



十四届全国人大四次会议在京闭幕

批准政府工作报告、“十五五”规划纲要、全国人大常委会工作报告等

通过生态环境法典、民族团结进步促进法、国家发展规划法等 习近平签署主席令

习近平李强王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正等在主席台就座 赵乐际主持并讲话

新华社北京3月12日电 第十四届全国人民代表大会第四次会议在圆满完成各项议程后,12日下午在北京人民大会堂闭幕。大会批准政府工作报告、“十五五”规划纲要、全国人大常委会工作报告等。大会通过生态环境法典、民族团结进步促进法、国家发展规划法、关于批准全国人大常委会关于法律清理工作情况和有关法律和决定处理意见的报告的决定,国家主席习近平签署第70号、第71号、第72号、第73号主席令。

闭幕会由大会主席团常务主席、执行主席赵乐际主持。大会主席团常务主席、执行主席李鸿忠、王东明、肖捷、郑建邦、丁仲礼、蔡达峰、何维、武维华、铁凝、彭清华、张庆伟、洛桑江村、雪克来提·扎克尔、刘奇在主席台执行主席席就座。

习近平、李强、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正和大会主席团成员在主席台就座。

会议应出席代表2878人,出席2762人,缺席116人,出席人数符合法定人数。

下午3时,赵乐际宣布会议开始。会议经表决,通过了十四届全国人大四次会议关于政府工作报告的决议。决议指出,会议高度评价“十四五”时期我国经济社会发展取得重大成就,充分肯定国务院过去一年的工作,同意报告提出的“十五五”时期主要目标、重大任务和2026年工作部署,决定批准这个报告。

会议表决通过了关于国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要的决议。决议指出,会议充分肯定全国人大常委会的审查结果报告,决定批准这个规划纲要。会议要求,“十五五”时期要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,统筹推进“五位

一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,统筹国内国际两个大局,完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,坚持稳中求进工作总基调,坚持以经济建设为中心,以推动高质量发展为主题,以改革创新为根本动力,以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的,以全面从严治党为根本保障,推动经济实现质的有效提升和量的合理增长,推动人的全面发展、全体人民共同富裕迈出坚实步伐,确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展。

会议经表决,通过了生态环境法典、民族团结进步促进法、国家发展规划法、民族团结进步促进法、国家发展规划法自2026年8月15日起施行,民族团结进步促进法自2026年7月1日起施行,国家发展规划法自公布之日起施行。

会议表决通过了十四届全国人大四次会议关于2025年国民经济和社会发展规划执行情况与2026年国民经济和社会发展规划的决议,决定批准关于2025年国民经济和社会发展规划执行情况与2026年国民经济和社会发展规划草案的报告,批准2026年国民经济和社会发展规划;表决通过了十四届全国人大四次会议关于2025年中央和地方预算执行情况与2026年中央和地方预算的决议,决定批准关于2025年中央和地方预算执行情况与2026年中央和地方预算草案的报告,批准2026年中央预算。

会议表决通过了十四届全国人大四次会议关于全国人大常委会工作报告的决议。决议指出,会议充分肯定全国人大常委会过去一年的工作,同意报告提出的今后一年的任务,决定批准这个报告。

会议经表决,通过了十四届全国

人大四次会议关于最高人民法院工作报告的决议、关于最高人民法院工作报告的决议,决定批准这两个报告。

会议表决通过了十四届全国人大四次会议关于批准全国人大常委会关于法律清理工作情况和有关法律和决定处理意见的报告的决定。

随后,赵乐际发表讲话。他说,十四届全国人大四次会议圆满完成了各项议程。会议坚持发扬民主、集思广益,严格依法办事,形成广泛共识,是一次凝心聚力、真抓实干、团结奋进的大会。

赵乐际指出,各位代表肩负党和人民重托,认真履行法定职责,审议批准政府工作报告等报告,审查批准国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要和年度计划、预算,审议通过生态环境法典、民族团结进步促进法、国家发展规划法,会议成果体现了党的主张和人民意志的高度统一,彰显了在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下团结奋斗、与时俱进把强国建设、民族复兴伟业不断推向前的坚定信心和磅礴力量。

