画饱含真挚祝福,用稚嫩文字向家中女性送上节日心意。

花艺手工体验环节,大家指尖轻拈花枝,以花喻心、以礼传家,在芬芳雅致中将温暖与敬意融入作品,也让传统美德在手作中悄然传承。

参加花艺沙龙聚会 做宋锦蝴蝶胸针 上周末,冰城女性在书店遇到美丽的自己



生活报讯(记者王晓晨文/摄)上周末,哈尔滨市图书馆携手哈尔滨市新华书店,在南岗新华书店精心打

造了一场沉浸式美好体验。花艺沙龙的馥郁芬芳、宋锦手作的匠心雅致,让忙碌中的女性朋友们暂别琐碎日常,在墨香氤氲里邂逅温柔。

“插花时要注意黄金分割,花枝的高低错落才能体现层次感。”活动现场,花艺师的讲解专业又细致,从花材养护、色彩搭配,到插花造型的核心技巧,都倾囊相授。

实操环节正式开始,大家手持剪刀,仔细修剪每一根枝条,认真斟酌每一处搭配。有人专注地调整花材角度,力求呈现最美姿态;有人轻声向老师请教,优化作品细节;还有人一边创作,一边与身边伙伴分享选花心得。

“平时工作节奏太快,难得有这样的机会静下心来。”一位正在创作的女

士笑着说,“看着手中的作品,心里特别有成就感。”“我要把我的作品送给妈妈,祝她永远年轻、漂亮。”不一会儿,一束束独具匠心的花艺作品新鲜出炉。

8日,非遗宋锦手作体验在南岗新华书店举行。“宋锦源于宋代,盛于江南,是中国四大名锦之一,也是世界级非物质文化遗产,素有‘锦绣之冠’的美誉。”活动伊始,非遗代表性传承人介绍,“蝴蝶象征蜕变与美好,就像女性一样,温柔中藏着坚韧。”随后,从甄选宋锦纹样、对称裁剪,到包边塑形、配件组装,每一个步骤,她都细致示范,耐心解答大家的疑问。

两场主题活动,不仅让女性朋友们在书香与美学中度过了一个难忘的节日,更感受到身心的美好。

生活报法律顾问
黑龙江同长律师事务所
主要业务:法律咨询
诉讼、非诉讼业务
咨询电话:17094511333
地址:南岗区黄河路136号