赵乐际说,制定和实施五年规划,是中国共产党治国理政一条重要经验,是中国特色社会主义制度一个重要政治优势。“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发展的关键时期,实施好“十五五”规划纲要具有重大意义。

赵乐际指出,我们要深入学习贯彻党的二十大精神,认真落实四中全会部署,深刻认识党中央关于“十五五”时期的战略定位,准确把握“十五五”时期经济社会发展的指导思想、重要原则、目标任务、政策举措,按照本次大会部署安排,扎实有效做好各项工作,坚定不移

办好自己事,努力实现“十五五”良好开局,一步一步把宏伟愿景变成美好现实。

赵乐际说,我们要立足人大职能职责,坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,践行全过程人民民主,坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度,切实发挥国家根本政治制度优势,认真履行宪法法律赋予的职责,为实现“十五五”目标任务提供法治保障;人大代表要忠实代表人民利益和意志,依法履职尽责,密切联系群众,在本职岗位上建功立业、作出贡献。

赵乐际指出,我们要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,同心同德、锐意进取,求真务实,努力为人民出政绩、以实干出政绩,不断开创中国式现代化建设新局面。

下午3时40分,赵乐际宣布:中华人民共和国第十四届全国人民代表大会第四次会议闭幕。大会在雄壮的国歌声中结束。

在主席台就座的还有:王毅、尹力、石泰峰、刘国中、李干杰、李书磊、何立峰、张国清、陈文清、陈吉宁、陈敏尔、袁家军、黄坤明、刘金国、王小洪、张升民、吴政隆、谌贻琴、张军、应勇、胡春华、沈跃跃、王勇、周强、何厚铨、梁振英、巴特尔、苏辉、邵鸿、高云龙、穆虹、咸辉、王东峰、姜信治、蒋作君、何报翔、王光谦、秦博勇、朱永新、杨震等。

中央和国家机关有关部门、解放军有关单位和武警部队、各人民团体有关负责人列席或旁听了大会。

外国驻华使节旁听了大会。

出租出售
刊登 13946092977

出租库房

库房使用面积1200平米,举架高7米,宽敞明亮,屋内无障碍,有取暖设施,仓储优选,交通便利,临近三环路。
地址:南岗区王岗镇前兴隆村工业区
18904515815
15846048899

百业信息
刊登 13946092977

金福来全屋定制
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。
工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区段街1号生活报一楼103室
刊登 **84681180**
电话 **15004697804**
13613600156

网剧《逐玉》陷收视造假争议;影视圈数据真实性遭信任危机

圈内人解读“数据迷雾”: 哪有那么多爆款? 影视圈也该打假了

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

没看剧却出现观看记录? 观看几秒退出,系统却显示已看完剧集? 针对网友大规模举报网剧《逐玉》收视率造假,腾讯视频紧急回应称“仅为页面展示错误,不影响任何站内外显示数据”。但这一解释并未平息舆论,记者在数万条留言中看到,约49%的用户对腾讯视频这一解释表示怀疑,认为其数据存在造假,并质疑其对热度和第三方数据有影响。对于此次事件各方看法不同,而此次事件将影视行业长期存在的“数据造假”这一话题再次推向台前。

10日,记者采访了毕业于中央戏剧学院、在圈内从业20多年的哈尔滨籍演员、制片人栗子儿,黑龙江大学文学院教授王熙恩,以及黑龙江大学新闻传播学院副教授柯丽娜,从各自角度剖析影视圈里的“数据迷雾”。



行业潜规则曝光: 大部分自制剧有水分,利益链驱动“数据美化”

尽管数据造假屡被诟病,但在影视行业,这依然是难以根除的潜规则。接受采访时,栗子儿直言:“现在宣传时动不动就说是爆款,哪有那么多爆款好剧,当下平台会参与投资、自产自销,数据高一些会让多方利益最大化。”她进一步解释,平台上播出的影视剧热度越高,越能吸引用户下载、开通会员,从而扩大平台的市场份额、收割广告,而且平台分账时收入也会更可观。同样,对于制作公司来说,数据高,会让他们在增加收入的同时,也容易争取到后期投资。对于艺人团队来说,数据高也会让自己的艺人“升咖”、提升商业价值。“可以说,从平台到剧方,到宣发公司,再到演员团队,各方都乐见其成。于是大家看到的是平台数据亮眼,推出的自制剧几乎部部是爆款,可让观众记得住的好剧却没几部。当平台无条件倾斜自有资源时,外部优质的独立内容才可避免地面临限流与挤压。”

《逐玉》开播即成“神话” 平台解释难掩信任危机

9日,由张凌赫和田曦微等主演的电视剧《逐玉》开播四日,腾讯、爱奇艺双平台热度峰值达到28500+和9300+,云市占率直接飙到31.4%,单日播放量约7000万,超越《狂飙》开播第四日的单日纪录,创下双平台联播剧热度增速纪录的“神话”。

虽然平台澄清“数据造假”是误解,但记者在该微博评论区看到,大量用户留言表示不满:“你们玩得挺开心,要观众干嘛?”“上市公司,你自己信吗?”“现在爆款都不是观众说了算,视频网站动手指的事。”

对此,柯丽娜表示,腾讯视频的解释有一定的合理性,因为数据在测算的时候的确有出现偏差的概率,但是从另一个角度讲,网友的质疑也不是没有道理。比如有网友就追问:“页面错误为什么只‘错误’地显示用户看完了剧集,而不是没看过?”“这到底是技术漏洞,还是人为设计的‘后门’,用来给数据注水?”

AI技术加剧造假乱象: 造假门槛降低, 比AI演员先到的是AI观众

在评论区,不少网友调侃:“AI已经可以代替观众了”“没想到比AI演员先到的是AI观众”。对此,王熙恩称自己和很多网友的看法一样,认为此次数据涉嫌造假事件,很可能是AI技术导致的溢出故障。

王熙恩的不少朋友从事短剧、短视频的制作,对刷数据的情况也略知一二。他介绍,AI介入是平台数据造假规模化泛滥的重要技术原因。与传统的“人肉刷量”相比,AI自动化工具彻底改变了造假成本结构,而且AI可以不间断运行,在极短的时间内,用极低的资源消耗制造出漂亮的数据。比如,它利用了客户的一些信息,模拟进行一个观看训练,这样可能造成一些用户没看剧,却显示“已看完”,而且AI能精准识别并利用平台的“完播率”统计漏洞,如只要播放接口点开立即计为完播,现代AI技术还能根据不同地区IP生成差异化观看记录,极大提升了躲避反作弊系统的能力。



业内支招: 打破“黑箱” 要用制度和内容守护行业底色

在圈内人眼中,平台的数据计算规则始终像一个“黑箱”,普通用户无从知晓“热度值”“完播率”的具体生成方式。当数据与真实观感严重割裂时,平台的单方面解释显得苍白无力。如何解决这一问题? 三位业内人士从不同角度给出了建议。

柯丽娜认为,利益驱动是网络平台数据不真实的根本原因。要从根源上避免恶性竞争,防止劣币驱逐良币,引入第三方数据统计和监管机构非常必要,数据不垄断才能真实有效。她举例说,中国视听大数据作为国家广播电视总局的权威系统,规范了全国电视台电视剧的收视数据调查,而网络剧收视仍依赖民间榜单,这样的数据就很难让人信服。

栗子儿则强调:“数据可以‘刷’或‘错’,但观众的眼睛和口碑不会说谎。能长久留在观众心里的,从来不是转瞬即逝的数字,终究要靠内容和质量说话。影视行业的核心竞争力,最终还是打动人心的真诚创作。”

王熙恩则呼吁监管部门拿出更有力的姿态:“这个问题涉及行业健康发展,监管部门应该加大惩罚力度,对数据造假形成威慑力。同时,要给主创方、出品方更多元的评价渠道,而不是简单依赖数据论。唯数据论,终究容易出现偏差。”